# GRAVE ACCIDENTE SUFRIERON TRES INTEGRANTES DE "LOS IRACUNDOS"

## *CHOCARON EN SANTA FE: UNO DE ELLOS CON HUNDIMIENTO DE CRANEO*




DIEZ DIAS EN EL ESPACIO. Los tres cosmonautas de la "Apolo 9" se dirigen hacia el vehículo en el que serán conducidos a la nave espacial, cuyo lanzamiento, realizado en el mediodía de hoy, fue un éxito total, al igual que las posteriores maniobras. (Radiofoto AP).

De regreso de la localidad de San Francisco (Córdoba) y ya llegando a San Jorge (Santa Fe), tres integrantes de "Los Iracundos" sufrieron un espectacular accidente al estrellarse contra un carro sin luces, el auto que conducían. Los tres músicos fueron trasladados a la ciudad de Rosario, donde sus estados son los siguientes: Bosco (derecha) está siendo sometido a una intervención quirúrgica por hundimiento de cráneo; Febro (abajo izquierda) presenta cortes y hematomas en todo el cuerpo, y Burgues (abajo derecha) tiene heridas y golpes en diversas regiones. (Inf. página 7).







# APOLO 9: EN ORBITA CON 3 COSMONAUTAS

**CABO KENNEDY**, 3 (France Presse, Associated Press y Reuter). — Esta mañana, con tres cosmonautas a bordo, fue lanzada la Apolo 9, que diez minutos más tarde fue colocada en órbita terrestre, a una altura de 191 kilómetros. A las 15,2 hora argentina) se llevó a cabo la primera maniobra consistente en el acople de un módulo (Mel), a bordo del cual dos de los tres astronautas realizarán el viernes un viaje de simulacro rumbo a la Luna, prueba decisiva para estudiar las posibilidades de un alunizaje a realizar por los norteamericanos en un futuro no inmediato. Hasta el momento todo el plan, tanto el lanzamiento, como la puesta en órbita y el acople, se ha desarrollado en forma perfecta, pese a que en un principio se creyó que la órbita inicial no estaba en conformidad, debido a que un cerebro electrónico, que se encuentra a bordo de la Apolo 9 funciona, al parecer, defectuosamente, según informó la NASA, donde se cree que el defecto no acarreará inconvenientes. **(Más inf. pág. 16)**

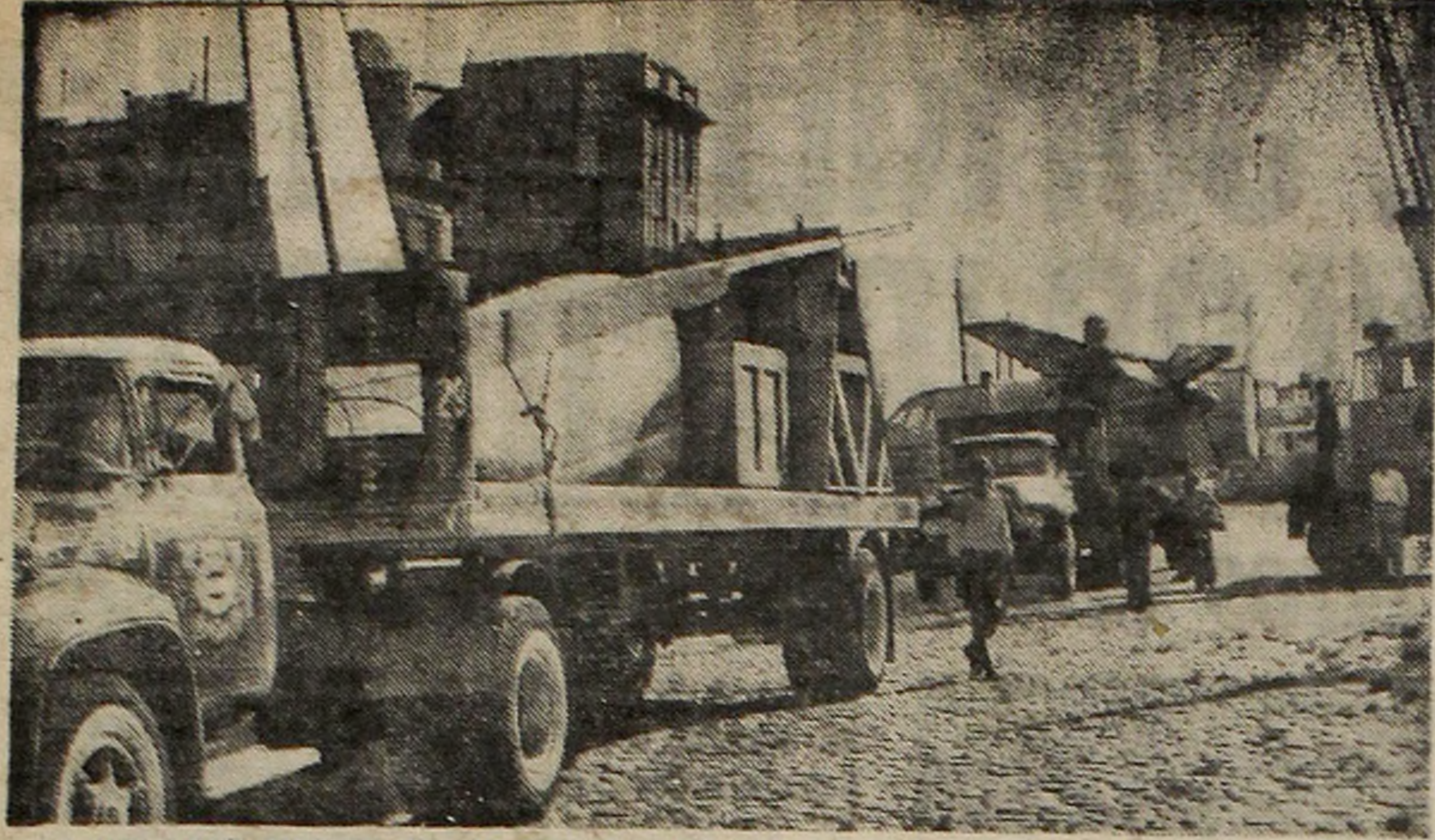




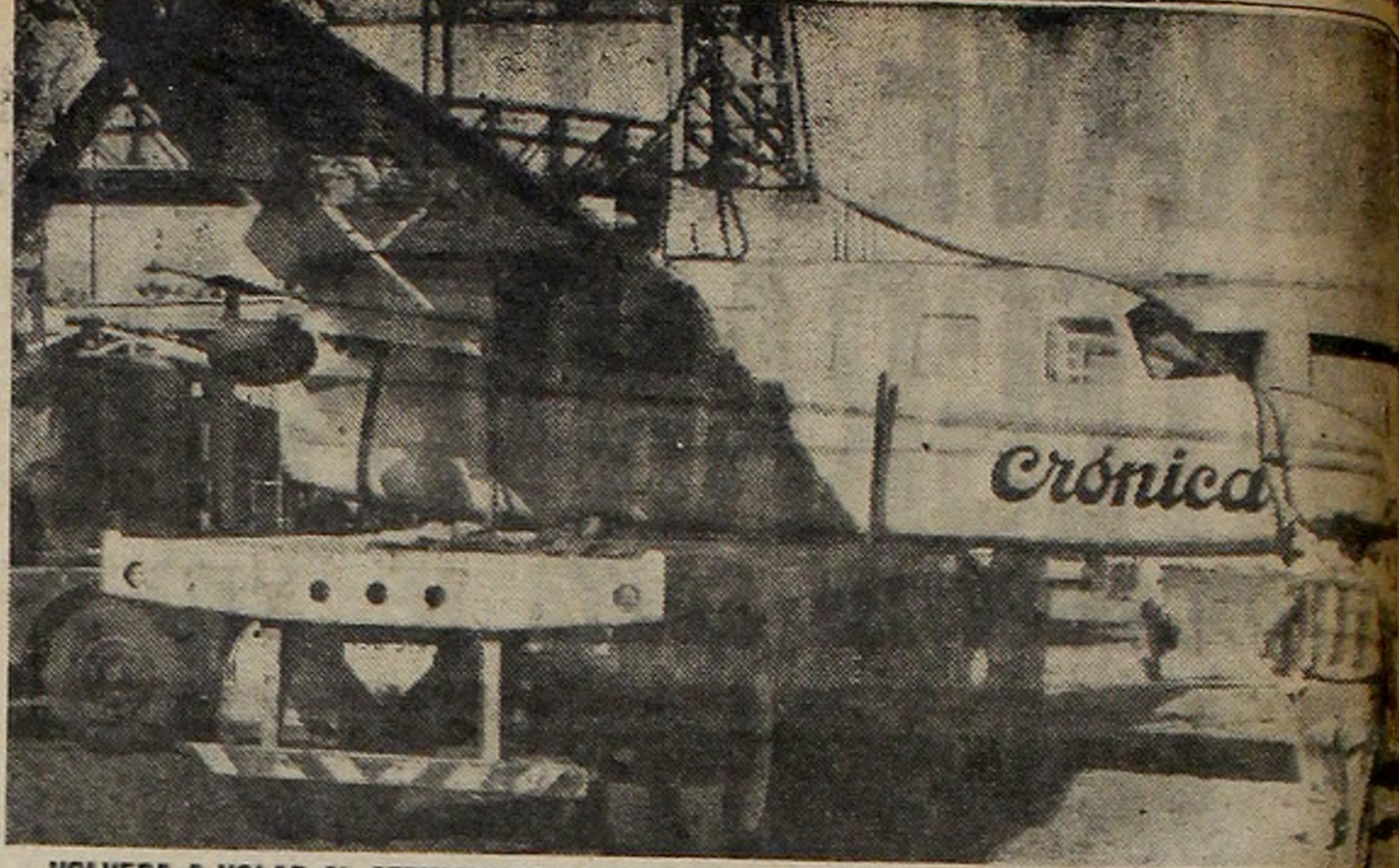






EL AVION QUE ATERRIZO EN LAS MALVINAS, EN BUENOS AIRES. Llegó a nuestro puerto, dividida en dos secciones, la máquina Aero-Commander de CRONICA que trasladó al equipo de nuestro diario.




VOLVERA A VOLAR AL SERVICIO DE LA VERDAD. Esta es la sección delantera del avión Aero-Commander de CRONICA que realizó, a fines de noviembre, un aterrizaje de emergencia en Stanley.

# EL AVION DE "CRONICA"

## Tras la Histórica Misión en las Malvinas Está Otra Vez en Buenos Aires

Esta mañana llegó al puerto de Buenos Aires el avión Aero Commander de CRONICA que a fin de noviembre del año anterior hizo un aterrizaje de emergencia en cercanías de Puerto Stanley, capital de las Islas Malvinas.

La máquina —de dos motores, conocida ya en las lides periodísticas— fue piloteada por Miguel Angel Fitzgerald y llevaba a su bordo a dos periodistas, Héctor Rivardo García y Juan Carlos Nava. La misión profesional, ordenada por CRONICA —siempre al minuto, en los grandes eventos de la información—, era clara y precisa: Había que entrevistar a Lord Chalfont, el hombre a quien el gobierno británico envió a las islas bajo dominio inglés, en momentos que en las Naciones Unidas otra vez la voz argentina se hacía oír vigorosamente. La tarea periodística consistía en reportear al ministro británico y en lograr una impresión directa, objetiva, de lo que estaba aconteciendo en Puerto Stanley.

Se decía que los ingleses querían "negociar" el problema de la devolución de las islas, "con la mejor buena voluntad". Y el viaje de los hombres de CRONICA fue decisivo para establecer la verdad: Los ingleses querían ganar tiempo, distraer a la opinión pública, pero, en realidad, no tenían el menor interés de restituir, a la brevedad, el archipiélago usurpado a la soberanía argentina.

● EN BUSCA DE LA VERDAD

Y la reacción ante la imprevista llegada del equipo periodístico de CRONICA a Puerto Stanley, cuando allí estaba Lord Chalfont y la dotación completa de una fragata de guerra británica, fue dura, increíble, pero —para los argentinos— contribuyó a aclarar el panorama. El gobernador de las islas, el lord y otros funcionarios cumplieron un fin: impedir —con cualquier pretexto y acción— que la misión periodística de un diario argentino pudiera ser cumplida. LA VERDAD, a ellos, NO LES RESULTA NADA CONVENIENTE... Fue así como infantes de marina y la policía de Stanley, bajo la amenaza de ametralladoras, apresaron a periodistas desarmados y los confinaron en una fragata de guerra, acusándolos de haber ingresado al archipiélago como "inmigrantes ilegales". Lo demás, es por todos conocido: Fitzgerald, García y Nava fueron trasladados por la fragata hasta las cercanías de Río Gallegos y, con un helicóptero, a la base naval argentina en la capital de Santa Cruz. El avión Aero Commander de la empresa, que sufrió daños al efectuar el aterrizaje de emergencia (la nota periodística debía ser cumplida a pesar de que los ingleses se opusieron al descenso poniendo vallas en la pista de cuadreras, el único lugar apto de la zona para una operación de ese tipo) quedó en Stanley, retenido por los usurpadores del archipiélago. Como pájaro momentáneamente abatido, quedó postrado en una huella, plagada de piedras y pozos, pero el objetivo había sido logrado: el piloto y los hombres de la redacción de CRONICA, pudieron poner sus pies en las Malvinas. Fitzgerald y García lo hacían por segunda vez. Los ingleses se opusieron a que personal técnico enviado por CRONICA se hiciera cargo de la máquina. Ellos la seccionaron, desprendiendo la cola, y la enviaron en el buque "Darwin" a Montevideo. Ahora ya en Buenos Aires, será reparada y, otra vez, estará al servicio del pueblo y de la verdad informativa.



# FUERTE TEMPORAL EN MENDOZA: ALUDES, INCOMUNICACION Y EVACUACIONES

MENDOZA, 3 (De nuestro corresponsal). — Unas cuarenta avalanchas cayeron sobre la ruta 7, en el tramo que va de Uspallata a Blanco Encalada y provocaron la interrupción del tránsito al causar obstrucciones que en algunos casos hacían desaparecer el camino de la vista. En la estación Guido, a unos 10 kilómetros al oeste de Potrerillos, parte de la ruta se derrumbó por efectos del material de arrastre. En Cacheuta y Potrerillos se derribaron dos postes de líneas eléctricas y varios turistas quedaron atrapados con sus vehículos en el lodo hasta que pudieron ser rescatados. Otros que viajaban a la montaña tuvieron que regresar o realizar el viaje por el camino que va hacia Villavicencio. La fuerza de la tormenta provocó la ruptura de líneas telefónicas, hecho que mantuvo incomunicada a Mendoza desde la noche del sábado hasta la tarde de ayer. Santa Rosa y La Paz sufrieron el mismo percance el domingo por la mañana al derrumbarse líneas eléctricas y árboles. En el distrito La Libertad, departamento de Rivadavia, el meteoro derribó más de 100 árboles, se interrumpió el tránsito, varias arterias se inundaron y el granizo produjo pérdidas del ciento por ciento en viñedos. En la localidad de Andrade las pérdidas fueron del 50 por ciento. En las Catitas, departamento de Santa Rosa, la zona donde se había erigido el palco de la Vendimia fue cubierta por cerca de un metro y medio de agua debido a un derrumbe ocurrido en la madrugada de ayer. La fuerza del agua arrastró losas de cemento de cinco metros de largo y arrancó árboles que afortunadamente sirvieron de muralla para proteger a una humilde vivienda que, sin embargo resultó inundada. Se estima que por lo menos una decena de casas sufrieron los embates del agua desbordada y pérdida de muebles y otros objetos, pero sin que se registraran víctimas.

En Tupungato, la violencia del fenómeno provocó que tres familias del barrio de oficiales del Regimiento Nº 11 "General Las Heras" debieran ser evacuadas debido a los embates del agua desbordada de un canal colector. Varios árboles fueron derribados y uno de ellos cayó sobre la vivienda del capitán Carlos Chaparro. Piedras, árboles y lodo anegaron las calles y en una finca denominada El Peral la inundación se llevó ropas y pertenencias de dos obreros. El Regimiento 11 quedó incomunicado por vía terrestre debido al material depositado en las principales arterias de tránsito. El problema quedó ya resuelto al ser despejadas las calles con máquinas topadoras.

# ASESINARON AL "REY DEL TOXICO"

RIO DE JANEIRO, 3 (ANSA). — El cadáver acribillado a balazos de Horacio Fidalgo, famoso en los ambientes del hampa paulista como el "Rey del Tóxico", fue encontrado en las cercanías de Villa Isabel, en el kilómetro 345 de la carretera estatal Presidente Dutra. El lugar exacto fue comunicado por teléfono a la policía por un miembro del "Escuadrón de la Muerte" (organización integrada —dícese— por agentes de policía que elimina ilegalmente a los delincuentes), poco después de la ejecución del gangster. Horacio Fidalgo, uno de los más ricos miembros del mundo del delito paulista, propietario de varios edificios de departamentos en el barrio de Villa Varrao, había desaparecido hace algunos días, evidentemente, secuestrado por el "Escuadrón de la Muerte". Con él desaparece de la escena uno de los principales hampones.





# POLIO: 3 CASOS EN LA RIOJA

## Llegan a 99 los Casos Producidos en Todo el País

Hasta el mediodía se mantenía la cifra de 99 casos de poliomielitis registrados oficialmente en todo el país. El número de enfermos ascendía hasta ayer a 96, ya que a los 95 consignados precedentemente se añadió uno más producido en Mendoza, pero con posterioridad, en las últimas horas de la víspera, se recibió la noticia, confirmada oficialmente por un alto funcionario, tres nuevos casos en la provincia de La Rioja; mientras tanto, se reiteraron envíos de dósis de Sabin oral a diversos puntos del país y se instalaron, desde hoy, 150 vacunatorios para la población escolar que el 10 del corriente debe reiniciar las tareas de los cursos lectivos en los establecimientos primarios.

● **NIÑOS RIOJANOS**

LA RIOJA, 3 (De nuestro corresponsal). — Tres nuevos casos de afectados de poliomielitos se han anotado en esta provincia, de acuerdo con datos que suministró oficialmente el subsecretario de Salud Pública, Dr. Carlos Alberto Soler.

Señaló que se trata de niños de corta edad, siendo trasladados los pequeños pacientes a Córdoba, para su asistencia en el hospital de niños de dicha ciudad. Dijo después el doctor Soler, que continuaba cumpliéndose en La Rioja el plan de vacunación masiva, que se extiende a los pueblos más apartados de la provincia.

● **VACUNACION**

En 150 centros habilitados especialmente por la Administración de Sanidad Escolar, se iniciaron hoy las tareas de vacunación y revacunación a niños en edad escolar. Se les aplica, según los casos, vacunas antivariólica, antidiftérica, antipoliomielítica y BCG, antituberculosa.

Las dosis deben ser recibidas obligatoriamente por todos los niños anotados en las escuelas primarias, y se ha advertido a los padres que los certificados de vacunación deben ser actualizados en todos los casos, sin excepción, previo al trámite de inscripción en cualquiera de los establecimientos educacionales correspondientes a los ciclos preescolar, primario y secundario. Los lugares de ubicación de los vacunatorios y los horarios en que funcionan son facilitados a los padres y tutores en las respectivas dependencias escolares.

● **DESDE SANTA FE**

SANTA FE, 3 (De nuestro corresponsal). — A pesar de que en esta provincia no se ha registrado ningún caso de polio, las autoridades intensifican la vacunación masiva de niños de hasta seis años con Sabin oral. El ministerio de Bienestar Social procedió a la distribución de una nueva partida de dichas dosis, enviando 30.000 unidades a distintas poblaciones del interior. Las medidas profilácticas se acentúan sobre todo en lugares próximos a los límites con las provincias de Buenos Aires y Córdoba, en las que el brote poliomielítico es importante. Se espera para los próximos días la llegada de una nueva remesa de 15.000 unidades.

VACUNACION. Dio comienzo esta mañana, en los 150 centros habilitados, la vacunación de los niños en edad escolar y preescolar, que deberán presentar sus certificados en las escuelas.



## DEVUELVEN DINERO A CONTRIBUYENTES, PERO EN LOS EE. UU.

**RICHMOND (Virginia), 3** (Associated Press). — Los residentes del tercer distrito congresional de Virginia que contribuyeron a la campaña electoral del representante demócrata David Satterfield, el Otoño pasado, han recibido devoluciones de 18 centavos por cada dólar con que contribuyeron. Al respecto, dijo Satterfield:

—Recibimos un poco más de lo que habíamos presupuestado para la campaña y gastamos un poco menos de lo que proyectamos...

Satterfield ganó con facilidad un tercer período en el Congreso. Su campaña le costó entre 38.000 y 39.000 dólares y afirmó que había devuelto 8.500, sobrante de contribuciones.

# TIBURONES EN MAR DEL PLATA: HAY PROHIBICION DE BAÑO

MAR DEL PLATA, 3 (De nuestro corresponsal).— La Subprefectura Marítima de esta ciudad alertó por todos los medios a su alcance, durante todo el día de ayer, a los bañistas marplatenses, sobre la presencia a regular distancia de la costa de numerosos tiburones adultos, resolviendo hoy prohibir los baños. Con tal motivo los numerosos bañistas optaron por tomar sus baños en aguas más alejadas para evitar a los escualos aparecidos en estas agua desde la noche del sábado. Numerosos pescadores salieron en procura de los tiburones, uno de los cuales fue capturado, en la noche del sábado, a pocos metros de la Bristol.

# TRAGEDIA EN CHILE

## MONEDAS EXTRANJERAS

Las cotizaciones de las monedas extranjeras al cierre de las operaciones en el Mercado Unico de Cambios fueron las que se detallan a continuación:

| | | |
|---|---|---|
| LIBRA ESTERLINA | $ | 857,25 |
| DOLAR ESTADOUNIDENSE | „ | 350.— |
| FRANCOS FRANCESES | „ | 7.059,25 |
| LIRAS | „ | 55,79 |
| PESETAS | „ | 503,05 |
| MARCOS | „ | 8.701.— |
| FLORINES | „ | 9.654,75 |
| FRANCOS BELGAS | „ | 697,55 |
| FRANCOS SUIZOS | „ | 8.901,10 |
| PESOS MEXICANOS | „ | 2.801,75 |
| DOLAR CANADIENSE | „ | 325,45 |
| PESOS URUGUAYOS | „ | 141,15 |
| NUEVO CRUCERO | „ | 89,30 |
| ESCUDOS | „ | 1.226,75 |

Mercado paralelo: comprador: $ 350,50; vendedor: $ 351,50.

## JACQUELINE: INSISTEN EN QUE ESTA GRAVIDA

SALVADOR, Bahía, Brasil, 3 (EFE). "Jacqueline Onassis está grávida", según declaró ayer a la prensa el señor Rogerio Joaquín de Carvalho junior, quien afirma que obtuvo la noticia directamente de un pariente de la propia Jacqueline, con quien trabó amistad en Nueva York, durante un reciente viaje efectuado por Estados Unidos y Grecia.

Agregó el viajero que la noticia aún no ha sido divulgada en Estados Unidos, porque los norteamericanos tratan de ocultar cualquier información sobre Jacqueline, luego de su último casamiento con Aristóteles Onassis.

## 10 Muertos y 31 Heridos al Volcar un Autobús

SANTIAGO DE CHILE, 3 (EFE). — Diez personas resultaron muertas y otras 31 heridas, varias de ellas muy graves, al volcar un autobús repleto de pasajeros. El accidente se registró anoche frente al kilómetro 79 de la carretera de esta capital al puerto de San Antonio.

Un autobús del servicio urbano de esta capital había viajado a la vecina localidad de Las Cruces, juntamente con otro vehículo similar, llevando a numerosas personas que debían sufragar en el sector, en las elecciones generales de parlamentarios efectuadas ayer. El accidente se debió al exceso de velocidad y a la falla en la dirección del vehículo que le hizo salir de la carretera, cortar un poste telefónico y volcarse a un costado para recorrer, dando tumbos, más de 20 metros, quedando en posición normal en dirección contraria a la que venía. En el lugar mismo del accidente murieron cuatro personas y otras seis fallecieron en el hospital de Melipilla, donde fueron conducidos los heridos.

**● EN ARGELIA: 12 MUERTOS**

ARGEL, 3 (ANSA). — Doce muertos y una cuarentena de heridos, algunos muy graves, es el balance de un accidente de carretera ocurrido ayer en la provincia de Orán.

Un autobús militar llevando a bordo a unos 50 "cadetes de la revolución" (como se llaman los cadetes de la Academia Militar creada poco después de la guerra de liberación nacional) se volcó e incendió, cayendo en el fondo de una profunda banquina de unos 90 metros. Los cadetes estaban efectuando una excursión dominical en la región de Tlemcen. Se ignoran las causas que llevaron a este desastre.

**● COLISION EN EL MAR**

HONG KONG, 3 (EFE). — El barco de alta mar "Iberia" entró en violenta colisión con un junco fuera del Paso de Lyemún poco antes de la medianoche, lanzando al agua a siete tripulantes. De estos siete uno ha desaparecido, tres resultaron heridos y tres ilesos.

El "Iberia", que poco antes de la colisión tuvo un incendio a bordo, obtuvo permiso para proseguir su viaje a Manila.

**● EN VENEZUELA**

CARACAS, 3 (EFE). — Cuatro personas murieron y dieciséis quedaron gravemente heridas al volcar un camión lleno de obreros de una central azucarera, en las cercanías de la ciudad de Churuguara (estado Falcón), según informaciones recibidas en Caracas. De acuerdo con dichas informaciones, el camión, especialmente acondicionado para transportar a braceros de la caña de azúcar, volcó al tomar una curva entre las localidades de Urachire y Sabana de Parra, del mencionado estado.

**● VUELCA CAMION MILITAR**

CARACAS, 3 (EFE). — Tres soldados del ejército venezolano y un civil murieron y dos personas resultaron gravemente lesionadas, al volcarse un transporte militar en las cercanías del campamento antiguerrillero de "Río Chiquito", cerca de la ciudad de Caripe (Estado Monagas), según informaciones recibidas hoy en Caracas.

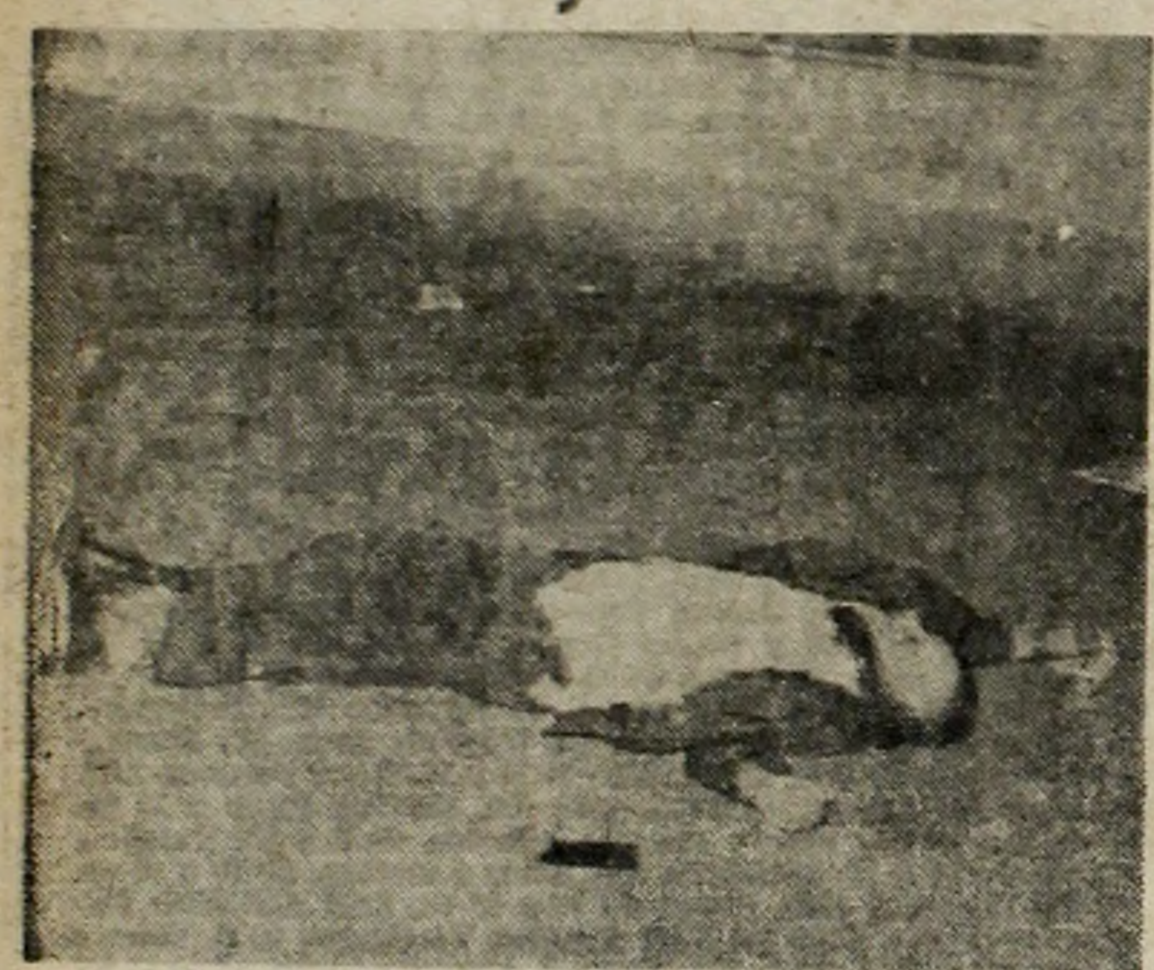
Las autoridades militares de la región informaron que debido al vuelco del transporte, resultaron muertos los soldados Juan González, Urbano Benítez y Carlos Noguera Mata, así como el civil Héctor Manuel Martínez, domiciliado en la ciudad de Maturín, capital de dicho estado.

## Apagón: Caballito sin Luz

Un desperfecto en la subestación Charcas, de SEGBA, ubicada en Marcelo T. de Alvear y Reconquista, produjo un apagón en la zona de avenida Corrientes y San Martín, desde medianoche a las 0.25 de hoy, hora en que se subsanó parcialmente el inconveniente.

Por otra parte, desde el sábado por la tarde un vasto sector de Caballito carece de electricidad, a raíz de deterioros sufridos por las instalaciones de la Italo (CIADE) en la cámara subterránea de Honorio Pueyrredón y Aranguren.

# SUICIDIO EN "LA CIUDAD FELIZ": CARTA, PERO SIN EXPLICACION



EL CUERPO DEL SUICIDA. Así quedó César Nicolás Basualdo que se suicidara arrojándose desde el piso 18º del edificio H B.

MAR DEL PLATA, 3 (De nuestro corresponsal). — Un impresionante suceso se registró anoche, aproximadamente a las 20.45, en el edificio conocido como H. B., ubicado en la intersección de las calles Bolívar y Buenos Aires, frente a la Plaza Colón y a unos 100 metros del Boulevard Marítimo. Desde el piso 18º, o desde la terraza —ello no se ha podido establecer con exactitud—, se arrojó a su patio interior César Nicolás Basualdo, argentino, de 55 años.

El fuerte golpe contra el suelo motivó que algunos ocupantes de la planta baja de la casa se acercaran para establecer lo ocurrido, encontrándose con el cuerpo de Basualdo con lesiones de extraordinaria gravedad que provocaron su deceso instantes más tarde.

**● SIN DETALLLES**

El edificio, que hasta hace muy poco tiempo era uno de los más altos de la ciudad, es ocupado durante la temporada veraniega en la casi totalidad de sus departamentos por gente que los alquila por quincena o por mes, por lo que la vinculación entre quienes lo habitan es poco menos que mínima. Ello ha impedido lograr información sobre el suicida. Solo se sabe que era casado, ignorándose si su esposa se encontraba con él en esta ciudad.

**● DEJO UNA CARTA**

En el suceso tomó intervención personal de la comisaría 1ª de policía, que ha iniciado diversas averiguaciones para establecer los motivos que impulsaron a Basualdo a tomar tan trágica resolución. El suicida dejó una carta, pero según las autoridades policiales, en ella no explica los motivos de su decisión.



POLICIAS EN EL LUGAR. Funcionarios de la seccional 1ª de Mar del Plata observan la posición del cadáver de Basualdo.





# EE. UU.: PREOCUPA EL "CASO PERU"

WASHINGTON, 3 (Associated Presse.)— La revista "The U.S. New And World Report", que circula en todos los Estados Unidos por su tipo de información nacional e internacional, señala que la cuestión peruana pudiera llevar a situaciones similares en la Argentina, Ecuador, Chile y Brasil.

En la edición que se pondrá a la venta, dice que la oleada de nacionalismo que sacude a la región "puede causar a los Estados Unidos más dolores de cabeza que los que jamás le dió Castro".

**● RECUENTO**

El siguiente es el recuento por países que hace:

**Brasil:** "Un régimen militar encabezado por el presidente Arthur da Costa e Silva se prepara a "nacionalizar" las compañías de comunicaciones con ultramar por el simple proceso de no renovar los permisos de operación.

"Los gobernantes militares del Brasil están despertando temores en los medios locales y extranjeros por la represión de los enemigos de la nación que incluye a aquellos envueltos en ganancias ilícitas o excesivas.

"La inquietud ante ello ha alcanzado tales proporciones que el ministro de Finanzas Antonio Delfín Netto trató recientemente de calmarlos asegurando que el gobierno no estaba en una embestida nacionalista.

Las palabras no lograron su propósito. Según un empresario norteamericano, estos militares, dijo ese hombre de negocios, parecen obsesionados con lo que ellos consideran el vicio de las ganancias".

**● CONFIANZA**

**Argentina:** "El presidente Juan Carlos Onganía ha ganado la confianza de la comunidad financiera con su amplio programa económico de estímulo a las inversiones externas; sin embargo, también ha impuesto una serie de restricciones a los bancos extranjeros que eliminan la garantía oficial sobre los depósitos

"Cuatro empresas europeas y norteamericanas de comunicaciones sienten también las presiones. El régimen de Onganía ha amenazado la existencia de esas empresas al anunciar que la estación de transmisión por satélite será usada solamente por la estación gubernamental".

**Ecuador:** "El presidente José María Velasco Ibarra amenazó recientemente con cancelar las dos terceras partes de la concesión de 3 millones de acres de la Gulf Texaco Company. La empresa suspendió su plan de inversión de 200 millones de dólares a la espera de una aclaración de sus derechos".

**Chile:** "Las gigantes empresas del cobre están intranquilas; ampliarán sus operaciones mediante un convenio con el presidente Eduardo Frei, pero sus directivos están preocupados, pues no saben si ese acuerdo será aceptado a quienes lo sucederán en 1970".

# TARIFA EN ALZA A 3 BANDAS

## Hay 2 Opiniones en el Gabinete

Se aguarda una novedad importante esta semana en torno a los aumentos de tarifas en diversos servicios, sobre los cuales ha venido informando puntualmente CRONICA. La novedad no es todavía el reajuste concreto, sino la decisión global que debe adoptar el Poder Ejecutivo, poniendo "luz verde" para los aumentos. De acuerdo a lo trascendido en fuentes oficiales, hay dos criterios en el seno del Gabinete. El primero apoya las alzas de tarifas sosteniendo que son necesarias, y cuanto "más pronto, mejor". El segundo entiende que se habría logrado un "statu quo" al limitar los salarios sobre la base de no introducir nuevos aumentos en los servicios públicos y afines, y que los incrementos en perspectiva alterarían, si no la política del Gobierno, por lo menos su "imagen". El equipo económico revistaría en la primera posición, ya que uno o más de los aumentos proyectados habían sido previstos en este presupuesto.

Las alzas programadas como primera andanada, tal como ha indicado CRONICA, corresponden a ferrocarriles, con un 25 por ciento de incremento; subterráneos, 30 por ciento (el cospel se iría a 13 pesos); ómnibus y colectivos, con un 15 por ciento nominal, ya que el aumento se aplicaría en los boletos mínimos de FATAP, que son la base de la economía empresaria; y taxis, un reajuste anunciado desde el año anterior y que luego fue diferido, evidentemente, a la espera de otras concreciones similares en el orden nacional. Como se ve, se trata de aumentos de los llamados "reproductores", es decir, que influyen sobre otras actividades y engendran otros aumentos, como ha ocurrido en ocasiones anteriores.

Al margen de la incidencia sobre otros rubros de la economía, todos los aumentos significan un impacto aluvional para la economía popular, ya gravemente deteriorada por la congelación de salarios de hace dos años.

**● DECLARACION DE KRIEGER VASENA**

El ministro de Economía conversó hoy brevemente con los periodistas luego de su entrevista con el presidente de la Nación. Dijo el jefe del equipo económico que la conversación mantenida con el primer magistrado era la habitual de los días lunes y, ante una pregunta que se le formuló, manifestó que en su Departamento de Estado no existía nada acerca de los aumentos de tarifas para distintos medios de transporte.

## EN UNA CARRERA UN AUTO SE DESINTEGRO Y SUS PEDAZOS CAYERON SOBRE EL PUBLICO; 11 MUERTOS Y 100 HERIDOS

COVINGTYK, Georgia, Estados Unidos 3 (Associated Press y France Presse). — Once personas murieron y cien resultaron heridas cuando un vehículo se desintegró y cayó entre la muchedumbre durante una carrera automovilística.

La prueba se disputaba en la pista de Yellow River, cuando un "Camaro" 1969, conducido por Huston Platt, corredor de Atlanta, dio una voltereta y se partió en dos antes de caer entre la muchedumbre calculada en varios millares de personas.

Las escenas de pánico que se produjeron en el lugar fueron indescriptibles. Los gritos de dolor de los heridos se mezclaba con el ulular de las ambulancias que acudían presurosas en auxilio de las víctimas de la tragedia. Numerosos automóviles particulares fueron también movilizados para prestar auxilio a los accidentados. La carrera se interrumpió inmediatamente.

Varios testigos presenciales que pudieron salir ilesos del espectacular accidente señalaron que el vehículo, con carrocería de cristal, chocó contra una barrera de contención, luego dio un salto en el aire y se precipitó sobre las gradas cubiertas de público. Un espectador fue decapitado por uno de los pedazos de la máquina; el motor pasó como un bólido a través del público hiriendo a numerosas personas. El pánico invadió al circuito y todos procuraban alejarse del lugar cubierto por los muertos, los heridos y los trozos del automóvil desintegrado. El conductor del coche, Huston Platt, salió del accidente con lesiones leves.

## ESPAÑA: UN POLICIA MATO A LA ESPOSA DE CINCO BALAZOS

LOGROÑO, 3 (EFE). — Cuando María del Pilar Teijido Gómez, de 39 años de edad, natural de Madrid, se encontraba declarando en la inspección de la comisaría de policía de esta capital por desavenencias familiares, su esposo, Tomás Vega Roldán, de 43 años de edad, natural de Logroño, inspector del cuerpo general de policía, afectado a la plantilla de Logroño, le descargó a bocajarro todo el cargador de su pistola. Cinco de los disparos alcanzaron a la víctima, que falleció

## DIFICIL SITUACION CAUSA LA SEQUIA

BAHIA BLANCA, 3 (De nuestro corresponsal). — La gran bajante del Colorado, río que baña un amplio valle de producción hortícola y de importantes cultivos frutícolas, ha causado ya pérdidas por alrededor de 500 millones de pesos. De fracasar también la cosecha de tomates y de morrones —hecho que desgraciadamente se considera posible— los daños pueden superar un valor de 1.000 millones de pesos. Esa difícil situación motivó una reunión de productores de la zona, quienes analizaron los problemas derivados de la intensa sequía actual, resolviendo elevar un memorial al presidente de la Nación.

Los productores solicitan, en primer lugar, la fijación de cupos a las zonas de riego servidas por el río Colorado, de tal manera que se asegure a cada sector, en cantidad suficiente, el caudal de agua indispensable. Por otra parte, solicitan ciertas exenciones impositivas, a fin de paliar los efectos del descalabro económico que se está originando en casi todo el valle. Es propósito de los productores destacar una delegación a Buenos Aires, con el propósito de que aporten elementos de juicio ante las autoridades, ya que la ayuda que se reclama no puede demorar

## UNA NUEVA EMISION DE BONOS INTERNOS

Mañana, en horas de la mañana, deliberará en el Salón de Acuerdos del Ministerio de Economía y Trabajo el Consorcio de Colocación de Bonos Internos. Casi seguramente que presidirá el cónclave el Dr. Adalbert Krieger Vasena.

Tratará la emisión de una partida de bonos por 15.000 millones a 4 años de plazo y a un interés del 11 por ciento. El valor se fijaría entre 97 ó 98 pesos cada 100. Cabe señalar que la anterior emisión fue a 3 años de plazo y a un interés del 12 por ciento.

Como se sabe, el Gobierno Nacional pretende formar un mercado interno de capitales con ellas.

## CORDOBA: TRATAN GRAVE DENUNCIA

CORDOBA, 3 (De nuestro corresponsal). — Según trascendió, y sin que se diese a conocer oficialmente al respecto, se realizaría una investigación en la Cárcel de Encausados, en relación con una grave denuncia. Durante una de las acostumbradas requisas a los distintos pabellones, un empleado de la cárcel, apellidado Nujo, habría descubierto entre las ropas de un penado procedente de la Capital Federal un revólver cargado con todos los proyectiles. Al ser interrogado sobre el particular, el delincuente habría manifestado que lo había adquirido a un soldado del establecimiento por 50.000 pesos.

**● INTERROGAN A DOS FUNCIONARIOS**

CORDOBA, 3 (De nuestro corresponsal). — A partir de las 10 de hoy, en el Superior Tribunal de Justicia, se tomará declaración a los dos secretarios del Juzgado de Instrucción de Quinta Nominación, señores Serviliano Laborde y Carlos Lescano Roque, a fin de establecer si dieron órdenes a las autoridades de Villa General Belgrano el día 20 de octubre del año ppdo. para que el doctor Valinotto fuera trasladado a Córdoba



## GINA YA DIO SUS PRIMEROS PASOS

ROMA, 3 (DPA). — Con bastón y aparato ortopédico Gina Lollobrigida dio "ante la prensa", en la habitación que ocupa en una clínica de Roma, los primeros pasos tras el accidente automovilístico que sufrió el 16 de febrero en la "Autostrada del Sol", cerca de Orvieto (Italia). El proceso de curación de la rodilla herida avanza, no obstante, más lentamente de lo esperado. De todos modos, se ha reiterado que la popular actriz podrá usar minifalda ya que no le quedará ninguna huella de la operación practicada.

El director cinematográfico Franco Zeffirelli, que iba en el coche conducido por "Gina Nazionale" y que se apresuró a declarar tras el accidente que jamás subiría a un coche conducido por una mujer, estará en condiciones de reanudar sus trabajos —según se supo el último fin de semana— "dentro de algunos meses".

# FUE DESBARATADO EN URUGUAY UN COMPLOT PARA ASESINAR A UN SUBINSPECTOR POLICIAL QUE IMPEDIA CONTRABANDEAR

ARTIGAS, Uruguay, 3 (EFE). — Fue descubierto en esta ciudad un complot para matar al subinspector de policía del departamento, Juan Erramamoune, de destacada actuación en la represión del contrabando par c. Brasil y viceversa. Los pocos datos proporcionados por las autoridades, permiten suponer que han sido las grandes jerarquías de contrabando a gran escala, quienes decidieron la suerte del subinspector Erramamoune. Hasta el momento, no ha sido detenida ninguna persona vinculada con el caso, aunque se anuncia que las investigaciones van muy adelantadas y en breve pueden ser detenidos los complotados.

● **SECUESTRO Y VIOLACION**

MONTEVIDEO, 3 (EFE). — Una jovencita de 15 años fue secuestrada y posteriormente violada hoy de mañana por tres personas a las que dijo desconocer en absoluto hasta el momento del vejamen. Según declaraciones de la víctima —cuyo nombre obviamente se mantiene en el anonimato— los tres individuos se le habrían apersonado en plena calle y luego de forzarla a subir a un rodado que se encontraba cerca la llevaron hasta un terreno baldío cuya ubicación no pudo precisar, donde la h'cieron víctima de todo tipo de vejámenes. La filiación de los tres violadores fue precisada con bastante exactitud por la joven violada, que dijo que las vejaciones se prolongaron por más de una hora.

● **ENTREVISTA PODGORNI-ABDALA**

MOSCU, 3 (EFE). — El presidente del Presidium del Soviet Supremo de la URSS, Nicolai Podgorni, ha recibido hoy en el Kremlin al vicepresidente de la República y presidente de la Asamblea General del Uruguay, Alberto Abdala, con quien mantuvo amistosa conversación. Abdala está en la URSS desde el 27 de febrero.

# FAVIO SUPERA EL TRANCE

## Deberá Seguir Haciendo Reposo Durante 3 Días

Leonardo Favio está durmiendo desde anoche y debe seguir en posición horizontal durante tres días por lo menos para superar, en primera instancia, la situación por la que atraviesa y que hizo crisis antenoche en el club Sala de la Salud, en Lanús, cuando estaba cantando "Esto es el amor".

Así lo explica, a grandes rasgos, su manager personal, Pedro Avila, conocido como "Coco" Avila", y considerado como el "alter ego" del éxito del año.

Según explicó "Coco" Avila, anoche Favio se despertó, preguntó qué hora era, tomó jugo de r nelo y dos eras y se volvió a dormir. Se encontraba bajo los efectos del sedante que se le había aplicado. No tardó en caer nuevamente en el sueño del que había salido a medias, un rato antes.

En la habitación del hotel Alvear también se encontraban Carola y la madre de Favio, Laura Favio, acongojadas por el estado de Leonardo. Carola también duerme, porque el agotamiento que venció a su esposo estaba por hacer presa también en su delicada constitución.

Ayer, todo se movió alrededor de Favio y fue necesario en los primeros momentos, hacerle análisis y someterlo a exámenes clínicos. Era domingo, y fue difícil encontrar quien le tomase las muestras pa llevarlas a los laboratorios. Fue un trajín, que convirtió momentáneamente al lujoso hotel en un hospital. Por suerte, el médico Lázaro Brown diagnosticó un "surmenage", que tradujo en términos científicos muy pulidos.

Se comprende además que tal cosa debía suceder tarde o temprano. Es tal el auge que ha cobrado la personalidad artística de Leonardo Favio que su presencia es requerida de todas partes. Los empresarios saben que su nombre es un imán infalible que se traduce en abultados "borderaux". Quien se resiente es el mismo Favio, obligado a correr de un lado a otro para satisfacer tantos compromisos. Cuenta Avila que al principio se podía conseguir la presencia de Leonardo por 250.000 pesos, pero que ahora si quiere pedir un millón de pesos por una actuación personal, no se encontraría empresario capaz de negárselo.

Además hay otro detalle: Leonardo Favio cuida la línea y sigue un régimen muy especial basado sobre el valor alimenticio de las cebollas y zanahorias. Come cebollas y zanahorias todo el día, no prueba azúcar y adelgaza. Y para evitar tener el aliento fétido, ingiere grandes cantidades de perejil y toma mate amargo durante horas enteras.

Favio conserva la línea que tanto gusta a sus admiradoras, pero sus energías disminuyen en estas condiciones. "Por eso —concluye "Coco" Avila— le sobrevino el colapso que sufrimos todos" y mientras pronuncia estas palabras toma disueltas en agua unas gotas de un específico médico —rico en belladona— para calmar el terrible dolor de estómago que padece desde el momento en que Favio se desmayó.

Y "Coco" concluye informando que aunque el estado de Leonardo no es grave, está superando el trance, no irá a Colombia y tratará de reponerse lo antes posible para cumplir los compromisos contraídos. Hoy lo verá el cardiólogo como medida de prevención.

### Festival de Cartagena: Los Argentinos, Mayoría

CARTAGENA, Colombia, 3 (EFE). — Comienza hoy en esta ciudad el IX Festival Internacional de Cine, en el que se presentarán 25 producciones en representación de 12 naciones. Entre las delegaciones que asisten al festival la más numerosa y popular es la argentina, que incluye nombres como los de Luis Sandrini, Leonardo Favio, Palito Ortega y Libertad Leblanc. La francesita Marie France Boyer es una de las grandes atracciones de dicho festival. Este se celebrará hasta el próximo día 9.

N. de la R.: La participación de Leonardo Favio, que está enfermo, es imposible.



ENFERMO. También Coco Avila, manager personal de Favio, está enfermo con motivo del colapso sufrido por el divo.

# CARTERISTA: UTILIZABA A SUS PEQUEÑAS

Un episodio insólito una de las páginas más curiosas de la picaresca porteña, salió a luz esta mañana cuando fue detenida una mujer que se dedicaba a "hacer carteras" en distintos colegios de esta capital, usando para distraer la atención a sus propias hijas, dos nenas de dos y tres años respectivamente. La mamá-carterista resultó ser una mujer de cuyos datos de filiación sólo se conoce hasta el momento que su nombre es Teresa, contando alrededor de unos 35 años. Su detención dio lugar a un revuelo mayúsculo y a la concentración de cinco patrulleros policiales en el lugar donde la sorprendieron "in fraganti" en la tarea delictuosa de referencia.

La mujer, delgada, canosa, vistiendo humildemente, al igual que sus pequeñas, se presentaba en los colegios, haciéndolo exclusivamente en establecimientos privados, con el pretexto de inscribir a sus hijitas. En un momento dado solicitaba que llevaran a la mayor de las dos al baño, mientras ella se quedaba con la otra. La mujer empezaba a dar los datos (falsos, por supuesto) que la empleada le solicitaba, cuando, de pronto, la nenita que se había quedado con ella comenzaba a corretear y meterse por todos lados. La carterista, entonces, seguía como para agarrarla, pero lo que hacía, en realidad, era aprovechar el pretexto para introducirse en la sala de profesores y otras dependencias, en donde revisaba rápidamente la ropa colgada en los percheros y las carteras del personal femenino, llevándose el dinero que encontraba en éstas y en las billeteras.

Esta mañana a las 11.15 se presentó en el colegio Mater Misericordiae, 24 de noviembre 865, dirigido por religiosas. Sospecharon de ella y la dejaron hacer. Robó un reloj y dos billeteras con diez mil pesos en total. Cuando salió a la calle con sus hijas, a las que se presume tenía entrenadas, fue perseguida por dos señoras que la hicieron bajar del colectivo 32 al que había ascendido. Mientras tanto, la superiora del colegio había llamado al comando radioeléctrico. Llegaron cinco patrulleros. Finalmente, la carterista y las nenas, quedaron alojadas en la comisaría.

# MURIO BEATRIZ DUSSANE, QUE FUE FAMOSA ACTRIZ

PARIS, 3 (ANSA). — A los 81 años falleció como consecuencia de un tumor cerebral la celebrada actriz de teatro Beatriz Dussane, en París. Había debutado a los 15 años en la comedia francesa. También enseñó en el conservatorio de arte dramático, y tuvo como alumnos, entre otros, a Sophie Desmarets, María Casares, Jacques Charon, Daniel Gelin y Robert Hirsch. Escribió diversas obras dedicadas al teatro. Hace apenas dos años debutó en el cine, en el filme "El franciscano de Bourges", de Claude Autant - Lara.

# NO ACRECE UNA INDEMNIZACION POR LA ESTABILIDAD MONETARIA

La política monetaria ha permitido mantener una constante sólida e invariable con respecto a los demás valores y precios, sin mayores oscilaciones, que autoricen el pago de un "plus" justificable en pleno proceso inflacionario, que se ha conseguido contener, dice el juez de paz doctor Eduardo Gallardo, como fundamento para desestimar el pedido de mayores incrementos por desvalorización monetaria formulado por Gualterio R. Castañeda, en la demanda que sigue contra Rodolfo Horacio Pochat Aluralde, por indemnización de daños y perjuicios, y a la que hace lugar parcialmente.

● **EL PLEITO**

El pleito se originó en un choque de automóviles que se produjo en esta capital, causando daños de los que se responsabilizó al demandado, obligándose a pagar los perjuicios más el lucro cesante, pretendiendo el demandante se incrementara la suma reclamada conforme al índice de desvalorización monetaria, pedido, este último, que desestima el magistrado, dada la estabilidad monetaria de que se goza actualmente, añadiendo que el signo monetario no ha sufrido mayores alteraciones en el corto tiempo transcurrido desde que se produjo la colisión —27 de octubre de 1967— hasta la fecha del fallo —7 de noviembre último—. En estas condiciones, señala el doctor Gallardo, la deuda de valor ha permanecido invariable, sin sensibles desequilibrios que autoricen correcciones reivindicatorias. Admite por ello en forma parcial la demanda y condena a Pochat Aluralde al pago de $ 44.000.



# FALLO: LA COMPAÑERA Y NO SU VIUDA CUSTODIARA SUS RESTOS

Un curioso caso sobre custodia de los restos de un difunto ha resuelto la Cámara Civil, sala F., al desestimar la demanda seguida por Amelia A. S. de Maggi y Celeste E. Maggi de Marambio, esposa e hija legítimas del causante, Armando José Maggi, para que se les reconociera el mejor derecho a la custodia de los restos mortales de éste, cuya sepultura está a cargo de la demandada, María Nélida Alonso, a quien negaron todo vínculo legal con el extinto.

Separado Maggi de su esposa desde 1956, contrajo nuevo matrimonio en México en 1959 con la demandada, en cuya compañía vivió hasta el día de su muerte.

El juez Dr. Ranulfo González se refirió al derecho de sepultura y expresó que siempre se ha reconocido preferencia al cónyuge supérstite sobre los restos del causante para hacer lugar a la demanda.

Pero el Tribunal de Apelación revocó el fallo y la rechaza. El derecho a designar un lugar de sepultura reside en un interés exclusivamente moral, por lo que ante el silencio de la ley y de una manifestación expresa del difunto, corresponde a los jueces decidir cuál miembro de la familia debe ser preferido para cumplir y ejecutar una posible manifestación táctica de la voluntad de aquélla. A falta de esa manifestación, debe atribuirse ese derecho de elegir el lugar de sepultura a las personas que han convivido más íntimamente con el extinto.

Para ello tiene en cuenta que la demandada cuidó al difunto con toda dedicación y cariño durante su larga enfermedad, siendo feliz a su lado; además, abonó los gastos del sepelio, por lo que parece incuestionable la pérdida por parte de la esposa, dice el Tribunal, del derecho a reclamar la entrega de los restos del causante para su custodia.

# "LOS IRACUNDOS" HAN SUFRIDO GRAVE CHOQUE

**ROSARIO, 3 (De nuestro corresponsal). — Un impresionante accidente sufrieron tres de los integrantes del triunfante conjunto uruguayo, hace varios años radicados en la Argentina, "Los Iracundos", en la provincia de Santa Fe —localidad de San Jorge— cuando regresaban de una actuación en el club San Fran. cisco, en el límite de las provincias de Córdoba y ésta. El estado de uno de ellos es de bastante gravedad.**

Como en todas sus actuaciones, desde aquel 2 de mayo de 1966 en que por primera vez actuaban en nuestro país, en una gira por la provincia de Córdoba "Los Iracundos" batían record de público anoche en la localidad de San Francisco, en la misma provincia que los había visto nacer artísticamente en nuestro territorio.

La entrada había sido como siempre ocurre con los artistas que se presentan en un club. Todos quieren estar cerca de ellos, los empujan, los aprietan, los tocan, los golpean. A ellos, a los seis muchachos que soñaban hace varios, muchos años en su Paysandú natal, les ocurría eso y mucho más. Mucho más porque ellos desde aquél 2 de mayo son triunfadores en todo lugar donde están, en todo sitio donde un disco suyo se pase o venda. Son —indiscutidamente— el conjunto uruguayo, o argentino, que más éxito tiene en nuestro interior, en el "surco", como ellos mismos lo llaman y donde ellos anoche, una vez más, iban para arrasarlo...

Un show, seis canciones, seis interpretaciones. Aplausos, gritos. Delirio, locura. Como siempre, como en cada fin de semana, como les sucede a todos los artistas todo el año y más en estos días de Carnaval. Un cierre, una finalización. Empaquetar todo y ya estar listo para actuar en otro lado. Siempre son 80 ó 100 kilómetros entre uno y otro baile.

Por razones de densidad de población, de cercanías con otros locales, conviene hacerlos a esa distancia para tener mayor éxito. Ellos hicieron eso. Terminaron y envolvieron todo. Son muchos, varios instrumentos.

Los tres coches ya estaban listos. Leoni, primera guitarra; Franco, cantante, y el baterista, Juano, iban en uno de los automóviles. En otro marchaban los técnicos y la gente de la empresa que los tenía contratados. En el otro, el que iba en segundo término de la fila, en el Torino metalizado de Burgues —bajo eléctrico—, iban junto a él Febro —organista— y Bosco —segunda guitarra—.

### LOS ENCANDILAN

Los caminos argentinos, por esa zona, son bastante buenos. Pocas veces son muy transitados. El pavimento es aceptable; hay banquinas, pero también ocurre que muchas son las curvas y mucho es el riesgo que se corre por no conocerlo. A ello se le puede agregar, en cualquier momento, algún imprudente, alguien a quien no le importa su vida ni la de sus semejantes. Alguien que viene en sentido contrario y con sus focos en "alta", y ello fue lo que le ocurrió al gordito Burgues, que era quien conducía en ese momento; se vio encandilado, enceguecido.

Otro de los peligros que tienen esos caminos son los coches Ford-T, en su mayoría, y carros que van sin luces adelante ni atrás, totalmente a oscuras.

A esta altura de la ruta, viniendo de San Francisco y muy próximo a San Jorge, donde "Los Iracundos" cumplirían su próxima actuación, se les "juntó todo". La velocidad, los nervios, el encandilamiento y el carro tirado por un caballo sin ninguna luz y hacia él, con sus 100 kilómetros horarios y todo el Torino fue a embestir, contra él se estrellaron.

Prontamente se prestaron los primeros auxilios a los tres integrantes del exitoso conjunto que iba en el vehículo. Sus mismos compañeros y algunos ocasionales conductores de otros coches, les dieron sus primeros tratamientos. El gordito Hugo Burgues, quien manejaba, presentaba algunos cortes superficiales en el rostro y hematomas en distintas partes del cuerpo. Febro, el organista, tenía una herida de cierta profundidad sobre la ceja derecha y en el labio superior, como así también, golpes en el cuerpo, pero el más golpeado, el más grave de todos ellos, era Rafaelito Bosco, el rubio de la segunda guitarra, quien presentaba hundimiento de cráneo.

### BOMBEROS

Una vez conocida la noticia, y trasladados los heridos hasta la localidad de San Jorge allí, en el Cuerpo de Bomberos Voluntarios se les brindaron las curaciones que los casos necesitaban. Pero se requería un médico, un servicio especial, quizás una operación y los Bomberos de San Jorge pusieron a disposición de los tres muchachos, de Burgues, Febro y el que peor estaba, Bosco, una ambulancia para ser trasladados hasta la ciudad de Rosario. Nuevamente la velocidad, la urgencia que los casos requerían, hizo que el automóvil en que ellos viajaban, una vez en las cercanías de ésta, chocara contra un taxi. El impacto no fue fuerte, pero sí hizo demorar la llegada a la clínica que ya tenía todo preparado...

### SANATORIO BRITANICO

Recién a las 15.40 llegó la ambulancia al sanatorio Británico. Los diagnósticos eran los ya dados: Hugo Burgues, con heridas y hematomas leves; Febro, con cortes y golpes en todo el cuerpo, principalmente las heridas en su rostro hicieron que fuera sometido a una intervención de cirugía plástica, y Rafael Bosco, debía entrar al quirófano para ser intervenido en su cráneo por el doctor Alfredo Yañez. Al envío de este despacho, aún continuaba la intervención quirúrgica y su estado era de gravedad.

## TUCUMAN: BRUTAL AGRESION DE LA POLICIA A NUESTRO CORRESPONSAL

Noticias procedentes de Tucumán informan que el periodista Angel Font, corresponsal de CRONICA en dicha ciudad y reportero del diario "La Gaceta", fue agredido brutalmente por la policía durante el partido que disputaban los equipos de San Martín, de Tucumán, y Belgrano, de Córdoba, finalistas del torneo organizado por el primero de los clubes. Faltando poco para finalizar el encuentro, los jugadores cordobeses protestaron airadamente contra el árbitro, lo que motivó la entrada al field de la fuerza pública, que golpeó a los futbolistas visitantes. Algunos de los policías, al observar que nuestro corresponsal estaba registrando gráficamente la escena, se acercaron a él y le golpearon, a consecuencia de lo cual debió ser llevado a una clínica local, donde se comprobó que sufría lesiones internas en la zona abdominal de carácter leve, por lo que se decidió fuese trasladado a su domicilio.

## URUGUAY: CONFIRMAN QUE FUE INTENCIONAL EL INCENDIO EN LA FINANCIERA DEL NEGOCIADO

**MONTEVIDEO, 3 (Associated Press).** — Los técnicos del Cuerpo de Bomberos habrían determinado que el incendio que destruyó parte de los archivos de la financiera "Monty" resultó intencional, aumentando los escándalos en torno de esta empresa, de la que tres de sus dueños están siendo procesados. Según se informó, hoy los bomberos ya habían puesto en manos de la justicia los peritajes realizados luego del misterioso incendio del viernes por la tarde. Se dijo que resultaron quemados gran parte de sus archivos.

El incendio ocurrió pocas horas antes de que autoridades del Banco Central iniciasen una investigación para determinar actividades de esta empresa.

El escándalo estalló luego que un comando terrorista "Tupamaros" asaltó sus oficinas y se llevó libros de contabilidad y 24 mil dólares.

El hecho fue conocido recién 3 días después por denuncia de los propios asaltantes. Ante la omisión de los dueños de la empresa de denunciar el robo a la poilcía, la justicia determinó el procesamiento por "encubrimiento" de Fred Ham Manini, Arturo Ham Risso y Juan Diego Sanz.

En los volantes mimeografiados repartidos a los medios de difusión los "Tupamaros" denunciaban actividades ilegales de esta financiera y daban a conocer los nombres de sus responsables y otras empresas ligadas a "Monty".



## CHILE: CONDENA DE VEINTE AÑOS PARA INCENDIARIOS

**SANTIAGO DE CHILE, 3 (EFE).** — Ante la acentuada ola de incendios registrada en el curso de los últimos meses debido a la mala situación económica de comerciales e industriales, el presidente de la Corte Suprema de Justicia, Osvaldo Illanes, apoyó la idea de legislar cargándole la mano a los culpables. Para estos, señala un mínimo de tres años y un máximo de 20.

Al referirse a esta materia, Osvaldo Illanes dijo que "esta clase de delitos, por sus consecuencias, no afecta solo a un bien jurídico particular, sino a la seguridad y tranquilidad públicas. Es más: tiene una indiscutible repercusión en el orden social y económico".

Luego agregó que "no hay que hacer distinción entre tentativa, delito, frustrado y consumado. Solo bastaría, para estimarlo de este último carácter, desde el momento en que el fuego es puesto con el objeto mismo".





# PRECOCES DELINCUENTES ASALTABAN A PAREJAS USANDO PISTOLAS DE JUGUETE: DESPUES DE UN ROBO LOS APRESAN

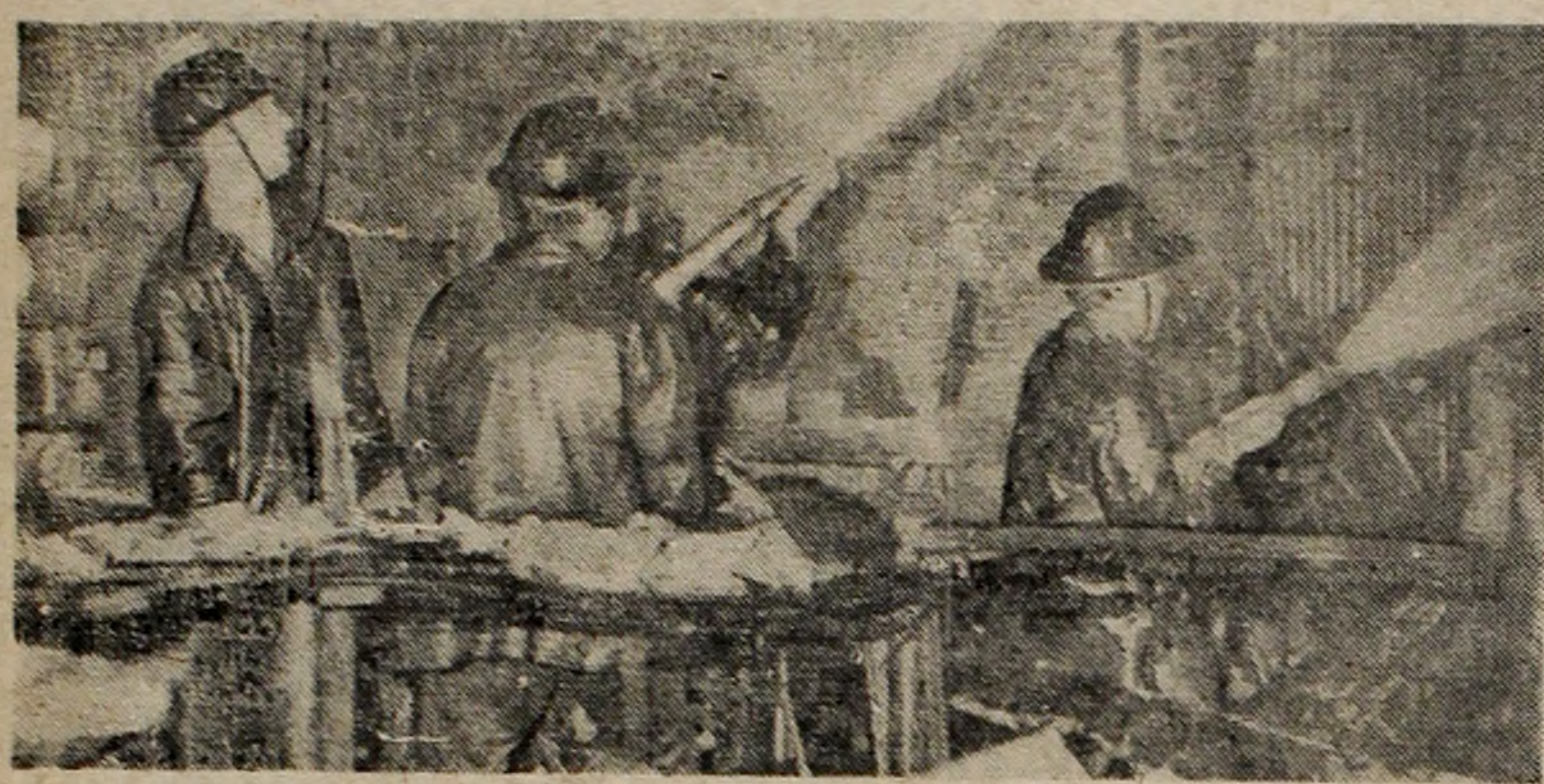
Ultimamente en Las Barrancas se registraron varios atracos en perjuicio de parejas. Los maleantes intimidaban con sus armas a las víctimas y las despojaban del dinero y alhajas, y en algunos casos también de prendas de vestir. Anoche se hallaba conversando con su novia frente a la costa Enrique José Cánepa, en el interior de un automóvil de su propiedad, que había estacionado. En esas circunstancias se le acercaron cuatro hombres jóvenes que los intimidaron con sendas pistolas y un cuchillo, mientras decían con voz amenazante a sus víctimas:

—Es un asalto, bajen y larguen la plata, dijo el que parecía el jefe de la banda.

Los despojaron del dinero y alhajas y después ocuparon el coche, en el que se alejaron. Pero instantes después, acertó a pasar por allí un patrullero de la comisaría local y los damnificados denunciaron el atraco. Inmediatamente iniciaron la persecución de los asaltantes, que al ver a la policía aceleraron tratando de escapar. Pero, al llegar a la calle Ombú 280, al efectuar una brusca maniobra, el auto subió a la vereda y se estrelló contra el frente de una casa. Los cuatro maleantes descendieron del rodado y siguieron la fuga a la carrera. Los policías consiguieron darles alcance y los redujeron, conduciéndolos a la seccional, donde los interrogaron. Dos llevaban pistolas de juguete de material plástico y otro un cuchillo. Se les identificó como Ricardo Guevara, argentino, de 19 años; Hugo Angel Morel, de 19, y dos menores de 17 años, cuyos nombres se reservan de acuerdo con las disposiciones legales. Cuando los interrogaron los acusados confesaron que desde tiempo atrás se dedicaban a atracar a parejas en la zona de Olivos, Vicente López y Tigre, y que habían obtenido así pingües beneficios. Los presos quedaron a disposición del juez en lo penal y el de menores, mientras se trata de localizar a todas las víctimas.

# PAVOROSO INCENDIO

## Lo Apagaron Doscientos Bomberos



LUCHA CONTRA EL FUEGO. Doscientos bomberos voluntarios de Avellaneda trabajaron para extinguir el incendio iniciado en una ferretería. La escasez de agua hizo más difícil la tarea.

Durante varias horas trabajaron los bomberos voluntarios de Avellaneda para extinguir el incendio que estalló en las últimas horas de la tarde de ayer, en el comercio de ferretería de la firma Cadena, instalada en la calle Domínguez y Fraga, a tres cuadras de la estación ferroviaria local.

El fuego tomó rápido incremento y la existencia de tanques con inflamables que estallaron provocó justa alarma entre los vecinos.

Poco después llegaron los bomberos voluntarios que, para iniciar el trabajo de extinción, tuvieron que violentar las cortinas metálicas. En el local, que mide 10 metros de frente por 30 de fondo, no había nadie en esos momentos.

Para combatir las llamas tropezaron con una seria dificultad a causa de la escasez de agua. Hubo que tender líneas en cadena hasta cinco cuadras de distancia, por lo que en las mismas quedó interrumpido el tránsito. Una gran cantidad de curiosos se congregó frente al lugar del siniestro y la policía tuvo que establecer un servicio especial para contenerlos. Varios de los bomberos, a causa de la intensidad del humo sufrieron principios de asfixia, pero atendidos de inmediato quedaron fuera de peligro.

El fuego se propagó a la casa señalada con el número 788 de la calle Domínguez, domicilio de Manuel Domínguez, donde destruyó totalmente un galpón, pero se logró evitar que ardieran las demás dependencias.

Después de varias horas, el fuego fue dominado y los bomberos prosiguieron con la remoción de escombros y extinción de pequeños focos.

El comercio quedó totalmente destruido y las pérdidas, que alcanzan a varios millones, aún no fueron valuadas. La policía inició averiguaciones con el fin de establecer cuál fue el origen del siniestro y se pidió para ello la cooperación de técnicos de bomberos de La Plata.

Doscientos bomberos voluntarios trabajaron en el siniestro, que causó daños por varios millones.

# AUDAZ ASALTO A LA SUCURSAL DE CORREOS DE MATADEROS

Tres individuos jóvenes cometieron un audaz asalto en las oficinas de la sucursal número 62 de Telecomunicaciones, ubicada en el Centro Cívico Manuel Dorrego, ex barrio Los Perales. Luego de amenazar a 8 empleados, se apoderaron de la suma de 1.200.000 pesos, dándose a la fuga posteriormente en un rodado que los esperaba en las inmediaciones.

**● EL ASALTO**

Poco después de dar comienzo a las tareas del día en la sucursal número 62, en circunstancias en que prestaban servicio 8 empleados, penetraron a la misma tres jóvenes, correctamente vestidos, quienes se dirigieron resueltamente a las ventanillas y amenazaron a sus encargados con armas de fuego. Luego uno de ellos, el que, al parecer, dirigía la banda, solicitó la presencia del jefe de la oficina. El señor Alberto González se dio a conocer como jefe de la sucursal, y de inmediato los delincuentes le solicitaron las llaves de la caja fuerte, de donde se apoderaron de la suma de 682.000 pesos, pertenecientes a ahorros, y 375.000 destinados al pago del personal.

Luego de colocar el dinero en un maletín, los asaltantes revisaron uno por uno a los empleados, despojándolos de distintas sumas de dinero y efectos personales obligándolos a pasar al interior de uno de los baños, donde fueron encerrados.

**● LA FUGA**

Los delincuentes que cometieron el atraco en solo cinco minutos, según manifestaciones de testigos que presenciaron la huida, ascendieron a un vehículo último modelo, color gris, que los aguardaba en las inmediaciones con otro individuo al volante, desapareciendo del lugar hacia la provincia y tomar por Avenida del Trabajo al Oeste.

De inmediato se hicieron presentes en el lugar autoridades de la seccional 42ª quienes efectuaron una amplia batida por la zona, sin que la misma diera resultados positivas.

Los empleados asaltados manifestaron a los periodistas que los sujetos actuaron en todo momento con absoluta tranquilidad, por lo que parecían delincuentes avezados.

**● PELEA CON UN HERIDO GRAVE**

CHIVILCOY, 3 (De nuestro corresponsal). — En un despacho de bebidas de la calle 68 y Pirán, en Chivilcoy, se hallaba anoche, entre otros parroquianos Pedro Mancione, quien había ingerido excesivo alcohol y comenzó a provocar a los presentes. Pero el dueño del negocio, Faustino Claudio Vito, se negó a seguirle sirviendo. El borracho lo insultó y cuando Vito trató de hacerlo retirar extrajo de entre sus ropas una pistola con la que lo golpeó.

El agredido, suponiendo que éste iba a disparar contra él, sacó del cajón del mostrador un revólver calibre 32 largo, con el que hizo dos disparos. Uno de los proyectiles alcanzó al ebrio en la frente, sin orificio de salida. La policía intervino poco después y llevó al herido al hospital, donde quedó en estado de coma. En cuanto al almacenero, que presenta lesiones, fue detenido. Se comprobó que el arma del herido no tenía ningún proyectil.

## Publicaba Avisos con el Propósito de Hallar Amante

ROSARIO, 3 (De nuestro corresponsal). — En la comisaría de la sección 7ª está detenido un "médico" anciano de 85 años de edad, quien publicó avisos en un diario local, solicitando secretaria por pocas horas diarias y prometiendo buen sueldo. Como es de imaginar, fueron varias las jóvenes que acudieron ante la perspectiva de obtener un empleo bien remunerado y donde había que trabajar poco. Pero cuando eran atendidas por el viejito bandido, no tardaban n comprobar las verdaderas intensiones del 'galeno" quien les decía tratando de explicar su actitud:

—Es que me siento muy solo...

Pero dos de las aspirantes al empleo —tras agotar el repertorio de insultos—, concurrieron a la comisaría de la sección mencionada donde formularon la denuncia correspondiente. El médico "gaga" fue detenido y en razón de su avanzada edad lo dejaron regresar a su casa aplicándole 15 días de arresto en su domicilio. Prometió no reincidir en su afán de buscar compañera

# DESCARRILAMIENTO EN EL F. C. G. ROCA

MAR DEL PLATA, 3 (De nuestro corresponsal). — El tren El Atlántico, que había salido de esta ciudad con destino a Constitución, con numerosos pasajeros, descarriló entre las estaciones La Serna y Pirán, al saltar de los rieles un vagón chata destinado al transporte de automóviles. El maquinista de la locomotora frenó a tiempo, con lo que se evitó que el percance tuviera proporciones de catástrofe.

Entre el pasaje, al producirse la brusca sacudida de los coches, se registraron escenas de pánico, pero al restablecerse la tranquilidad se comprobó que no había ningún lesionado.

En su recorrido fuera de las vías, el tren destrozó 1.800 durmientes, lo que da una idea de las proporciones que hubiera tenido el percance si el convoy hubiera seguido su marcha a la velocidad que llevaba al ocurrir el descarrilamiento. Los desperfectos se registraron en una extensión de un kilómetro y medio. El servicio de trenes entre Mar del Plata y Constitución se realizó con demora.

# RECIBIO UN EMPELLON Y AL CAER FALLECIO

RESISTENCIA, 3 (De nuestro corresponsal). — Informaciones procedentes de Villa Berthet dan cuenta de un grave suceso ocurrido anoche en un bar, donde se hallaban bebiendo y jugando a los naipes dos personas.

Ya alcoholizados se suscitó una discusión entre Víctor Soler, de 60 años, y su íntimo amigo Daniel Sandoval, de 33, a quien el otro acusó de haber hecho trampas con las barajas.

En determinado momento, Soler, enfurecido, arrojó a su rival una botella que no dio en el blanco. El otro le dio entonces un violento empellón que provocó la caída de Soler, que golpeó con la cabeza contra la pata de una mesa y perdió el conocimiento. El mismo agresor trató de prestarle ayuda, pero no reaccionó por lo que llamaron a un médico. Cuando éste llegó constató el deceso de la víctima como consecuencia de fractura de cráneo.



# EL QUE LO ROBO ERA SU PROPIO SOBRINO

En la comisaría de Wilde, Juan Antonio Meglio denunció que de su comercio de la calle Ascasubi 637, de esa localidad, le habían sustraído alhajas por valor de 100.000 pesos y 30.000 en efectivo. El robo se había cometido sin ejercer violencia en las puertas ni la caja, lo que hizo suponer a la policía que el autor era alguien que tenía fácil acceso al lugar. Tras varias averiguaciones tuvieron sospechas de un sobrino del damnificado, de 17 años, quien había sido visto en lugares de diversión con una menor de 14 años y haciendo gastos excesivos. Lo hicieron comparecer en la comisaría y lo sometieron a interrogatorios, y confesó. Le quedaban 11.000 pesos, y las alhajas se las había dado para guardar a Francisco Suárez Moya, de 18 años, que también fue detenido por encubrimiento.

Cuando lo interrogaron confesó que solo había vendido una de las joyas, y la policía no tardó en recuperarla, junto con las otras. En cuanto a la jovencita amiga del sobrino del damnificado, al ser interrogada por la policía, dijo que, en efecto, conocía las andanzas del menor y que lo había acompañado varias veces invitada por él, que de este modo gastaba el dinero del tío que había conseguido en forma tan fácil.

# CADAVER, FESTIN DE PERROS

## Fue Identificado el Cuerpo de la Mujer Hallado Ayer

La policía identificó el cadáver putrefacto de la mujer que en la víspera fue hallado en un terreno baldío de la calle Grito de Asencio 2950, en el barrio de Parque de los Patricios. Los obreros que están pintando las paredes del colegio religioso Virgen de Luján, vecino al baldío, vieron el cuerpo y comunicaron la novedad a las autoridades de la comisaría 32ª, las que de inmediato concurrieron y ordenaron su traslado a la morgue judicial.

El cadáver se hallaba totalmente agusanado, la cabeza estaba cubierta por un trapo y los pies se habían reducido al esqueleto, por lo que se estimó que la muerte databa de más de 15 días. También roedores o perros vagabundos habían seccionado, virtualmente, los dos brazos.

Cuando se creyó que se podía estar ante otro sensacional crimen, con mutilación de la víctima, se estableció que la muerta era Primitiva Méndez, argentina, de 83 años, quien vivía sola en una habitación de la calle Salta al 1300, por la que pagaba $ 500 por mes y percibía una pensión de 10.000. Informó personal del Gabinete de Crímenes de la Policía Federal que se había movilizado ante el macabro hallazgo, que la anciana padecía de arterosclerosis y que la afección la hacía comportarse en forma anormal. Solía desaparecer de su vivienda, dormir en plazas y perderse en las caminatas que realizaba. La muerte es adjudicada a embolia cerebral.

# AMENAZABAN A SUS VICTIMAS: PRESOS

La oportuna intervención de policías de la comisaría de Villa Madero permitió la detención de dos sujetos que momentos antes habían consumado un asalto. En momentos que una comisión realizaba una recorrida, en la esquina de las calles Mariquita Thompson y La Bajada observaron que se alejaba un sujeto en actitud sospechosa. Detenido, lo identificaron como Pedro Fernández, argentino, de 23 años, y poco después dieron alcance al que lo acompañaba y que trataba de alejarse, que resultó ser Roberto Sopiano, de 23 años. Ambos iban armados con cuchillos y se estableció que momentos antes, en la calle Rivera al 1000, habían interceptado el paso a dos jovencitos a quienes despojaron de $ 1.000 y una reloj.

Media hora antes, en la calle Paunero y avenida General Paz, atracaron a una pareja, robándoles 900 pesos y un reloj pulsera de hombre y otro de mujer. Los acusados, que fueron reconocidos por las víctimas, dijeron que habían arrojado los relojes a un zanjón cuando advirtieron la proximidad de la policía.

Dijeron que intervinieron en otros atracos acompañados por un tal Capucho Sandoval. Con éste atracaron una carnicería de Villa Adelina, donde robaron 40.000 pesos. Se siguen las averiguaciones para dejar aclarados todos los delitos cometidos por la banda y detener al prófugo.

**● OTROS LADRONES PRESOS**

Los mismos policías capturaron a los integrantes de otra gavilla de atracadores. Se trata de Horacio Antonio Mesa, de 22 años; Carlos Carabajal (a) El Tucumano, de igual edad, y los hermanos Juan, Feliciano y Roberto Charita, este último apodado El Tano. Confesaron hasta ahora nueve robos a mano armada.

# TRAGICO ACCIDENTE EN LA RUTA 33: PERDIO LA VIDA UNA MUJER

BAHIA BLANCA, 3 (De nuestro corresponsal). — Un trágico y espectacular choque ocurrido anoche en la Ruta 33, kilómetro 37, frente a la estación La Vitícola, arrojó el saldo de un muerto y 6 heridos, 5 de ellos graves. En el lugar indicado —por causas que aún se procuran establecer—, se embistieron a una velocidad de más de 90 kilómetros horarios, un coche Torino y un Fiat 1500 rural. El choque fue de frente, incrustándose un vehículo dentro del otro. El Torino era conducido por José Alberto Zotich, que milagrosamente resultó con lesiones leves, no así sus acompañantes: Silvia Aguado de Zotich, Susana Primo, Pedro Suárez y Marta Lavot, de 25 años de edad. Esta última falleció en el acto en tanto que a los restantes se desespera de salvarles la vida, al igual que a los dos ocupantes del Fiat rural, el matrimonio integrado por Miguel Peirano —que iba al volante— y su esposa Fermina Peirano. Ambos residían en la localidad de Mayor Buratovich. Los vehículos quedaron completamente destrozados.

**● DOS HERIDOS GRAVES**

BAHIA BLANCA, 3 (De nuestro corresponsal). — En el Km. 30, ruta 22, a la altuara de la localidad de Médanos, chocaron un auto particular y un camión; como consecuencia del accidente resultaron con heridas gravísimas Rosa P. de Príncipe, de 40 años y María Príncipe, de 53, con domicilio en ésta. Ambas quedaron internadas en el hospital Municipal.

**● FALLECIO**

BAHIA BLANCA, 3 (De nuestro corresponsal). — Falleció anoche, Juan Bautista Calzari, de 38 años, quien el 16 del corriente fue arrollado por el tren "Los Arrayanes" cuando conducía su coche Ford Falcon, en un paso a nivel próximo a Sierra de La Ventana. Como se recordará su hija Marta Silvia, de 17 y su esposa Berta, de 39 habían muerto en el acto.

En la ruta 77 entre 62 y 64, en jurisdicción de Miramar, el ciclista Ascencio Floro Soria, argentino, de 40 años, domiciliado en la calle 64 sin número de esa localidad, fue arrollado por un automóvil cuyo conductor se dio a la fuga.

La víctima falleció antes de que pudieran prestarle asistencia médica.

**● OTRO MUERTO**

—En circunstancias en que el menor de 16 años Luis Oscar Martín, viajaba en un tren al llegar a Rivadavia y Avenida de Mayo, en Ramos Mejía, cayó por la puerta del vagón que había abierto. Sufrió lesiones que le causaron la muerte.

# BUSCAN A UNA SEÑORA

Estuvo en nuestra casa Héctor López, quien solicita la ayuda de nuestros lectores para localizar a Cirila H. Lugo, que ha desaparecido y a la que se busca con urgencia por razones de familia.

Por cualquier información, podrán dirigirse por teléfono al número 90-5972, de 8 a 18

# SANGRIENTA RIÑA EN UN BAR DE MONTEVIDEO: UN MUERTO

MONTEVIDEO, 3 (ANSA). — Un muerto, un herido grave y tres leves, fue el saldo de una descomunal reyerta ocurrida en el bar "Santaura", ubicado en Sarandí 542. El hecho tuvo su origen cuando dos parejas de parroquianos totalmente ebrios, iniciaron una discusión con el propietario del bar, destrozando después gran parte de sus instalaciones. El dueño del bar, Manuel Bandera Pombo, español, de 26 años de edad, armado de un cuchillo se defendió del ataque de Pedro Acosta, soltero, de 36 años, Washington Coitino, casado, de 26 años, Marta Rossano, soltera, de 23 años, y Hortensia Iglesias de Garreta, casada, de 33 años. Pedro María Acosta resultó muerto de una profunda puñalada en el cuello, mientras que Coitino recibió una profunda puñalada en el abdomen. Las dos mujeres presentan cortes y hematomas en el cuerpo, mientras que el dueño del bar sufrió traumatismos y principio de conmoción cerebral siendo alojado en un sanatorio central para su atención. El local sufrió graves deterioros, ya que los ebrios destrozaron todo cuanto hallaron a su paso, causando el consiguiente revuelo entre los parroquianos que en cuanto sospecharon que la cosa se iba a poner fea comenzaron a desalojar el local. La policía investiga el episodio.

# INTERVINO EN ROBOS POR CUARENTA MILLONES: PRESO

LA PLATA, 3 (De nuestro corresponsal). — Acaba de ser puesto a disposición de la justicia el único integrante que aún permanecía prófugo, de una activa y peligrosa gavilla de asaltantes desbaratada tiempo atrás por efectivos de la Dirección de Investigaciones de la policía de la provincia de Buenos Aires. El malviviente se había refugiado en la ciudad de Mendoza pero hasta allí llegó el brazo de la ley, representado por una solicitud de captura del jefe de la brigada Oeste, de investigaciones, a la policía mendocina.

El sujeto detenido es Miguel Roberto Zabaleta (a) Tito, argentino, de 32 años de edad, con domicilio legal en Maipú 1515, de San José. Y resultó ser miembro de la banda compuesta por Antonio Leiva, César Pujol, Luis Roque Villafañe y Guillermo Tortorola (a) Memo, quienes habían sido detenidos por efectivos de la Brigada Oeste en procedimientos llevados a cabo el 9 de enero y el 1º de febrero, dados a publicidad en comunicados de esta oficina números 35 y 143, respectivamente. En dichas oportunidades se señaló que la pandilla había cometido más de 50 atracos por un monto superior a los 40.000.000 de pesos, además del homicidio a Demetrio Rivero.

# NO PUEDEN VENDER RIFAS LOS AGENTES DE BUENOS AIRES

LA PLATA, 3 (De nuestro corresponsal). — La jefatura de policía ha dispuesto severas medidas con el fin de evitar que agentes de la repartición ofrezcan en venta en la vía pública o en comercios números de rifas organizadas por cooperadoras policiales de distintas localidades.

**● DENUNCIAS**

Las denuncias de que personal afectado al contralor de automóviles ofrecía dichos números de rifas a los conductores de rodados motivó la medida, ya que esto podría ser considerado como una coacción. La jefatura reiteró que el personal sorprendido en tales actividades será reprimido con toda la severidad de las reglamentaciones vigentes. Esta medida se ha tomado para evitar los abusos que se estaban produciendo últimamente.

# VELEZ, EL AFORTINADO

## Gimnasia y Esgrima Aún no Halló la Armazón que Anda Buscando

Bastó un cuarto de hora de juego en Liniers, para determinar las diferencias entre Vélez Sársfield y Gimnasia y Esgrima de la Plata. Mientras el campeón exhibía una elástica homogeneidad en todas sus líneas, fruto de un ordenamiento armónico y un trato especial en el destino de la pelota, los del Bosque no atinaban en la marcación en su zona, y muy especialmente en el medio campo, donde la presencia de Solorzano y Ríos, sin cancerbero alguno, imponía el ritmo del partido.

Willington, volcado sobre el sector izquierdo —en la parte final lo haría sobre la derecha— era receptor y distribuidor del juego, movilizando la entrada de sus compañeros de vanguardia, a quienes fue creando numerosas opciones, malogradas por exceso de ambición o por falta de serenidad frente a un Gatti, más desmañado que nunca —pese a su atildado equipo totalmente color granate— jugándose en salidas que poco tenían de ortodoxo.

El gol de Wehbe que llegó sobre la media hora de juego fue premio a la mejor predisposición velezana, score que pudo ser mayor de no mediar las vacilaciones y yerros de Nogara y el mismo Wehbe, muy desacertados

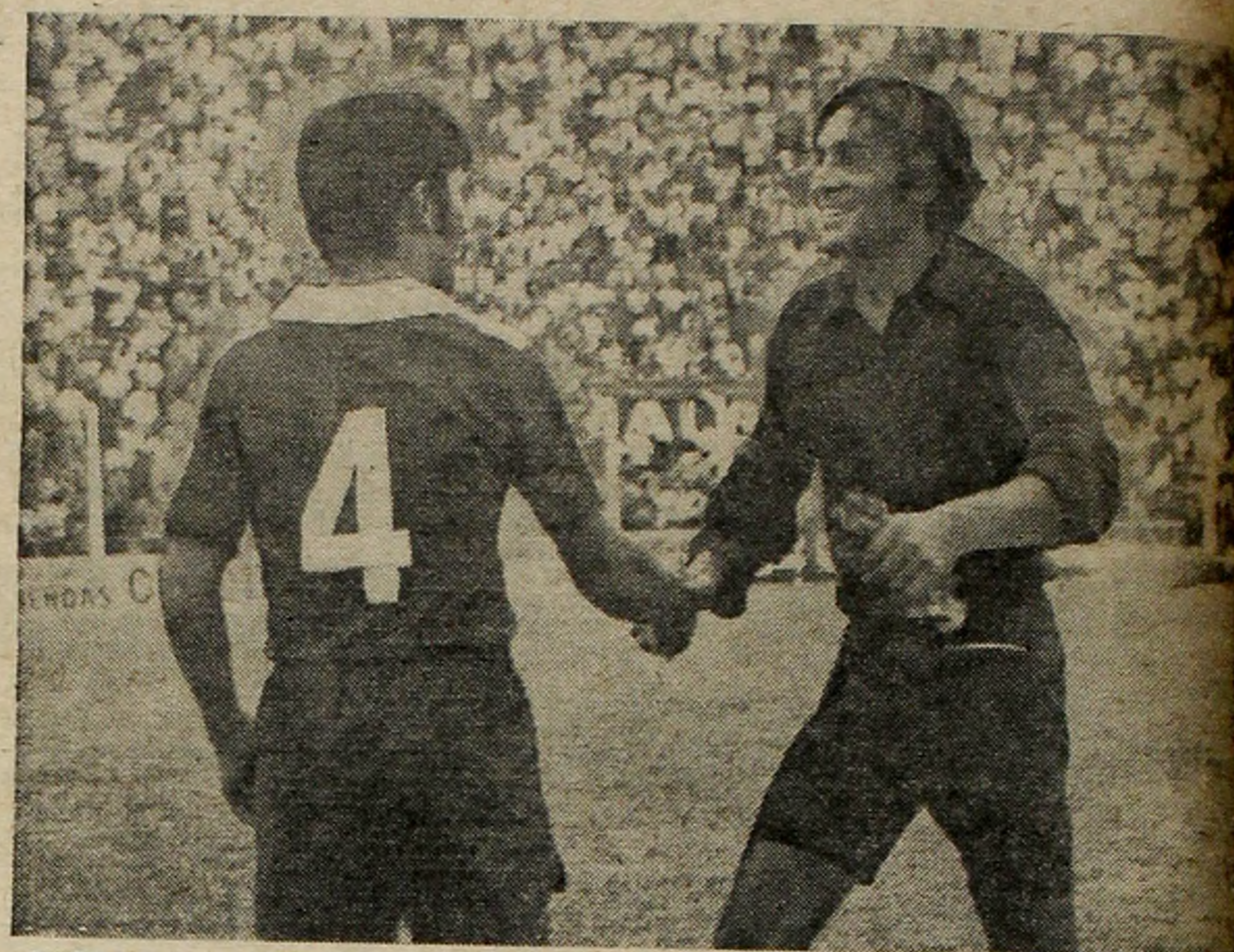
Bregó el "mens-sana" buscando especular con raudas escapadas para sorprender a la defensa velezana pero sin éxito en su gestión, dado la solvencia del conjunto del Fortín.

En la parte final, fue más evidente la superioridad local, que a los 12 minutos consolidó su ventaja —quedo de Gatti y cabezazo de Solórzano— y a partir de allí, dosificó su accionar permitiendo la reacción de Gimnasia, que en base a la movilidad y encuentro de Diéguez-Onis-Diz llegó con inquietudes hasta el arco de Marín, a quien doblegaron cuando faltaban solo siete minutos para la terminación. No alcanzó ello para modificar un resultado, que justificó la mayor aptitud del campo, frente a un rival con buenas figuras, pero aun sin coordinación clara y efectiva.

● **ACTUACION INDIVIDUAL**

**VELEZ SARSFIELD. Marín.** Con algunas salidas malas. **Nievas:** Con vacilaciones. **Atela:** Solidez y firmeza. **Sinatra:** Rindió parejo. **Solórzano:** Fuerza y pujanza. **Zóttola:** Sobriedad y eficiencia. **Luna:** bien, poco empleado. **Ríos:** Gran valor del medio campo. **Wehbe:** Desacertado en el gol. **Willington.** La figura del field. **Nogara:** Mal ra: Mal en la definición.

**GIMNASIA. Gatti:** Un par de desaciertos. **Magliolo:** Desubicado. **Fernández:** Lo mejor de la defensa. **Bordón:** No atinó en la marca. **Comesaña:** Mejor ofensivamente. **Masnik:** Solo discreto. **Onis:** Peligroso por su remate. **Diz:** Solo el gol. **Diéguez:** Con chispazos de su calidad. **Castiglia:** Anulado por Atela. **Loiácono:** No pesó.



SINATRA Y UN "BEAT". El velezano, patilludo; el ahora platense, melenudo y despeinado, todo en bordó vestido. Figuras en el duelo del "Fortín". "El Hugo" pierde... pero sabe perder.

## INDEPENDIENTE SE TOMO UN RESPIRO

Un triunfo que vale en la medida que significa un respiro para este descompaginado, sufrido Independiente. Y que resulta más significativo como derrota de Central, que debe ver en ello un serio llamado de atención para corregir fallas correspondientes a una armada pero demasiada rígida estructura de equipo. De equipo en el que falta totalmente la definición, y en el que la inspiración personal, la elasticidad para corregir sobre la marcha, parecen hallarse ausentes.

Luego de tener durante todo el primer tiempo las acciones a su merced, Rosario Central, que quedó sin aire en el segundo tiempo (Matteos, Griguol, Bedogni, especialmente), se encontró en desventaja y se lanzó a una ofensiva que resultó beneficiosa para Independiente.

Con el cambio de Sosa por Pastoriza, el tranquilizado local ganó en fluidez, en comunicación entre medios y atacantes. Dispuso entonces de alguien que tocara con rapidez y justeza para el contragolpe. Así sus hábiles delanteros, desmarcándose y llegando en profundidad, contaron con reiteradas opciones de gol, que fructificaron nuevamente sobre el final. Y que permitieron así, el estallido alborozado de una hinchada que, luego de reiteradas postergaciones para un festejo que antes le resultaba acostumbrado, dio rienda suelta a su alegría.

● **ACTUACION INDIVIDUAL**

**INDEPENDINTE: Santoro:** Bien, especialmente en el juego de alto. Muy decidido. **Monges:** Todos los centros para el cabezazo rival, fueron suyos. **Pavoni:** La figura. Gran marcaje, excelente proyección. **Mircoli:** Superado totalmente por Gramajo. **Raimondo:** Desvaído, lento. **Garisto:** Fuerte, expeditivo (también falto de estado). **Bernao:** Muy bien desmarcándose, potente en la llegada. También fue figura. **De La Mata:** No "apareció" si no en el gol y en contados pasajes del complemento. **Yazalde:** Picó a todas y llegó bien en varias oportunidades. Se mostró acertadamente para recibir. **Pastoriza:** Imperfección y barullo. **Tarabini:** Anduvo por ráfagas. **Sosa:** Dio mayor fluidez al medio juego rojo. Buen toque.

**ROSARIO CENTRAL: Andrada:** Muy pegado a la raya. **González:** Acertado en la proyección. **Pascuttini:** Muy estático. **Messiano:** Desubicado. **Sesana:** Problemas con Bernao. **Bustos:** Funcionó en parte del primer tiempo. **Griguol:** Se quedó sin aire en el complemento. **Matteos:** Armó a Rosario. Bajó su rendimiento en el segundo. **Bedogni:** No gravitó mucho. **Castronovo:** Se desmarcó bien. **Gramajo:** Triunfó en su duelo con Mircoli.



¿VOS POR ACA? Mori y sus ex compañeros se ven las caras, pero enfrentándose. Un salomónico empate, quietud anímica.

## DANIEL Y JIM EN UNA FRANCA AUTOCRITICA

Tuvimos oportunidad de conversar con dos hombres fundamentales del campeón nacional: su capitán, Willington, el que está adentro; su director técnico, Jim Lopes.

**El primero,** nos decía: "No se imagina lo bravo que es jugar con esta temperatura. Igual, me parece que ganamos bien. Pudimos haber hecho muchos goles más, pero nos complicamos sin necesidad. Es cierto que ellos contragolpearon bien en algún momento, pero nosotros dejamos que se nos echaran encima".

Por su parte **Jim Lopes** nos explicó: "Estoy contento con el equipo, no tengo ninguna objeción que hacer con respecto a su rendimiento. Ellos nos apretaron un poco al final y para colmo lo expulsaron a Ríos... Bueno, usted sabe, cuando sucede una cosa así...".

Atela, contento y muy cansado, decía que "Vélez actuó bien, incluso cuando ellos se nos vinieron al humo. Yo creo que también es una virtud saber aprovechar los yerros ajenos y eso es lo que hicimos. Me parece que el resultado debió ser más holgado para nosotros. Hicimos más".

Como siempre, al retirarnos, la puerta del vestuario se encontraba prácticamente tapada por pibes y "no pibes" que esperaban a sus ídolos de todos los domingos...,

## PARIDAD DE POBREZA EN ROSARIO

En un encuentro de alternativas pobres, igualaron N. O. Boys y Racing. Los locales mostraron al principio un juego bien ensamblado en base a la excelente tarea cumplida por Mori, Montes y Fernández, quienes fueron netos dominadores del medio campo y desde allí lanzaban pelotazos para la entrada de Avallay, Bezerra o Ferlich, quienes no tenían inconvenientes para ingresar al área racinguista y crear serio riesgo para la valla de Cejas.

Pero no obstante el buen accionar local, Racing levantó sus líneas y consiguió pasar a dominar las acciones gracias al accionar de Aguirre, Rulli y Lamelza —este último debutante que mostró buenas aptitudes—, y entonces el peligro fue para Toriani.

El fútbol tiene cosas raras y entonces los locales lograron abrir el tanteador, y todo por un error de Cejas, que quiso despejar un corner de Ferlich y no hizo más que dejar la pelota en los pies de Avallay, que no tuvo inconveniente en señalar.

Se lanzó con todo la "Academia" al ataque y entonces gran jugada de Aguirre que dejó dos hombres en el camino, remató, la pelota dio en el cuerpo de Traverso y Adorno, que venía acompañando la jugada, con tiro corto conquistó el empate. De allí en más ambos se limitaron a lo hecho y entonces el 1-1 ampliamente justificado.

● **ACTUACION INDIVIDUAL**

**N. O. BOYS. Traverso:** Poco trabajo y bien. **Romero:** Problemas en la marca. **Zanotti:** Respondió con seguridad. **Ramírez:** Sobrio y eficiente. **Mori:** Fue gran figura. **Musante:** Lo mejor de atrás. **Bezerra:** Tuvo buen desborde. **Montes:** Acompañó bien y fue importante. **Avallay:** El gol, algunos piques y nada más. **Fernández:** Gran valor. **Ferlich:** Gran trabajo.

**RACING. Cejas:** Algunas indecisiones. **Perfumo:** Otra vez fue figura. **Díaz:** Tuvo problemas. **R. Cardozo:** Buen debut. **Basile:** Cumplió a destajo. **Chabay:** Tuvo que respaldar al "Panadero" y cumplió. **Lamelza:** Muy buen debut, mostró condiciones, es hábil y busca el gol. **Aguirre:** Fue "patrón" cuando hizo falta. **Adorno:** Pasó desapercibido. **Rulli:** Mucha pierna fuerte. **Rabbito:** Corrió, pero no pesó.

## ATLANTA HIZO EL GASTO; AL RIVAL LE SOBRO LA SUERTE

Ayer, en Villa Crespo, el gasto lo hizo Atlanta. Fue el equipo local el que se prodigó más y el que jugó mejor, dominando a lo largo de los noventa minutos. En cambio, Banfield solo especuló con la posibilidad de que su defensa resistiera y que algún esporádico contragolpe le trajera un gol de milagro. El desnivel entre lo hecho por uno y otro fue evidente, mas el resultado fue cero a cero.

De entrada, Atlanta mostró su superioridad. El medio juego "bohemio" superó sin dudas al de los sureños. Mura se hizo dueño de la zona de arranque, y a pesar de que Collado no supo aprovechar las ventajas que daba Méitez, el pequeño ex "rojo" se bastó con la ayuda del pródigo Vicente para organizar ataque tras ataque.

La defensa banfileña tuvo a su favor una buena dosis de suerte. El penal errado por Jorge Domínguez y en dos ocasiones los maderos contribuyeron a evitar la caída del marco bien defendido por Righi.

Donde falló netamente Banfield fue en el medio juego. Ninguno de sus volantes aportó nada digno de elogio, y solo sumaron algunos esfuerzos a la tarea defensiva. Adelante, Pardo y Cáceres supieron mostrar que son peligrosos en las pocas ocasiones en que les llegó juego.

● **ACTUACION INDIVIDUAL**

**ATLANTA: Carnevali:** Correcto. **Defillipo:** Firme. **Gómez:** Regular. **Poncini:** Impecable. **Ainza:** Seguro. **Vicente:** Trabajador. **Mura:** Organizador. **Collado:** Desubicado. **Mastrángelo:** Veloz. **Raffo:** Peligroso. **J. Domínguez:** Desafortunado.

**BANFIELD: Righi:** Arrojado. (**Pini:** Poco empleado). **Haacke:** Discreto. **Jara:** Cumplidor. **Bertulessi:** Sereno. **Carrascosa:** Un puntal. **Méitez:** Nulo. **Acevedo:** Superado. **A. González:** Muy flojo. **García Pardo:** Laborioso). **Lavezzi:** Mal. **Cáceres:** Criterioso. **Pardo:** Peligroso.

## PLATENSE CRECIO Y CRECIO HASTA VENCER A QUILMES

La primera parte del match librado en Núñez deparó acciones carentes de interés, por la total falta de coordinación de ambos conjuntos. No obstante ello, fue Platense quien llevó la voz cantante y sus hombres quienes crearon las escasas situaciones de riesgo a las que se asistió.

Estas tuvieron lugar sobre el final de la etapa, y Cavallero debió arrojarse a los pies de Subiat para conjurar, devolviendo luego el poste un cabezazo medido por Bulla. Quilmes, a su vez, se anotó un corner de Santiago que dio en un poste.

El local mostraba más ambición, pero faltaba armonía en sus líneas, aunque pareció conseguirla en la etapa final, con la inclusión de Cruz, quien ensambló felizmente el accionar con Bulla y Subiat, y así comenzó un trabajo de ablande que paulatinamente fue rindiendo sus frutos a lo largo de la parte final.

El empate transitorio logrado por Quilmes fue ilusorio. Había en la cancha un equipo que crecía —Platense—, en tanto su rival se iba apagando. No extrañaron entonces varias situaciones de gol favorables al local, y en dos de ellas la justa concreción que selló un merecido triunfo.

● **ACTUACION INDIVIDUAL**

**PLATENSE: Topini:** Bien en todo. **Conde Méndez:** Se agrandó al final. **Piriz:** Oportuno. **Rivero:** Mucho anticipo. **Chávez:** Eficaz. **Russo:** Buen juego. **Gatti:** Discreto. **Miranda:** Excelente 2º tiempo. **Bulla:** La figura del field. **Subiat:** De a ratos. **Valdez:** Absorbido por la marca. **Cruz:** Excelente faena.

**QUILMES: Cavallero:** Bien pese a los goles. **Andrade:** Bien. **Bertolotti:** Aflojó recién al final. **Reguera:** Discreto. **Maguna:** Descontrolado. **Laginestra:** Algo impreciso. **Martínez:** Le faltó acompañamiento. **Santiago:** Nada. **Leeb:** Flojo. **Cottón:** Enredado. **Touriño:** No gravitó. **Benito:** Solo chispazos.

# LOS PINCHAS AUN NO CORTAN

## Muchos Errores Mostró Estudiantes Ante un Morón Prolijo en la Tarea Defensiva

No fue muy convincente la labor de Estudiantes frente al obstinado "gallito" de Morón, que le amargó la tarde con su labor destructiva pero ordenada al empinado rival, mostrando una buena preparación física y excelente plan defensivo.

Inicialmente se mostró el local decidido a resolver el pleito con rapidez. La actividad de Conigliaro volcándose por las puntas, con habilidad, potencia, enviando centros para el cabezazo frontal indicó un arma que difícilmente Morón podía contrarrestar. Pero después del gol "pincha", paulatinamente las cosas perdieron consistencia, y ya los marcadores de punta visitantes fueron tomándole el pulso al partido, principalmente Ricci, y el envión ofensivo quedó reducido entonces a lo que pudiera ocurrir por el centro.

Y por dicho sector, tanto Biaggio, como Pagano, Ghigliani y por momentos O. T. López, formaron un frontón muy dificultoso se trasponer por parte de Bilardo, Echecopar y Togneri. Sin la debida eficacia en el desborde de Aguilar y Taverna la llegada "pincha" quedó reducida entonces a los excelentes envíos por elevación de Madero buscando alguna cabeza, casi siempre Aguilar, pero con problemas por la eficaz labor aérea de Solana y compañía.

Casi sobre el final de la etapa inicial Morón se animó un poco ofensivamente, y logró el empate ante una poco feliz jugada de Medina. Desde allí el problema se agudizó más para Estudiantes, a pesar del oportuno cambio de Alvarez por Taverna, que proyectó más claridad a la ofensiva y el adelantamiento de Madero. Pero los errores "pinchas" persistieron y no pudo quebrar el empate.

Varias magníficas oportunidades tuvo el team albirrojo para concretar en el marcador su acentuado predominio, siendo la suerte esquiva.

### ● ACTUACION INDIVIDUAL

**ESTUDIANTES: Poletti:** Sin fallas. **Manera:** Lento, falto de distancia. **Aguirre Suárez:** Poco feliz. **Madero:** Seguro, lo mejor en el local. **Medina:** Flojo en la marca, se proyecta mal. **Bilardo:** Trabajador. **Togneri:** Sin gravitar. **Echecopar:** Regular, actuó sentido. **Conigliaro:** Desbordó, hábil y punzante. **Taverna:** Flojo. **Aguilar:** Bien arriba.

**MORON: Bargas:** Flojo en las pelotas aéreas. **R. Pérez:** Bien. **Solana:** Al principio débil. **Siemianowicz:** Técnico y seguro. **Ricci:** Gran labor, tanto en la marca como construyendo. **Biaggio:** Guió al equipo, ducho en hallar la marca. **Pagano:** Trabajador. **Ghigliani:** Bien, puede dar más. **Canevari:** Buen toque, sin profundidad. **Pietrone:** Se "filtró". **O. T. López:** Congeló bien.

## SABOR A TRIUNFO EN EL "GALLO"

Bullicioso vestuario el del "gallito" de Morón. El empate tenía sabor a victoria, ante un rival de tantos pergaminos como Estudiantes. A pesar del intenso calor, los rostros mostraban una alegría desbordante. "Y no es para menos", nos comentaba "el peludo **Ghigliani**". "Sobre cuatro puntos posibles, ya conseguimos tres y este de hoy vale oro".

### ● ALEGRIA

El técnico **Rodolfo Ricardo Arauz**, 39 años, casado, un hijo, uno de los DT más jóvenes y estudiosos, denunciaba también su satisfacción por el empate. "Los muchachos cumplieron a la perfección nuestro plan. No dejar armar a Estudiantes desde arriba. Pero señale también la buena preparación física a cargo de **Juan Carlos Ahumada**, que los tiene al pelo a los muchachos. También es otro elemento joven. Por otra parte, como usted ve, la estructura del equipo es casi la misma del año pasado, salvo algunos retoques en la delantera".

**La satisfacción siguió en aumento cuando hizo su aparición en el vestuario local el delantero "pincha Conigliaro.**

Felicitó uno por uno a todos los jugadores y cuerpo técnico rivales en un gesto que lo enaltece, como tantos a los que nos tiene acostumbrado el "9" estudiantil.

### ● FACTORES

Por el vestuario de Estudiantes no había muchos deseos de diálogo y por lo tanto preferimos no buscar opiniones que tal vez no sean las reales, luego de un empate que tuvo lo amargo de la derrota. Aunque en descargo conviene apuntar una serie de ausencias fundamentales, tales como las de Verón, Pachamé, Malbernat... que decididamente influyeron notoriamente.

## BURBUJA LOCA DE UN LANUSERO PROMETEDOR

Contundente, inapelable, imposible de discutir. Lanús le ganó a Chacarita 7 a 1, y ese resultado pudo haber sido de 10 a 1, lo que permite tener una idea de lo mucho mejor que fue Lanús, de todo lo que produjo durante los noventa minutos y de lo mal que llegó a jugar al fútbol un Chacarita que, aunque lo intentó, en ningún momento llegó a dar la sensación de ser un equipo de fútbol. Fue un grupo de hombres (no muy unidos que digamos, por los insultos que se cambiaron Ortiz y Recúpero tras el primer gol de Lanús) que, contando con lo que cada uno pudiese hacer, intentó vencer a un Lanús mucho más armado, con sentido exacto de cómo sacar la pelota jugada para llegar al arco del rival en forma incisiva.

Si bien es cierto que nada hacía prever tal score, los goles que convirtió legítimamente Lanús, más todos los que evitaron los rivales, más los perdidos por milímetros, dieron forma a una victoria que tuvo en esas cifras la explicación exacta y mejor ajustada a la realidad.

Lanús, con gente joven que promete, resulta ser una promesa. Chacarita jugó tan, pero tan mal, que cabe pensar que difícilmente vuelva a repetir una actuación tan desacertada.

### ● ACTUACION INDIVIDUAL

**LANUS: Ballesteros:** Excelente, ninguna falla. **Sabella:** Punto alto en su defensa. **Peralta:** Promete mucho. **Capurro:** Firmeza. **Carnevale:** Fuerza y juego. **Piazza:** Trabajó bien. **Parenti.** Gran producción, tres goles. **Cabrero:** Un golazo y constante luchador. **Silva:** Habilidad, habilidad. **Acosta:** Un tanto empecinado, pero productivo. **Quevedo:** Perdió goles por muy pibe... y por muy pibe sirvió tres goles. Muy bien.

**CHACARITA. Petrocelli:** Lo fusilaron... nada que hacer. **Gómez:** Dio muchas ventajas. **Ortiz:** Pegó mucho, pero si no pegaba... **Bargas:** Igual que Gómez. **Frassoldatti:** Como defensor, se constituyó en el mejor hombre de Chacarita. Además, el gol de su equipo. **Puntorero:** No se lo vio. **Poncio: Nada más que intenciones. Marcos: Fue** el mejor delantero jugando mal. **Recúpero:** Muy poco. **García Cambón: Jugó mal un solo tiempo. Orife: Nada** de nada. **Amarilla:** Entró en la segunda etapa y no pudo arreglar lo sin remedio.

Este resultado es de lo más contradictorio para los aficionados, pues Lanús venía de perder sin demostrar mucho y Chacarita de ganar dando la impresión de que era fuerte. Cosas del fútbol.

# SAN LORENZO Y VELEZ, EL CLAMOR VENIDERO

La fecha del próximo domingo —tercera del Metropolitano— no muestra en su fixture, partidos de los denominados clásicos. Pero en la zona "A" se destaca notoriamente el que jugarán en el estadio de la Avenida La Plata, San Lorenzo y Vélez Sársfield. Los dos son los únicos que han logrado completar los cuatro puntos que hasta ahora se han disputado. Además han demostrado poseer la misma estructura positiva del año pasado y al no haber registrado ningún cambio en el plantel, les ha otorgado una circunstancia favorable que han sabido capitalizar.

Esta confrontación tendrá a la vez la condición de apasionar a los presuntos técnicos de la tribuna. Los que gustan del fútbol "lindo", y los que prefieren lo práctico, tendrán así la más clara demostración en el field para sacar sus conclusiones y discutir un largo rato.

Por tal razón el enfrentamiento llevará mucho público por cuanto las circunstancias han contribuido a darle subido interés.

El otro encuentro que sigue en importancia, es el que apurarán en La Plata, Gimnasia e Independiente. Los "mens—sana" perdieron frente a Vélez pero sin jugar mal, y además en su primer compromiso demostraron un plantel para tener en cuenta. Y los "rojos" luego del mal debut frente a Banfield, se recuperaron frente a Rosario Central y pueden repetir su buen cometido.

También Banfield - Boca, pueden ofrecer algo interesante a poco que reestructuren en la semana, el flojo trabajo que cumplieron ayer. Completarán; Chacarita— Colón (dos derrotados) y Rosario Central—Atlanta sin conocer la victoria aún).

En la zona "B", Racing - Estudiantes, es el acaparador de las mejores perspectivas. Más que teóricas en este caso, porque ambos en los dos partidos jugados no han demostrado nada meritorio para destacar. Unicamente vale para el interés previo, el recuerdo de los enfrentamientos por la Copa Libertadores y las inquietudes por mejorar sus producciones actuales. Después el pálido atractivo estará en River—Los Andes y Deportivo Morón—Huracán, dos partidos para afirmar pretensiones.

Completan, Unión — Platense (incógnitas) y Argentinos-Newell's (flojitos).

En el interzonal Quilmes, perdidoso frente a Platense y Lanús inusitado goleador buscarán respectivamente revancha y afirmación.

## Argentinos se Inspiró, Pero le Duró muy Poco

Argentinos jugó 45 minutos inspirado, tratando de llevar la pelota con creación y administrándola con criterio. Además se mostró ambicioso en cuanto se refiere a llegar a la red adversaria. Pero en la segunda etapa aflojó en el medio (Plá jugó mareado, tras un choque con Manfredi) y ello permitió que Los Andes adquiriera algo de solidez atrás, fluidez en la subida ~ con ello su gol.

Ocho minutos y Argentinos ya estaba en ventaja, y por lo realizado hasta ese momento, para matar. Los Andes, por su parte, para ser destrozado a pelotazos (y goles, por supuesto). Es decir que uno y otro presentaban una fisonomía distinta, porque mientras Argentinos Juniors aseguraba cada pelota, busca o creando una opción en cada movimiento (tácitamente muy acertados), Los Andes pagaba atrás en forma alarmante, perdía el medio por el desconcierto de Storti y Manfredi y, adelante, Dagracca moría en la marca de De Luca, y con él sus tres compañeros de vanguardia.

No obstante, y a pesar que Argentinos podía haber hecho un par de goles más, por apresuramiento, o demasiada tibieza de sus hombres, la primera etapa terminó con un solo gol a su favor.

En la segunda, Medina, a los 3', convirtió el empate de penal (mano de Casal) y Los Andes modificó su estructura al entrar Dacunto. Argentinos perdió armonía en la misma medida y las cosas se nivelaron y hasta prevalecieron en muchos pasajes el local.

### ● ACTUACION INDIVIDUAL

**LOS ANDES. Menutti:** Muy bien. **Ginarte:** Seguro. **Buigheroni:** Pésimo. **Vignale:** Inseguro. **Storti:** Discontinuo. **Cardacci:** Expeditivo. **Menéndez:** Lentísimo. **Manfredi:** Desacertado. **Vera:** Peligroso. **Da Gracca:** Implacablemente marcado, se perdió. **Medina:** Incisivo en la segunda etapa. **Dacunto:** Buen trabajo en el medio campo.

**ARGENTINOS JUNIORS. Durich:** Arrojado. **Casal:** Sólido, firme. **Urcevich:** Marcó bien. **González:** Seguro. **Plá:** Atinado manejo. **Pérez:** Gran trabajo. **Chazarreta:** Irregular en la definición. **De Luca:** Excelente. **Ibáñez:** Astuto. **Capulo:** Hábil. **Larrosa:** Algo temperamental y poco sereno.

## Huracán Encontró la Mesa Puesta por Unión

Un triunfo, el de Huracán, producto de las circunstancias, antes que de sus propias virtudes. Muchos fueron los errores que cometió a lo largo de los noventa minutos, y de no haber mediado la desafortunada acción de Figueroa, al batir su propia valla, dudamos de que hubiera podido llegar a la victoria.

Falló su medio campo de continuo al tiempo que sus delanteros, con excepción de Giribet, parecían perdidos. Por su parte, Unión, conforme con el empate, prácticamente nada arriesgó por ir en busca de la victoria y recién luego del gol en contra de Figueroa pareció acordarse de que para no perder se deben hacer goles. Pero le resultaba prácticamente imposible llegar

El cambio de Abdenur por Gómez pareció darle a Huracán mayor enjundia, pero fueron pocos los minutos que esto duró, ya que el desorden y el no saber qué hacer volvió a adueñarse de la mayoría de los jugadores. Pero si bien Huracán no acertaba con su juego, Unión no le iba en zaga. Y cuando llegó el segundo gol bien pudo el árbitro dar por finalizado el partido. La conformidad de Huracán por el resultado y la impotencia de Unión para empatar eran el índice elocuente de que nada más podía ocurrir. Y así fue.

### ● ACTUACION INDIVIDUAL

**HURACAN. Navarro:** Muy bien. **Vilanoba:** Varias veces superado. **Chazarreta:** Lo más flojo defensivamente. **Diez:** Mal en los pases. **Viberti:** Desacertado. **Cantú:** Lo más firme y regular. **Tedesco:** Intrascendente. **Gómez:** Apático. **Araquem:** Desconocido, no acertó nunca. **Meija:** Comenzó bien, pero terminó mal. **Giribet:** El único delantero con noción de tal. **Abdenur:** Le dio mayor movilidad a su equipo.

**UNION. Garzón:** Lo mejor de su equipo. **Figueroa:** Una tarde negra. **Casal:** Su marca no fue problema. **Ascencio:** Varias veces superado. **Lapalma:** Gran movilidad pero sin efectividad. **Morales:** No arriesgó nunca. **Dusso:** Meija fue su problema. **O. Fernández:** Sin proyección alguna. **Scotta:** Tan solo empeño. **Vitale:** Su soledad fue su peor rival. **Mendoza:** Desacertado.



DOLORIDO Y CORDIAL. Antes que el lamento por lesiones, el gesto cordial de Rattin ante un hombre como Guzmán, elevado notoriamente. Es de lo más sólido que se ve ahora en la contextura flamante del conjunto riverplatense.



DEL MISMO ORIGEN. Se abrazan Rogel, ya consagrado, y Carballo, en su... ron un mismo origen: Gimnasia y Esgrima. Ayer el arquero tuvo una... muy

# BOCA ACEPTO EL REG...

## LA CRONICA INTIMA

El final del primer tiempo convulsionó ambos vestuarios. Labruna y Di Stefano se abocaron a la tarea de dar mayor solidez a sus líneas. En Boca la elección, para el cambio, se hizo difícil. Al promediar la primera etapa Melendez y Rattin acusaron lesiones que, a simple vista los presentaba como disminuidos. En River no aparecía el problema lesiones.

* * *

**Labruna llevó la más aliviada del receso de los 15 minutos. Montivero ingresó en lugar de Minitti para explotar la endeble, aún, figura de Marzolini. Di Stefano tuvo más trabajo. Caminó mucho. Fumó. Y por fin se decidió a hablar. Primero consultó con los inferiorizados Meléndez y Rattin. La respuesta de éstos fue idéntica: "No podemos aflojar. No se aflija, don Alfredo, seguiremos en pie hasta el final...". El coach respiró tranquilo. Había ganado la primera batalla. La segunda sería enfrentar a la tribuna. No trepidó. Sin dudar se dirigió a Cabrera y le dijo: "A usted lo necesito". Luego lo llevó a un rincón y allí en voz baja le indicó cuál sería su función...**

* * *

Y los quince minutos se hicieron largos. Todos sabían que había que cambiar —sobre todo en Boca—, por eso cada jugador que salía por el túnel era observado minuciosamente. Rattin —"a muerte" con su cábala— inició el reingreso. Luego Villagra, Coch, Savoy... Hasta completar diez. Faltaba uno y Rojitas, el "angelito" que clama la hinchada, no aparece. Suspenso... Y entra el "Chacho" Cabrera... Mutismo en la oficial. No hay silbidos.

* * *

**Pero Cabrera enseguida canaliza a los reacios... Y de lo tibio se pasa —en las tribunas— a lo caliente. El "Chacho" corre, traba. Es jugador de toda la cancha... Y a los ponchazos. Y a su exclusivo conjuro levanta todo Boca.**

* * *

Vuelta a los vestuarios. Ambos técnicos se muestran conformes con lo intentado. En el recinto de Boca, Armando elogia el temple de Di Stefano, que sacó a un ídolo para jugarse con Cabrera.

* * *

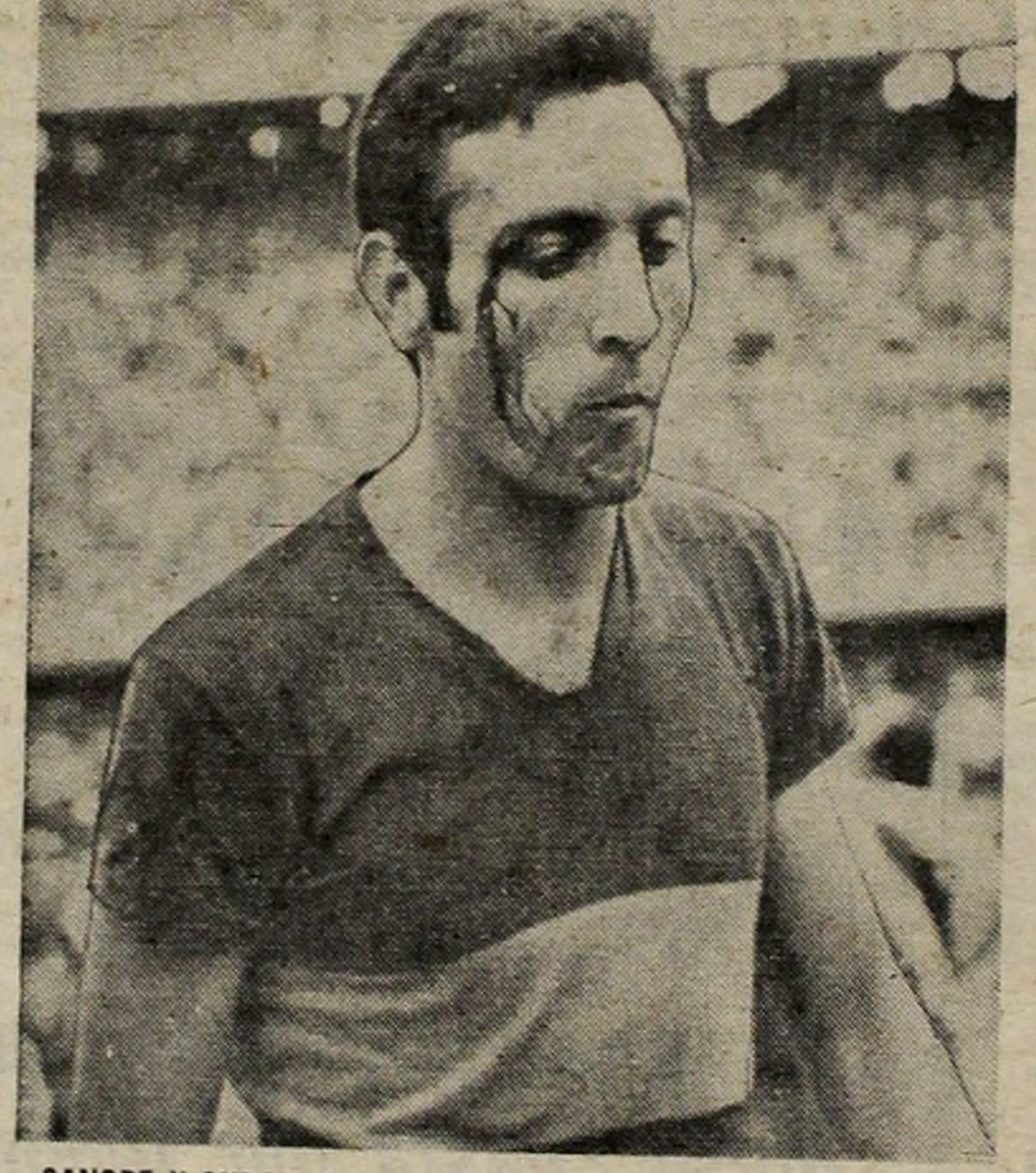
**Al lado, Labruna también sonríe. El que no se muestra conforme es Mas. "Pinino", todo vigor, todo enjundia dentro del verde rectángulo, también se muestra exuberante en las declaraciones. Y aquí es definitivo: "Hoy nos equivocamos de medio a medio. River no puede salir a hacer fulbito. Teníamos que haber matado... Y no sé, al final le dábamos la pelota al arquero... Si éste es el fútbol moderno yo no entiendo más nada... Estoy de acuerdo que de afuera se ve mejor... Pero hoy equivocamos el planteo. De esto estoy completamente seguro...". Y se fue. Su rostro era aún más elocuente que su verbo... Razón no le faltaba.**

* * *

Minitti fue y vino y al final se decidió. Se encaminó hasta donde estaba Montivero y lo abrazó. El chiquitín que por primera vez se encontraba ante lo inmenso de un Boca-River reconoció que todo, su fe previa, se encandiló bastante por el apabullante ambiente: "No sé, la camiseta me pesaba demasiado. Para matar una pelota necesité tres toques. Los nervios me consumían. Labruna hizo bien en hacer el cambio. Montivero está más hecho".

* * *

**Otro aspecto del clásico en la "Bombonera", los dos goles fueron marcados por los mediocampistas de uno y otro equipo: Recio y Cabrera. Vale decir, que se advirtió una nueva tónica dentro del esquema de juego en los tradicionales rivales.**



SANGRE Y SUDOR. La mezcla de un final de partido: esfuerzo y dolor. Símbolo de una fortaleza que no se dobla: la de Rogel.

## RIVER NO QUISO M...

NUNCA se le presentó tan fácil, a River, un partido en la "Bombonera". A los 3 minutos no solo estaba ganando 1 a 0, sino que había desarmado, con ese gol, a su rival. Entraba ganando cuando todavía no habían esbozado los planteos tácticos. El derechazo de Recio sorprendió mal parado y adelantado a Roma. Fue de 40 metros, pero irremediable. Apenas 3 minutos y a recomenzar... De nuevo la pelota parada en la mitad de la cancha, muy juntitos Rojitas, Pianetti y Savoy, pero el marcador ya estaba 1 a 0... y además muy nerviosos Roma, Suñé y Rogel...

* * *

**A los 10 minutos, River estaba para golear. Di Stéfano insistió en su buena intención de hacer jugar a los suyos un fútbol más ofensivo y entiende que, para lograrlo, el equipo debe plantarse, tácticamente, con un 4-2-4. Los dos del medio: Rattin y Savoy. River, menos pretencioso, se jugó por el cauto 4-3-3. Le sobró uno en mediacancha. Al principio fue Recio, pero enseguida cambió y se soltó Solari. Le quedaba Rodríguez para la marca de Savoy, Recio para la de Rattin. Esa fue la razón por la cual la pelota fue uso exclusivo de los riverplatenses. Siempre había uno de más. Boca tenía una sola solución. Una solución con nombre, apellido y el aval de la tribuna: Angel Clemente Rojas. Si Rojas lo buscaba a Solari el planteo se equilibraba. Esa la vieron todos. Todos menos Rojas. Es sabida su**

falta ...ición
marca ...river
tido su ...e
que la ...opc
guno de ...hor
para ...comp
mediocam...er
mente ...stab
Meléndez resi...
su rodi... derec...

CON...jas
...un
tribuna ...est
plantar... los
donde ...a
mán no ...nde
que fue ..., el
tercero, ...tas
tazo. S... ga
Rojitas ...evó
no quis...s. Y
contacto ... la
tiró a ...uier
para Bo...

RIVE... avo
pri...a e...
rematar ...arti
ma fue ...d
de Mas, ...a o
y con ...el
claras ...n
pudo en...ar
el primer... la

## DOLOR FISICO Y UNO TREMENDO EN EL ALMA

**El de Boca fue un vestuario con cierta depresión en su estado de ánimo. La razón la encontramos en dos causas que son: la muerte de Martín Pupili y el tremendo calor con el consiguiente agotamiento de los jugadores. Rogel mostraba una herida cortante sobre su párpado izquierdo; Rattin, se tomaba su rodilla derecha; Meléndez aguantaba el dolor. El ambiente estaba pesado.**

En su paso hacia las duchas interceptamos a Rogel. El marcador de Boca mostraba aún huellas de su cansancio:

**—"No sé... creo que merecimos ese empate. Por supuesto que el medio campo de River, en el primer tiempo fue superior, pero nosotros lo emparejamos con la entrada de Cabrera. No, la defensa de Boca no falló. Ellos se vinieron con todo y hubo que aguantarlos...".**

El gesto de Rattin era elocuente: le dolía el golpe recibido en un choque contra Recio:

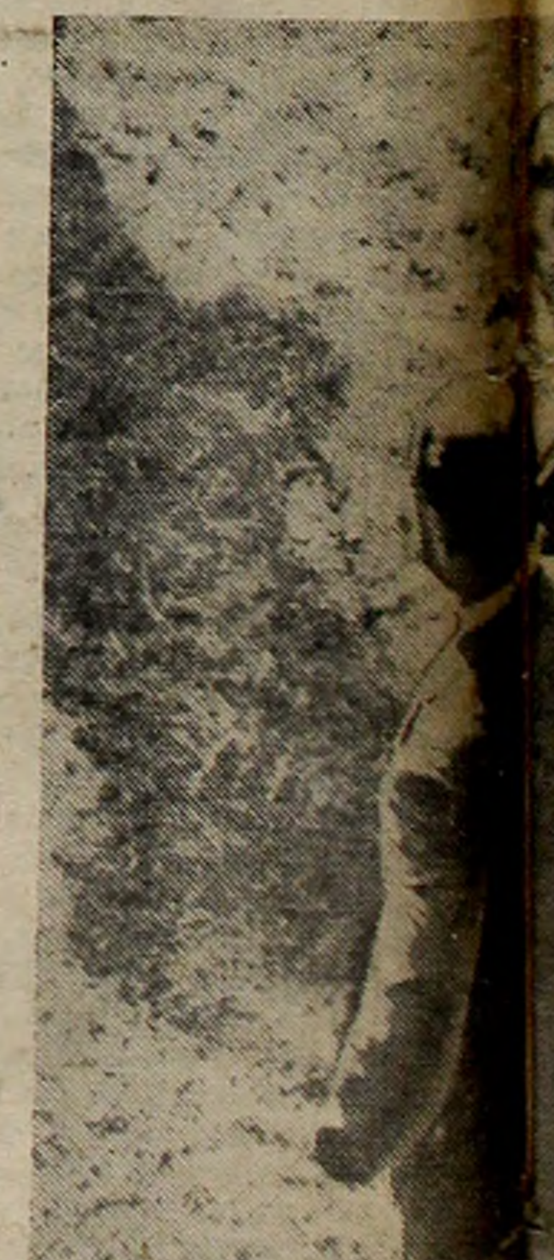
**—"Ese gol de entrada nos mató. Hay que reconocer que fue un golazo, nos tomó muy fríos. La entrada de Cabrera hizo más fáciles las cosas. Ya pude jugar más libremente y me sentí mejor".**

Savoy y Coch, dos de los nombres nuevos en Boca, se quejaban de sus propias actuaciones. El primero:

**—"Sé muy bien que no jugué como estoy acostumbrado a hacerlo. Y me duele porque fue contra River y me hubiera gustado ganar... Pero la razón fue que me faltaba aún fútbol, de ese que se adquiere jugando en primera..."**

El segundo: —**"Fue una barbaridad, me apena haber rendido tan poco. Pero lo que yo creo es que con varios partidos más tengo que levantar mucho. De esto estoy seguro..."**

Y, por fin, Alfredo Di Stefano. El técnico, una vez que hubo atendido a todos los requerimientos periodísticos, tuvo un aparte con CRONICA: **"Mire, sinceramente yo pensaba hacerle dos goles a River en el primer tiempo. Pero las cosas se vinieron abajo con el gol de Recio. Después hubo que remontar eso y fué difícil. Al terminar el primer tiempo pregunté a Meléndez y a Rattin si podían continuar. Me contestaron que sí, y entonces opté por la entrada de Cabrera, cuando yo sabía que la salida de Rojitas iba a ser considerada desfavorablemente por la hinchada de Boca. Me salió bien..."**



¿TE ACORDAS? Hace 20 a... dos en la Boca. Pasado y pres...



...o. Ambos tuvie-
...muy ostensible.



ALEGRIA, CABRERA. Es el gol, es el estallido. Es el renacimiento de un Boca que parecía caído. Pero entró el "Chacho" Cabrera y el equipo fue otro. Y empató. Y aquí está el gran júbilo, ante el desaliento de Oneguita.

# ...ALO Y EMPATO

## ...MATAR, OPTANDO POR UN FULBITO TIBIO

...ción y temperamento para la ...yer, tal como se planteó el par... ...e apareció imprescindible, por... ...opción estaba en liberar a al... ...hombres de la línea de cuatro ...compensaran númericamente el ...ero esta decisión era práctica... ...cable porque a los 23 minutos ...resintió de una vieja lesión en ...recha.

* * *

...jas como salvador, Boca atra... ...un calvario. El "Angel de la ...está para sacrificios y prefirió ...los tres cuartos de cancha hasta ...a buscarlo Guzmán. Y Guz... ...nde de sutilezas. El primer cho... ..., el segundo también... En el ...tas le respondió con un cache... ...ganando el de River, porque ...evó la reprimenda. Además, ya ...s. Y menos que todo entrar en ...la pelota. Recibió dos más y las ...uier lado. ¡Y era la salvación ...

* * *

...uvo hasta la finalización de la ...a etapa dos oportunidades para ...artido. En una, el pecho de Ro... ...d de rebote para el cabezazo ...a otra Recio se lo "comió" solo ...el arco enfrente. Dos llegadas ...ninguna de Boca que nunca ...ar la pelota. El error de River, ...la tarde, radicó en no apurar la definición. Lo pudo hacer buscando el ataque masivo, con los volantes acompañando a los tres de arriba o cuando el contraataque a favor de la velocidad de sus dos punteros y de la inseguridad que se había apoderado de los marcadores centrales (Meléndez y Rogel). Todo eso pudo hacer River. Pudo, no lo hizo. Prefirió quedarse en el toque sobrador, en la pelota cortita, en la transpiración regulada. ¡Nunca tan fácil! habrán pensado.

* * *

El descanso sirvió para cambiar hombres. En River, Montivero por Minitti como simple refuerzo de aire. En Boca, Cabrera por Rojitas, como imposición lógica. Pero ideas son ideas y esquemas, esquemas. Y Di Stéfano insistió en su 4-2-4. Savoy arriba, con Pianetti (ya muy agotado) y el viejo invento de los dos wines-wines (Coch y Villagra). En el medio, Cabrera "peleando" con Carlos Rodríguez, Rattin con Solari. Recio, a medida que mermaban sus reservas físicas se fue retrasando. Eso permitió que Boca encontrara la pelota. La desesperación hizo el resto. River perdió todo, el toque y la arrogancia de antes. Ahora, después que Mas caramboleara con travesaño y poste, abandonó toda opción. Se fue atrás y especuló con el posible contraataque que Solari buscó insistente y solitariamente tirándose a las puntas. Ya no habría para más. Lo fácil se hizo difícil. Cada vez más.

* * *

Y llegó el empate. Por medio de una jugada tan inocente como la que había dado el gol a River. Cabrera, que luchó en todas, tiró desde afuera del área. La pelota, a rastrón, dio dos piques, pegó en el brazo del indeciso Carballo, rozó su cara y se metió. El hombre que le cambió la fisonomía al equipo aportando marca, pierna, aire, le dio también el gol. River, que se había equivocado primero al jugar sobrando y después al retrasarse temblando, pagó el más caro tributo: el regalo del empate.

● ACTUACION INDIVIDUAL

**BOCA. Roma:** Un gol y tres fallas tremendas. Mal. **Meléndez:** Bien hasta la lesión. Después jugó forzado. **Marzolini:** Lento, flojo en la marca. **Suñé:** Otro que anduvo mal en la marca pero lo compensó trasladando con criterio la pelota cuando se fue al ataque. **Rattin:** Mal. El 4-2-4 le hará pasar muchos sustos. **Rogel:** Jugó desubicado y apeló a los golpes. **Coch:** Mal. Solo una buena en toda la tarde. **Rojas:** El peor. **Pianetti:** Corrió como sprinter, nada más. **Savoy:** Debut muy flojo. **Villagra:** Mal. Está obsesionado por el remate al arco y no ve otra. **Cabrera:** El "salvador".

**RIVER. Carballo:** Regaló el empate. **Paira:** Firme, seguro, fue valor. **Viéitez:** Se limitó a marcar a Coch y lo anuló. **Ferreiro:** No se fijó cómo pero sacó. **Recio:** Sereno, criterioso, uno de los mejores. **Guzmán:** Primero pegó, después jugó. **Minitti:** Nada, casi nada. **Rodríguez:** Muy contenido. **Onega:** Mal. **Solari:** El más inteligente. **Mas:** El más positivo. **Montivero:** Un sacrificado corredor.



...juntos en River. Ayer, separa-
...presente, igualaron en un gol...

## CONFORMISMO, ENOJO Y UN FUSIBLE QUEMADO

**La conformidad de Labruna. Fusibles quemados dejaron a oscuras el vestuario y apenas se vieron rostros. Pero en cambio se escucharon las afirmaciones estentoreas clamando por el punto perdido. Para Oscar Mas su tiro en el travesaño, antes de dar en el poste izquierdo había entrado. Expresivas declaraciones de Solari y Paira. Yácono no encontró diferencias con los de antes.**

El primero en llegar al vestuario fue **Roberto Ferreiro**; se quitó su camisa empapada por el sudor y luego de desplomarse en uno de los bancos, casi gritó: **"Es para no creer, hicimos todo el gasto y al final nos tenemos que conformar con un empate; con un poquito nomás de suerte, llegábamos a tres goles".**

Inmediatamente los demás fueron ganando el camino reparador de las duchas; de pronto se produjo un apagón motivado por la quemazón de fusibles y Labruna aprovechó para tomar un poco de aire fresco en la puerta de acceso; aprovechamos para conocer su opinión respecto del encuentro. Con tranquilidad nos expresó: **"Estoy conforme, porque pese a lo que diga el resultado, nuestro plan previo se cumplió a la perfección y el equipo funcionó; tuvimos más situaciones de gol que llegaron por gravitación, no por una búsqueda desesperada; el empate igual es buen negocio porque con el plantel todavía a media máquina, obtuvimos tres puntos como visitantes y eso es muy importante para el futuro".**

Saliendo del agua, Paira y Solari, casi a dúo dijeron bien a las claras de su contrariedad por el resultado: **"Es para tener toda la «mufa» del mundo; tuvimos todo para ganar con comodidad y por una casualidad y además por entretenernos en ciertos momentos dejamos un punto, que es para recordar mucho tiempo".**

**Norberto Yácono**, un espectador desapasionado, un protagonista de "antes", resumió su parecer que nos sorprendió: **Siempre existieron los nervios y fue muy difícil que en un River-Boca de los que yo jugué, se pudiera apreciar buen juego continuado; son las dos hinchadas más fuertes y eso se hace sentir en la cancha; esta tarde vi unos momentos buenos y tengo la impresión de que River con un poco de serenidad, debió haber sido el ganador; pero pienso que el calor también jugó lo suyo en contra".**

## RECIO

### "PUDIMOS HABER GANADO, HASTA CON FACILIDAD"



Jorge Recio ya sabe de muchas satisfacciones desde que juega en River. Pero ninguna tal vez, se nos ocurrió a nosotros, resultase equiparable a esta de hacerle un gol a Boca en el clásico de los clásicos. Era cuestión de preguntárselo a él de todos modos, y en esa disposición, resueltos a conocer su versión del caso, fue que lo interrogamos.

—Sí, claro que es una gran satisfacción, respondió el "Laucha". A mí el gol me gusta de siempre y no dejo de buscarlo nunca, así que cuando lo consigo me siento realmente feliz. Pero en este caso es otra cosa. Hacerle un gol a Boca no es cosa que se dé todos los días. Lástima, eso sí, que de todos modos no alcanzó para ganar el partido.

—¿Cree que hubiese sido justo?

—Por supuesto. En todo momento River estuvo más cerca del gol y pudimos haber ganado con cierta comodidad.

—¿Se quedó el equipo en algún momento del partido?

—No. Cuando ellos apretaron más en el segundo tiempo hicimos la lógica esperándolos agrupados para salir de contragolpe y usted habrá visto que realmente tenían muchas dificultades para llegar con claridad. Lo que pasó es que en el fútbol caben muchas posibilidades y bastó con que se diera una en contra nuestra para que el partido se nos fuera de las manos.

—¿Usted, personalmente, descontaba el triunfo antes del gol de Boca?

—Bueno, tanto como descontarlo, no. Los partidos duran noventa minutos y hay que jugarse hasta el final, pero a mí, personalmente, me parecía que el triunfo era nuestro, lo que, por otra parte, hubiese sido justo. Pero no se dio, qué se le va a hacer...

—¿Lo vio adelantado a Roma cuando tiró al arco?

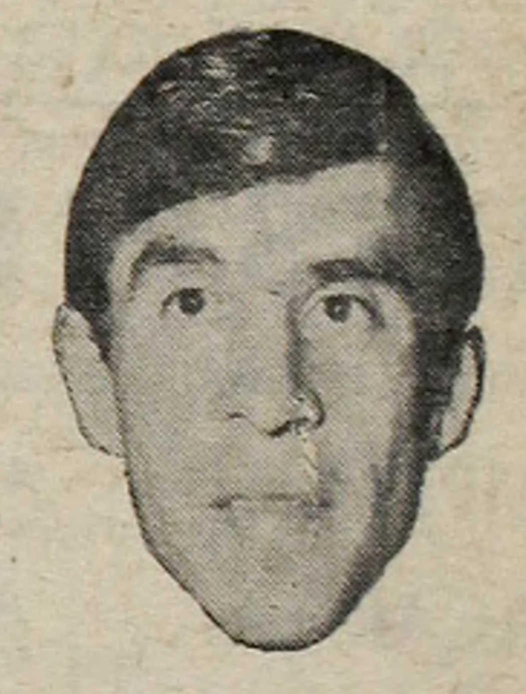
—Sí, creo que estaba adelantado cuando tiré. Yo apenas alcancé a notarlo porque en realidad lo que me decidió a tirar fue la posición de la pelota y el claro que tenía delante mío. Lo demás lo hizo la suerte que empujó el cuero adentro...

Se rió con ganas, pero apenas por unos segundos, porque enseguida retornó a su seriedad habitual, para decirnos:

—El cuadro todavía no anda como tiene que andar, pero tenga en cuenta que recién hace dos fechas que empezó el campeonato. Yo estoy seguro que en la medida que sigamos jugando iremos superando nuestro rendimiento. Por eso es que me declaro sinceramente optimista para el futuro. Considero que formamos un conjunto muy parejo en todas sus líneas, como para responder a la magnífica hinchada como ellos tanto se merecen. En ello todos estamos empeñados.

## CABRERA

### "BOCA, AUN DEBE RENDIR TODO LO QUE BIEN VALE"



Antonio Roberto Cabrera, el "Chacho", tuvo que oficiarlas de espectador durante los primeros 45 minutos del eterno clásico Boca - River. Pero cuando su presencia dejó de ser pasiva e ingresó en la segunda etapa, todo Boca cambió su fisonomía. Se afirmó la antes tímida mentalidad ofensiva de los xeneizes y a su conjuro creció inclusive el medio campo, desde donde partió pertinaz y decidida la marea atacante hasta que él mismo encontró la oportunidad de llegar al gol. Por todo eso sus palabras resultaban de interés y en esa disposición fuimos a buscarlas, pero el joven delantero boquense solo se limitó a contestar parcamente, restándole méritos a su performance.

—Si es por el gol —nos dijo— pienso que tuve suerte. La pelota tomó efecto y tal vez eso lo sorprendió a Carballo. Por lo demás, yo creo que jugué como siempre, no sé si bien o mal; en todo caso eso lo tienen que decidir ustedes...

—Pero, ¿está conforme con su actuación?

—Para mí, ya le dije, ésta fue una actuación igual que cualquier otra... Yo siempre trato de brindarme con todo lo que tengo. Esa es mi manera de jugar. Tal vez logré ser más útil que otras veces. No lo sé. En cambio me consta que hacerle un gol a River, jugando para Boca, es una gran satisfacción y yo tuve la buena fortuna de lograrlo, para bien de todos nosotros, que esto es lo que realmente importa. ¿Qué más le puedo decir...?

Se quedó mirándonos fijamente como imaginando quizás concluido nuestro interés, pero nosotros estábamos en disposición de escucharlo y volvimos a la carga.

—¿Cree que Boca rindió en la medida que es capaz?

—No, por favor. Boca tiene que jugar mucho mejor. Lo que pasa es que esta clase de partidos, especialmente contra River, se juegan con muchos nervios por ambas partes, y eso, claro, desmejora lo que uno trata de hacer. Es el afán por hacer más, justamente, lo que malogra muchas veces el nivel técnico de estos partidos.

—De todos modos, ¿se declara conforme con el empate?

—Bueno, creo que es justo. Al menos premia todo el esfuerzo que hicimos nosotros en el segundo tiempo para alcanzarlo, tras jugar con Rattin y Meléndez lesionados.

Lo dijo con convicción, para agregar finalmente: "Yo le tengo mucha fe a Boca. Pienso que al final del Metropolitano estaremos donde el equipo merece estar. Boca vuelve esta temporada —añade Cabrera— un plantel como para afrontar sin grandes problemas las exigencias de un torneo bravo como éste".

# PARA LLEGAR A MEXICO

## BENFICA PRIVADO DEL CRACK COLUNA

LISBOA, 3 (France Presse). — El equipo de fútbol Benfica, de Lisboa, que disputará el miércoles en París un partido de desempate de cuartos de final de la Copa de Europa de Campeones, se verá privado de Coluna, que resultó lesionado de consideración en su partido de ayer, por el torneo local.

El entrenador del Benfica, Otto Gloria, declaró que Coluna no podrá jugar durante un mes, pero que confía en que el miércoles próximo, en el partido que el Benfica debe jugar contra el Ajax, de Amsterdam, podrá contar con Eusebio y Simes, que también resultaron heridos ayer en el campeonato de Portugal. Otto Gloria indicó que el Benfica se presentará en París con la siguiente alineación, salvo incidente de última hora: Henrique, Adolfo, Humberto Coelho, Humberto Fernándes, Cruz, Toni, José Augusto (o Jacinto) García, Torres, Eusebio y Simoes.

**Humberto Maschio cargó sobre sus hombros una dura responsabilidad: dirigir el seleccionado nacional de fútbol. Es su problema, pero también el de todos quienes rodeamos al fútbol. Respetando las decisiones de "Bocha", he aquí algunas sugerencias que pueden ser útiles para llegar a México.**

Hace tiempo que el fútbol argentino no cuenta con un arquero que conforme todos los gustos y permita sueños tranquilos; **Cejas** es el que más se acerca a esta imagen. La pareja de backs no permite dudas: **Perfumo y Malbernat** cubren sus respectivos puestos con amplitud de recursos. Otro puesto con dilemas es el de marcador derecho de punta; allí, una petit selección entre **Suñé, Gallo y Manera** podría encontrar al titular. El Nº 6, el inefable "cuevero" abre tres coberturas factibles. **Albrecht, Madero o Basile,** tres hombres que permiten considerarlo como el puesto más nutrido, a satisfacción. Conocida la decisión de Maschio en cuanto a entablar un medio campo con tres hombres, el tema se complica; **Veglio,** como el de mayor soltura para atacar, sumándose a los tres de adelante, es insustituible; **Rendo,** por su eximia calidad, debiera estar, pero su presencia exigiría la complementación de un volante destructor, que podría extraerse de esta lista: **Pachamé, Recio, Rulli o Aguirre.** La poca vocación de **Cocco** como defensor, impediría juntarlo con Rendo y Veglio; si el patilludo sanlorencista es designado, Rendo tendría que desaparecer, lo que no parece ser sabia medida. La punta derecha puede estar excelentemente cubierta por **Pedro González y Luna;** el centro del ataque por **Wehbe y Yazalde** y la punta izquierda por **Fischer y Verón.**

Hay futbolistas que se han hecho acreedores a una oportunidad. **Albrecht,** eliminado de la selección, no puede haber perdido su superclase; **Suñé y Manera,** dos jóvenes defensores en evolución, pueden colaborar a cubrir un puesto desprovisto de valores, el de Nº 4; **Luna,** un puntero simple y ofensivo, complementaría a satisfacción la titularidad de Pedro González; **Bustos, Castronuovo y Gramajo,** tres jóvenes rosarinos con estupendas condiciones, pueden acercar sus méritos al seleccionado.

La falta de clase internacional de Minitti, Salomone y Nelson López, así como la irregularidad de Andrada y Santoro, impiden aceptar como apropiadas sus designaciones.

## RECORD AL REVES DE UN TEAM INGLES

BURNHAM, Inglaterra, 3 (Associated Press). — Lo que se pudiera decir que es un record al revés, que motiva los más variados comentarios, por cierto molestos a sus partidarios, ha señalada el equipo local de fútbol Sea Scouts, que ha jugado nueve partidos, en los cuales solo ha logrado un gol, pero en cambio su valla ha sido vencida 32 veces, lo cual hace su promedio negativo de 003, que será difícil de igualar. Lo malo es que el guardavalla del equipo de Burnham Boys, que fue el únicon arco vencido por el Sea Scouts, confesó que ese único gol lo señaló él mismo, porque tuvo lástima de los rivales.

Esta confesión ha despertado las iras de los partidarios del Sea Scouts, que le exigen una retractación, pues están orgullosos de esa solitaria conquista y amenazaron al denunciante.

# FUTBOL Y TRAGEDIA

## Cuatro Muertos y 300 Heridos en Brasil

SAN PABLO, 3 (EFE). — Cuatro personas murieron esta madrugada y decenas de ellas se encuentran internadas en hospitales locales, como consecuencia de la caída del ala izquierda de las graderías del estadio de Morumbí, al término del encuentro disputado ayer entre los equipos de San Pablo y Corinthians.

De acuerdo con declaraciones de las víctimas, el accidente tuvo su origen en el pánico causado por la caída de un rayo, en las inmediaciones, circunstancia que motivó la huida, en desbandada, de centenares de aficionados que presenciaban el encuentro. No encontrando otro refugio más cercano que un muro en construcción, situado en un ángulo del estadio, los despavoridos espectadores ocuparon la citada obra, la cual se derrumbó debido al excesivo peso.

La policía informó que un niño murió en forma instantánea en el lugar del desastre, en tanto más de 100 personas eran llevadas al Hospital de Clínicas, donde fueron atendidas por los servicios de emergencia. Las autoridades de dicho nosocomio informaron esta mañana que varios de los internados se encuentran en grave estado, presentando algunos de ellos conmoción cerebral y rotura de miembros superiores e inferiores.

Aun cuando el Hospital de Clínicas es el más cercano al estadio, las autoridades sanitarias dijeron que en otros centros fueron internados varios accidentados, lo cual hace subir a unos 300 el número de víctimas.

En un principio se creyó que se repetía la catástrofe ocurrida en el estadio Nacional de Lima, hace varios años, pero luego de transcurridas las primeras horas pudo verificarse que solamente una persona había muerto en el estadio, en tanto otras tres fallecían horas más tarde en el Hospital de Clínicas.

Durante la noche, patrullas de bomberos trabajaron activamente en la remoción de escombros, pero no encontraron ninguna víctima.

## SIN YASHIN LOS RUSOS PERDIERON SU PRIMER MATCH

BELO HORIZONTE (Brasil), 3 (Associated Press). — La selección de estrellas de fútbol soviética sufrió ayer el primer revés en su gira latinoamericana, al caer derrotada por 2 a 1 frente al equipo local Atlético Mineiro, ante más de 70.000 espectadores. Todos los goles fueron anotados en el primer período. El jueves pasado, los soviéticos derrotaron 1 a 0 al Vasco da Gama en Río de Janeiro. El Atlético inició la cuenta a los 3 minutos de juego cuando el centrodelantero Darío convirtió con un cabezazo. Cinco minutos después igualaron los rusos, cuando el centro delantero Metreveli logró el gol con un tiro libre perfecto desde fuera del área. Pero los brasileños siguieron dominando aunque los visitantes presionaron intensamente al golero Massula. Sobre los 15 minutos, también el arquero soviético Psonichenikov debió esforzarse para contener un violento ataque del ala izquierda local, aunque a ratos se mostró titubeante y se vio que aún no está preparado para reemplazar a Lev Yashin. A los 29 minutos, nuevamente Darío movió el marcador anotando el gol de la victoria ante una falla del guardameta visitante. Pasada la media hora de juego el ganador asumió un dominio completo, pues la visita no parecía estar en su mejor forma física. A pesar de la superioridad del Atlético, fueron los rusos quienes perdieron la oportunidad de igualar el marcador cuando el arquero Massula perdió la pelota a los pies de Bishovec, pero el zaguero Granette salvó el gol.

**● EN ESPAÑA**

ZARAGOZA, 3 (France Presse). — El Zaragoza venció al Granada por 6 a 0, en un partido de fútbol que se jugó aquí, correspondiente a la 23ª jornada del campeonato de España.

## MURIO UN HINCHA EN EL LIO DE QUITO

QUITO, 3 (DPA, EFE, ANSA, Reuter y Associated press). — Varias son las versiones sobre las proporciones y el número de víctimas en el gran desorden que puso término al partido Deportivo Quito y Peñarol de Montevideo, por la Copa Libertadores, cuando el score estaba 1 a 1. La policía mantiene reserva sobre las consecuencias del hecho, en el cual participaron gran número de personas, que luego de atacar al árbitro del match, Omar Delgado, por no sancionar un supuesto hands penal de Forlán, se trabó en lucha con las autoridades policiales. El tumulto duró media hora dentro del field, pero se prolongó en las afueras del estadio, donde la policía intervino enérgicamente, haciendo disparos contra la turba, que destrozaba escaparates y volcaba automóviles para incendiarlos, en una furia tan intensa, que no se recuerda un hecho similar en esta ciudad.

Muchas víctimas causaron los desórdenes, pero se cree que son solamente heridos, por cuanto si bien se habla de tres o cuatro muertos, ello es negado por las autoridades, que admiten que una persona resultó muerta, pisoteada, en las avalanchas que se produjeron frente a las puertas del estadio, cuando la muchedumbre, que se había quedado sin localidades, intentó forzar la entrada para presenciar el partido.

Sin duda que esos incidentes, previos al encuentro, crearon en la muchedumbre un ambiente, una agresividad, que culminó con el lamentable incidente final dentro del campo de juego.

Entre los heridos y contusos figuran la mayoría de los agentes de policía que integraron el contingente que rescató al árbitro Delgado, quien presenta serias lesiones, que le fueron curadas de primera intención en los vestuarios. El estadio Olímpico sufrió serios destrozos cuando se supo que Delgado daba por terminado el partido, por no haber garantías para seguir jugando, los dos minutos que faltaban. Los dirigentes del Deportivo Quito iniciaron enseguida gestiones para salvar la responsabilidad de la entidad, pues se teme que la Confederación Sudamericana descalifique al team local.

Pese a los desmentidos, se sabe que varios jugadores orientales fueron golpeados antes de que llegaran al vestuario, donde se refugiaron juntamente con los del Deportivo Quito, mientras se oía el fragor de la lucha entre la policía y los exaltados.

## NACIONAL EMPATO CON BARCELONA Y BOLIVAR LE IGUALO A CERRO PORTEÑO

GUAYAQUIL, 3 (ANSA y EFE). — Nacional y Barcelona, subcampeones de Uruguay y Ecuador, respectivamente, empataron en un gol en partido jugado por el Grupo 4, de la Copa Libertadores de América, bajo una lluvia torrencial. Espinoza, para el local y el chileno Prieto, para los uruguayos, marcaron los goles. El árbitro Carlos Robles expulsó de la cancha a Rubén García, argentino que milita en Nacional y al jugador del mismo apellido, del Barcelona, por agredirse en el segundo tiempo. Punteros del grupo 4 son Peñarol y Quito, con 4 puntos; luego está Nacional con 3 y Barcelona, que tiene 1 punto.

**● FINALISTAS**

ASUNCION, 3 (France Presse y ANSA). — Cerro Porteño, vicecampeón paraguayo y Bolívar, campeón del Altiplano, tienen primerísima opción para clasificarse finalistas del Grupo 3 de la Libertadores. Ambos empataron su encuentro de ayer en un gol, tras una heroica resistencia de los bolivianos, que soportaron las continuas arremetidas de la ofensiva guaraní. Los dos cuadros se encuentran igualados con 7 puntos cada uno en la tabla de posiciones.

**● CANARIAS, ADELANTE**

CARACAS, 3 (EFE, Associated Press y France Press). — El Deportivo Canarias venció aquí anoche al Unión Magdalena de Colombia, conquistando puntos decisivos en la lucha por la clasificación del Grupo 1 de la Copa Libertadores. El score fue 1-0. Una gran masa de hinchas colombianos, llegados a Caracas para el partido, alentaron ruidosamente a sus compatriotas.

**● ESTA NOCHE**

LIMA, 3 (ANSA y France Presse). — Nuevamente juegan esta noche en el Estadio Nacional, equipos peruanos y chilenos por el Grupo 2 de la Copa Libertadores. Sporting Cristal lo hará con Universidad Católica, subcampeón chileno, mientras que Juan Aurich, de Chiclayo, subcampeón, enfrenta a Wanders, de Valparaíso, campeón chileno. Puntero del Grupo es Cristal y le siguen Wanders y Universidad Católica.

## MARTIN PUPILLI, UN HOMBRE AL QUE BOCA NO OLVIDARA

Murió Martín Pupilli, un nombre que acaso no haya trascendido al gran público, pero sin duda caro a esa hinchada boquense que desde hace años está cerca de su equipo.

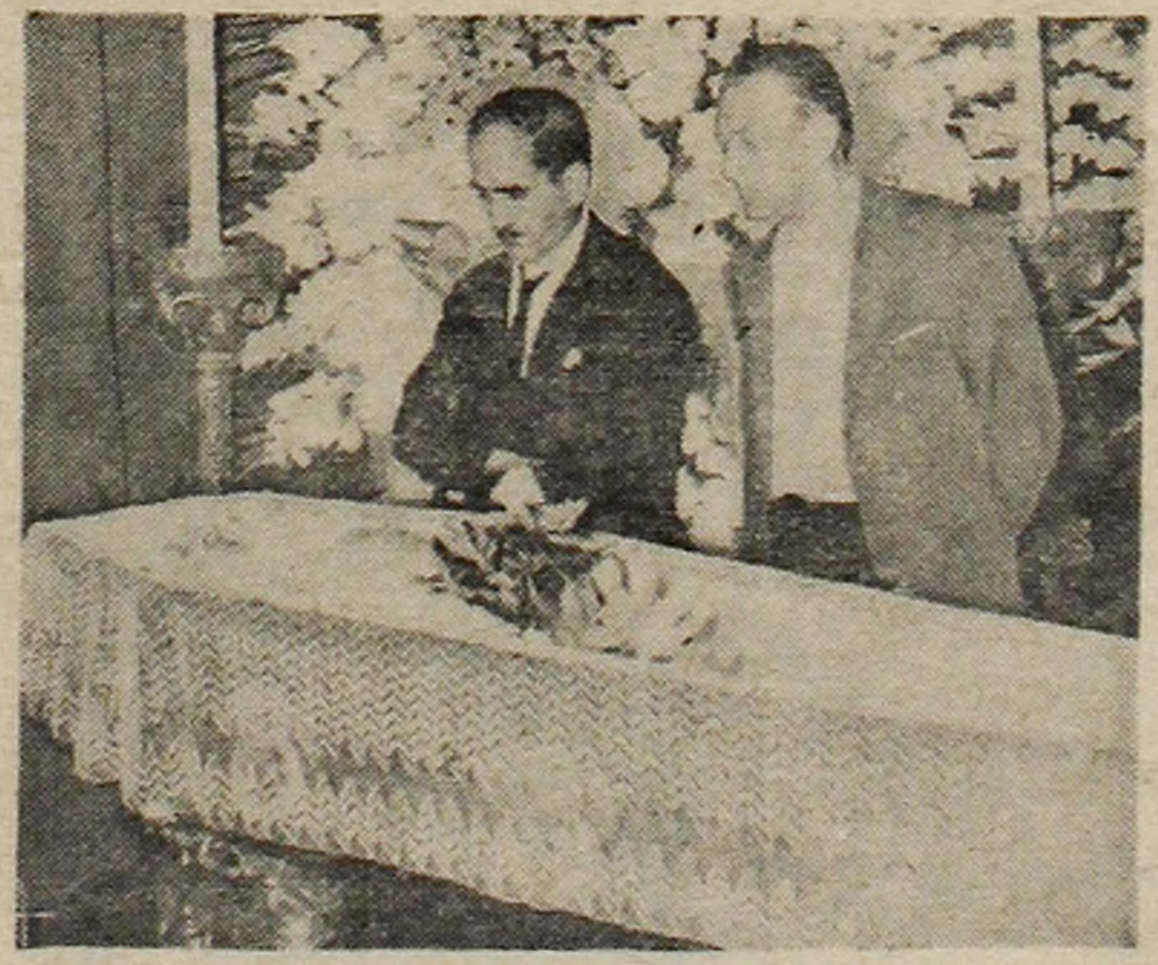
Pupilli era una parte de él desde hace medio siglo. Cincuenta años consagrados con cariño y con pasión al cuidado de los enseres de los astros futbolísticos del gran Boca. Largo tiempo sufriendo a veces, disfrutando las más de los momentos de victoria, estando allí siempre junto a aquellos muchachos por los cuales sentía el afecto de un padre.

Pupilli ha muerto a la edad de 74 años, luego de una corta dolencia, que desde el primer momento tuvo un signo fatal. Así se extinguió de pronto una vida pintoresca, plena de anécdotas, dedicada por entero a velar por esa herramienta que significa el calzado para la profesión de futbolista.

Su figura no será olvidada por ninguno en el estadio de la Ribera. Hace poco tiempo se le hizo un homenaje, celebrando sus 50 años en Boca y Pupilli estuvo allí sonriente y emocionado. Ese momento debe ser el que estuvo presente en su mente en el instante crucial.

Era el instante más feliz de su vida y así debió morir, con Boca presente en su corazón.

Esta tarde se efectuó el sepelio de sus restos en el cementerio de la Chacarita y fue una demostración sentida de pesar.



SE FUE PUPILLI. El popular utilero de Boca murió ayer. A su velatorio concurrieron amigos y el plantel de los boquenses.

## MEMORIA Y BALANCE

Fue esta jugada ayer, una fecha violenta en lo que a fútbol se refiere. Tan es así, que los seis arqueros que mantenían su valla invicta al término de la jornada inicial, debieron ayer resignarse ante la impetuosidad de los delanteros. De tal manera, ya no hay arcos invictos. Pero por lo menos Caballero, arquero de Quilmes, tuvo la satisfacción de ser el último guardavalla vencido en este Metro del 69. Su record alcanzó a 139 minutos de juego.

* * *

**Atlanta es el "zapatero" de moda. Su equipo es el único que a través de los 180 minutos de juego disputados, no ha conseguido vencer a sus vallas enemigas.**

* * *

Tarde la de ayer bastante desafortunada para los defensores. Se trata de Figueroa de Unión y Medina de Estudiantes que batieron su propia valla, convirtiéndose de esta manera en los primeros "autogolistas" del presente certamen.

* * *

**La lista negra sigue aumentado, por desgracia. A los tres expulsados de la primera fecha, hay que agregarle los 3 de ayer que fueron: Ríos, de Vélez; Lavezzi, de Banfield y Recúpero, de Chacarita Juniors.**

* * *

Gran cantidad de penales fueron sancionados ayer y cuyos destinos tuvieron diferente suerte. Lograron convertirlos, Araquem, de Huracán; L. Medina, de Los Andes y Parenti, de Lanús. Domínguez, de Atlanta desvió el remate, mientras que Ballesteros, de Lanús le atajó el shot de los 12 pasos a Marcos, de Chacarita Juniors. En resumen: 5 sancionados, 3 convertidos, 1 atajado y uno marrado.

* * *

**Lanús con su partido de esta tarde señaló para el presente certamen varios records. Veamos: al ganarle a Chacarita Juniors por 7 a 1 se convirtió en el equipo que más goles conquistó en un encuentro, en el equipo que obtuvo el triunfo más abultado. Permitió de tal modo que ese encuentro fuera el de mayor cantidad de goles y además permitió a Parenti lograr tres goles, que es lo máximo que ha hecho un jugador en un encuentro. Además Lanús con estos 7 "pepinos", ha pasado a ser el más efectivo de todos los conjuntos con 9 tantos.**

* * *

Ni un solo equipo visitante pudo vencer ayer. En la fecha solo lo hizo San Lorenzo de Almagro, pero ello ocurrió el viernes por la noche. De tal modo solo Rosario Central, Colón, Platense, Argentinos Juniors y Unión son los únicos que perdieron el invicto de su cancha.

* * *

**Una concienzuda estadística de los resultados obtenidos desde el año 1931 a la fecha, nos indica que el resultado más repetido obtenido en partidos oficiales fue el 2-1. La cifra es de 1.380 veces. Luego le sigue el 1 a 1 con 1.147 partidos. En tercer lugar se encuentra el 1 a 0 con 1.111 cotejos. En cuarto término se encuentra el resultado 2 a 0, que se repitió en 967 oportunidades. Como dato ilustrativo, digamos que el 7 a 1 de Lanús en la tarde de ayer, se repitió a través de la historia en 32 ocasiones.**

* * *

El clásico de los clásicos quedó en estadísticas de la siguiente manera: Boca Juniors venció en 33 ocasiones, River Plate lo hizo en 28 y empataron en 23 oportunidades. Los boquenses lograron 116 goles y los millonarios 107. Recordamos que este resultado de ayer, también se obtuvo en el primer partido de estos mismos rivales en el Metropolitano 1968, que también se jugó en la Bombonera.

* * *



# TROPAS COMUNISTAS DETIENEN UN CONVOY YANQUI CUANDO SE DIRIGIA HACIA BERLIN, CIUDAD DONDE LLEGO BRANDT

BERLIN, 3 (Reuter). — Un convoy militar norteamericano se vio forzado hoy a detener su marcha en la principal autopista que une Alemania Federal con Berlín Oeste, al tiempo que tropas comunistas proseguían sus ejercicios militares.

Un vocero militar de la misión norteamericana en esta dividida ciudad, expresó que el convoy se vio demorado por una hora. Aunque se tiene entendido que las tropas responsables del bloqueo eran rusas, ello no ha sido confirmado aún a nivel oficial.

El convoy fue demorado mientras soldados comunistas que participan en las actuales maniobras conjuntas ruso-germano orientales, cruzaban la principal carretera que lleva de Berlín a Alemania Occidental, vía Helmstedt. A criterio de un vocero norteamericano, el incidente no revistió "particular gravedad'. Lo importante, agregó, es que las guarniciones de las tres naciones aliadas no tengan problemas de acceso y la demora no entra en esta categoría.

Otros convoyes militares aliados también marchan por la autovía en territorio de Alemania comunista, procedentes de Berlín Oeste. Tres convoyes norteamericanos, que totalizan no menos de 100 vehículos, atravesaron el control aliado en Dreilinden, en el perímetro de Berlín, con destino a Alemania Occidental, mientras que un reducido convoy británico ingresó a Berlín Oeste desde Helmstedt sin problemas.

**● BRANDT EN BERLIN**

BERLIN, 3 (EFE). — Llegó esta mañana al sector occidental de esta ciudad, procedente de Bonn, el ministro federal de Asuntos Exteriores, Willy Brandt, con objeto de asistir a una sesión de la presidencia de su partido, Social-Demócrata. Brandt permanecerá en esta ciudad hasta el jueves, día seis, tras la convocatoria de la asamblea federal que nombrará presidente.

# "APOLO 9" EN ORBITA

## Una Riesgosa Operación Tendrá su Momento Culminante el Viernes

CABO KENNEDY, 3 (Reuter). — La misión espacial norteamericana "Apolo 9" se puso finalmente en marcha hoy bajo los mejores auspicios, ya que el funcionamiento del cohete impulsor "Saturno 5" fue impecable y la cápsula triplaza entró perfectamente en la órbita prevista.

El vuelo encomendado a los astronautas James McDivitt, David Scott y Russell Schweickart es el más peligroso y complejo que haya encarado los Estados Estados Unidos desde que comenzó la era espacial, hace una década. Durante sus die días en torno de la Tierra ensayarán el módulo de excursión lunar (LEM), un artefacto de forma estrambótica destinado a permitir que dos astronautas bajen desde una cápsula Apolo hasta la superficie lunar, posiblemente antes de que expire el corriente año.

En el momento en que el imponente cohete "Saturno 5" se elevaba de su plataforma, exactamente a las 16 GMT como estaba previsto, prácticamente no soplaba viento alguno, aunque el cielo se hallaba encapotado y amenazaba lluvia. El vicepresidente Spiro Agnew se hallaba entre los millares de personas que acudieron a Cabo Kennedy a observar el lanzamiento. El conjunto de impulsor y la cápsula espacial, con sus 112,53 metros de altura, se elevó majestuosamente hacia el firmamento en medio de un estruendo ensordecedor y rodeado de flamígeras nubes de fuego, humo y vapor. A medida que pasaban los segundos su velocidad fue en aumento.

La cápsula Apolo entró en órbita 11 minutos después del despegue desde la plataforma 39. El comandante de la cápsula, David Scott, informó que la computadora de a bordo, había dado como parámetros de la órbita, un perigeo de 140 kilómetros y un apogeo de 160.

La segunda etapa del cohete "Saturno 5" había encendido perfectamente mientras el cohete se perdía entre las nubes. El control central de la misión, informó al público que los astronautas habían indicado por radio, que todo se desarrollaba admirablemente.

Durante el despegue del potentísimo cohete, que se considera es el de mayor empuje en todo el mundo, la tribuna reservada a la prensa a cierta distancia de la plataforma se estremeció durante el despegue del impulsor.

Los astronautas McDivitt, de 39 años de edad, Scott, de 36 y Schweickart de 34, se hallaban de espaldas, recostados en sus asientos espesamente acolchados para resistir el impacto de la tremenda fuerza gravitatoria desarrollada por el ascenso del conjunto de 3.100 toneladas de peso, réplica del que algún día no muy lejano Estados Unidos espera poder utilizar para hacer llegar astronautas a la Luna.

El Centro de Control de Vuelos Tripulados, en Houston, informó posteriormente que se seguiría la trayectoria de la cápsula hasta obtener datos más precisos sobre su órbita. Los funcionarios de la NASA habían proyectado una primera órbita casi circular a unos 160 kilómetros de altura.

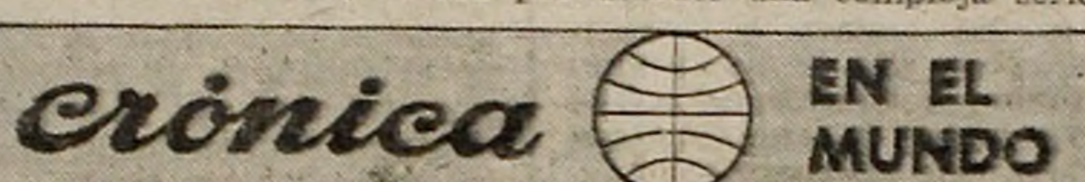
Los astronautas tienen por delante una compleja serie de maniobras en las que pondrán a prueba el módulo de excursión lunar (LEM), a bordo del cual McDivitt y Schweickart se alejarán en determinado momento a unos 160 kilómetros de la cabina de comando principal, que quedará al cuidado de Scott. Esta gran separación es particularmente peligrosa teniendo en cuenta que el LEM no cuenta con escudo protector térmico que le permita reingresar a la atmósfera terrestre. De tal modo, si McDivitt y Schweickart no pueden volver a acoplar el LEM con la Apolo, quedarán condenados a perecer en el vacío cósmico, maniobra que se efectuará el viernes.

Mientras la cápsula se elevaba raudamente hoy en el espacio en busca de su órbita, Schweickart, que tuvo su vuelo espacial bautismal, formuló una observación muy similar a la de los otros astronautas que lo precedieron en experiencia semejante.

El centro de control de la misión informó que el latido cardíaco de McDivitt durante el lanzamiento llegó a 135, mientras que el de Scott fue de 120, el de Schweickart solo llegó a 72. Tanto McDivitt como Scott son veteranos de vuelos de la serie Geminis y su latido cardíaco es normalmente de unos 60, mientras que el de Schweickart es usualmente inferior a 60.

A los pocos minutos del lanzamiento, McDivitt informó que un manómetro que mide la presión del helio en los tanques del motor principal de la cápsula "Apolo" había marcado cero en el momento del despegue. El motor aún no había sido accionado y los supervisores de Tierra indicaron que sus instrumentos de control indicaban que no había problema alguno con la presión del helio en el motor de propulsión del módulo de servicio.

Además de probar el módulo de excursión lunar, los trabajos a realizar por los tres astronautas incluyen una caminata espacial de dos horas a cargo de Schweickart, quien saldrá del módulo de excursión lunar y se trasladará flotando por el vacío hasta la cabina "Apolo". Se piensa efectuar dos transmisiones de televisión a Tierra, una de ellas durante la salida de Schweickart al exterior de las cápsulas. Los astronautas también tomarán fotografías de la Tierra con cuatro cámaras antes de amerizar en el Atlántico el jueves 13 de marzo.




## NACIO UN CERDO CON MANOS HUMANAS

ACAPULCO, México, 3 (EFE). — La aparición de un cerdo muerto, con cuatro manos humanas en lugar de patas, provocó actos de histerismo entre los habitantes de un barrio popular de esta ciudad, que creían llegado el fin del mundo, por lo que postrados, pedían a Dios que les perdonase sus pecados. El cerdo, recién nacido, fue encontrado en un basural de un mercado, con manos humanas perfectamente conformadas. El animal fue llevado a un diario, donde le fueron tomadas unas fotografías y, por último, arrojado en un carro de basura, entre la indignación de los fanáticos que habían "visto" en el extraño animal un signo de futuros y graves acontecimientos para la humanidad.

### DOS MUERTOS POR DESHIDRATACION

RIO DE JANEIRO, 3 (ANSA). — A raíz del intenso calor, que se mantuvo constante durante este último fin de semana, los diversos hospitales de la ciudad registraron un índice elevado de casos de deshidratación infantil. En el hospital Sales Neto, donde en un solo día fueron internados más de cien niños, se registraron dos decesos.

# CHILE: DESCALABRO DEMOCRISTIANO

## AGITACION EN ITALIA

ROMA, 3 (Associated Press). — El gobierno de centro-izquierda del primer ministro Mariano Rumor se aprestaba hoy a completar un drástico proyecto de reforma universitaria en circunstancias que los estudiantes italianos convocaban a una nueva serie de manifestaciones en toda la nación. Miembros del movimiento estudiantil iniciaron una huelga para protestar por la ocupación de la Universidad por las fuerzas policiales. El movimiento estaba en plena marcha.

SANTIAGO DE CHILE, 3 (Associated Press). — El partido Demócrata Cristiano que encabeza el presidente Eduardo Frei sufrió un serio descalabro en las elecciones de ayer para la renovación del Congreso. Los conservadores del partido Nacional parecen ser los más beneficiados por el resultado. Se oponen al plan de reformas que propugna el gobierno de Frei.

Parece que los demócrata cristianos perderán por lo menos 20 puestos en la Cámara de Diputados, donde tuvieron mayoría en los últimos cuatro años. En cambio, lograron 12 de los 30 escaños del Senado que estaban en juego. Sus candidatos eran fuertes y la complejidad de la ley electoral les ayudó.

El partido Demócrata Cristiano sigue siendo el más importante en el Congreso, pero su porcentaje del voto total bajó del 42 por ciento en las elecciones de 1965 al 31 por ciento en las de ayer. Fue de 35,6 por ciento en las elecciones municipales.

El partido Nacional duplicó con creces los escaños que tenía y sus miembros entusiasmados, se apresuraron a pedir al ex presidente Jorge Alessandri que se postule nuevamente para el cargo en 1970. Frei no puede ser reelecto.

**● RESULTADO OFICIAL**

SANTIAGO DE CHILE, 3 (Reuter). — El Partido Demócrata Cristiano del presidente chileno Eduardo Frei, triunfó en las elecciones congresionales de la víspera, según revelan las cifras oficiales del escrutinio dadas a conocer hoy. Pero el Partido Nacional, de orientación derechista, surgió como la segunda fuerza política del país, mientras que los comunistas conquistaron el tercer lugar, seguidos por el Partido Radical, ubicado a la izquierda del centro.

Los resultados finales del escrutinio, publicados hoy por el Ministerio del Interior, señalan que los demócratas cristianos obtuvieron el 31,1 por ciento de los sufragios. El Partido Nacional, el 20,9 por ciento; el Partido Comunista, el 16,6 por ciento, y los radicales, el 13,9 por ciento, escrutado un total de 2.388.016 sufragios. La abstención llegó al 29,5 por ciento, según indica la información oficial.

**● ALESSANDRI PARA 1970**

SANTIAGO DE CHILE, 3 (EFE). — La candidata a diputada por el partido Nacional, Silvia Alessandri, manifestó que está haciendo un llamado a todos los simpatizantes para que se concentren en la Plaza de Armas, a fin de solicitar a don Jorge Alessandri que se postule para las elecciones presidenciales de 1970. Alessandri guarda silencio sobre este ofrecimiento.

## REFUGIADOS SIRIOS

BEIRUT, 3 (DPA). — Veintisiete personalidades sirias, entre ellas destacados correligionarios del hasta ahora presidente sirio Nureddinh al-Atassi, llegaron hoy a Beirut. Según radio Beirut figuran entre los emigrantes nueve militares, entre ellos dos coroneles pertenecientes hasta ahora al Servicio de Seguridad estatal, cuyo jefe, Abdulkarim Yundi, fue enterrado ayer en Damasco, posiblemente tras un tiroteo entre dos grupos rivales del partido "Baath".



# SE INICIO EN ITALIA UN PROCESO GIGANTE

ROMA, 3 (DPA). — Un proceso gigante contra 722 acusados se inició esta mañana en Roma, teniendo que celebrarse el juicio en uno de los grandes palacios de mármol del recinto de la Exposición Mundial, porque en Roma no hay ninguna sala judicial capaz de albergar a tanta gente. A la cantidad de acusados a los que se imputa sobre todo estafa, robo y asociación con fines ilícitos se une una legión de abogados defensores, aproximadamente 400. Los encausados, procedentes de las más diversas regiones de Italia, están acusados de haber falsificado licencias de conducir automóviles o de adquisición de licencias falsas cuando no podían obtenerlas legalmente por no haber superado los exámenes médicos de aptitud para manejar. El arrendamiento del palacio donde tiene lugar el proceso cuesta tres millones de liras mensuales (aproximadamente 5.000 dólares).

El proceso iniciado en el día de hoy se hace de lo más complejo, tanto para los fiscales como para los abogados defensores, por la gran cantidad de gente que deberá desfilar y por la suma de personas a las que tendrán que acusar o defender. Ya esta mañana era una verdadera manifestación el palacio donde se desarrolla este proceso denominado, entre muchos, "el gigante". Se piensa que el mismo podrá durar varias semanas y llegar también a algunos meses de deliberaciones hasta lograrse un fallo definitivo.

# ENORME TENSION RUSO-CHINA

## *La Embajada Soviética en Pekín Sitiada por Multitudes*

PEKIN, 3 (France Presse). — Una gigantesca multitud "sitiaba" virtualmente esta mañana la embajada soviética aquí tras los graves incidentes fronterizos chino-soviéticos del domingo en Heilungkiang.

La agencia China Nueva, rechazó la versión rusa de que tropas chinas habían cruzado la frontera, y calificó el incidente de "conflicto armado extremadamente grave". Explicó la agencia que los guardafronteras soviéticos "se introdujeron en la zona de la isla de Chen Pao, matando e hiriendo a numerosos guardafronteras chinos".

No obstante, Pekín se atribuye en esta versión de China Nueva la victoria del incidente indicando que, tras el ataque con cañones y armas automáticas de los soviéticos, "los guardafronteras chinos se vieron obligados a defenderse e infligieron un merecido castigo a los invasores".

Entretanto, el representante soviético en Pekín que fue convocado anoche al Ministerio de Relaciones Exteriores chino, rechazó la nota de protesta china contra el incidente, en momentos en que la multitud que se había concentrado ante la embajada soviética para mostrar su desaprobación era tan tensa que el edificio se encontraba virtualmente en estado de sitio y resultaba imposible llegar hasta él.

Los manifestantes, a los gritos de "ahorcad a Kosyguin", y "freid a Brejnev", adoptaban, asimismo, una actitud hostil ante los extranjeros que osaban arriesgarse por esa zona de la capital china.

China Nueva insiste, por su parte, en realzar el hecho de que el incidente de Heilungkiang no constituye en absoluto un acto aislado. Durante mucho tiempo, afirma al respecto la agencia china, "la camarilla de renegados revisionistas soviéticos viola continuamente el territorio y el espacio aéreo chino, provocando hechos de sangre en varias oportunidades".

**● EN WASHINGTON**

WASHINGTON, 3 (Reuter). — En medios gubernamentales norteamericanos se consideraba hoy que las contradictorias versiones sobre el choque fronterizo entre China y la Unión Soviética dan la pauta de que se trata de un incidente aislado, pero que a la larga podría tener repercusiones políticas imprevisibles.

### "SOLEMNE ADVERTENCIA"

PEKIN, 3 (France Presse). — En una recepción en los salones del encargado de negocios de Marruecos, con motivo de la fiesta nacional marroquí, el vicecanciller chino Ki-Peng-fei dirigió hoy una "solemne advertencia" a la Unión Soviética a propósito de "la violación del territorio sagrado de China". Ki-Peng-fei acusó a la URSS de haber "ordenado que sus guardafronteras invadiesen la región de la isla Tchen Pao. Esto se trata de un desenfrenado incidente antichino, provocado deliberadamente por el revisionismo soviético... Si las autoridades soviéticas se obstinan en sus manejos y siguen provocando incidentes, sufrirán una respuesta resuelta por parte del pueblo chino", proclamó el vicecanciller. Por su parte, y en la misma recepción marroquí estaban presentes varios diplomáticos soviéticos, los que, minutos antes habrían pedido salir de la embajada por una puerta lateral, eludiendo, de esa manera, la gran afluencia de manifestantes apostados en las calles y sin llegar a escuchar la advertencia china lanzada por el vicealmirante Ki-Peng-fei.

## PIDEN QUE SE APLACE EL JUICIO DE SIRHAN

NUEVA YORK, 3 (Reuter). — Un grupo de norteamericanos de ascendencia árabe solicitó un aplazamiento de una semana en el juicio contra el inmigrante jordano Sirhan B. Sirhan, con el fin de permitirle cambiar de abogados defensores. En un telegrama enviado al juez que preside el tribunal, Herbert Walker, M. T. Mehdi, secretario general del Comité de Acción para las Relaciones Arabe Norteamericanas, solicitó a Walker que "conceda una semana de aplazamiento del juicio con miras a buscar nuevos abogados defensores" para el acusado.

**● FALTA DE COMPRESION, DICEN**

Dice el telegrama que los tres actuales abogados que defienden a Sirhan "han hecho todo lo posible en cuanto a los términos de las cuestiones legales involucradas", pero "no comprenden a Sirhan, del mismo modo que no llegan a apreciar la naturaleza histórica del asunto Sirhan".

Aunque en principio se considera como muy difícil que el juicio pueda ser aplazado, algunas personas vinculadas a la justicia indican la posibilidad, aunque remota, que se de curso favorable al pedido pues dicho aplazamiento podría aclarar aspectos importantes del juicio.

## *NIXON, MUY SATISFECHO DE SU VISITA A 5 PAISES EUROPEOS*

WASHINGTON, 3 (France Presse). — El presidente Nixon declaró al regresar de su gira por Europa que traía el sentimiento de una nueva confianza de los europeos en sí mismos y en Estados Unidos. Esa confianza, dijo, permitirá al mundo occidental marchar adelante hacia nuevos acuerdos con la Unión Soviética con el fin de lograr la calma internacional.

En un breve discurso no previsto, pronunciado en la base aérea de Andrews, poco después del aterrizaje de su avión, el jefe de Estado afirmó que traía "una impresión fundamental" de su viaje, que lo condujo en ocho días a Bruselas, Londres, Bonn, Berlín, Roma, París y otra vez Roma para una audiencia con el Papa. El presidente se abstuvo de precisar detalles de sus entrevistas con los dirigentes europeos, dejando ese problema para la conferencia de prensa que realizará el jueves. Pero, según declaró, su impresión general podría resumirse en la palabra "confianza". "Al recorrer las capitales europeas me di cuenta de que las poblaciones tenían una nueva confianza en sí mismas, confianza basada en el hecho de que se rehicieron de modo magnífico, tanto política y económicamente como en el plano militar de los enormes destrozos de la última contienda mundial", dijo Nixon.

**● EN EL VATICANO**

CIUDAD DEL VATICANO, 3 (Associated Press). — El presidente Nixon causó una impresión muy favorable al Papa Paulo VI en la reunión que señaló el fin de la gira europea de Nixon. "Sostuvieron un buen diálogo", dijo uno de los principales prelados que intervino en la organización de la recepción al presidente norteamericano. "Creo que la atmósfera fue maravillosa. Por lo que pude ver, el Papa estaba muy contento".

La actitud favorable del Papa hacia el nuevo presidente de los Estados Unidos fue evidente en forma que demostró que la audiencia concedida ayer fue una de las más significativas en el reinado de seis años del Pontífice. Conversaron con Nixon por mucho más tiempo que con cualquier otro jefe de Estado visitante, incluyendo al presidente Kennedy y al presidente soviético

## GUERRA RELIGIOSA ENTRE LAS SELVAS

BELO HORIZONTE (Minas Gerais - Brasil), 3 (France Presse). — Un destacamento militar sería enviado, posiblemente hoy lunes, a la localidad de Santa Rosa de Lima, al Norte de esta capital, para evitar nuevos incidentes entre católicos y protestantes, se informó aquí. El obispo de Montes Claro monseñor José Alves Trindade, espera se encuentre una solución rápida para la cuestión religiosa, que satisfaga a ambas partes en conflicto en zona selvática. La localidad de Santa Rosa de Lima, con 1.500 habitantes (la mayoría analfabetos), vive prácticamente aislada del resto del estado de Minas Gerais.

Los católicos de la localidad nadan desnudos en el río utilizado por los fieles del pastor Freitas para el bautismo, atacan a pedradas la casa utilizada como templo por los miembros de la secta protestante, y prohiben a sus hijos asistir a las clases de una maestra convertida a esta religión. En las últimas semanas se produjeron varios incidentes, sin víctimas. La tensión entre católicos y protestantes aumentó en los últimos días, por lo que el delegado policial, que es católico, pero está decidido a autorizar el culto de los protestantes, solicitó el envío a la localidad de un grupo de agentes. Como el diálogo entre católicos y protestantes se hace cada vez más difícil, impidiendo la unidad religiosa recomendada por el Concilio Ecuménico, las autoridades decidieron enviar un destacamento militar para evitar incidentes graves, mientras se busca una solución para el conflicto.

## ACALORADA DISPUTA POLITICA: 9 HERIDOS

WEISSENBERG (Alemania Occidental), 3 (France Presse). — Nueve personas resultaron gravemente heridas en una pelea entre obreros turcos que trabajan en Alemania Occidental. Los obreros se habían reunido en un hogar para trabajadores extranjeros y se pelearon tras una discusión por motivos políticos. En la pelea se utilizaron cuchillos y botellas de cerveza. Testigos oculares declararon que había manchas de sangre en 3 pisos del edificio y que partes del mismo tuvo destrozos.

## *INVADEN MUJERES EL ARZOBISPADO PERUANO*

LIMA, 3 (ANSA). — Reclamando aumento salarial para sus esposos, que son mineros de la región de Mala, a 120 kilómetros al sur de Lima, un centenar de mujeres con sus hijos menores en brazos invadió el palacio arzobispal de esta capital. Después de haber permanecido ocho horas en el edificio, la policía pudo desalojarlas pacíficamente y ubicarlas en el llamado Patio de los Naranjos, que forma parte del arzobispado, desde donde más tarde fueron trasladadas al local del sindicato de construcción civil de esta capital. Las mujeres declararon que habían tomado esa decisión debido a la actitud de los dueños de las minas donde trabajan sus esposos, afirmando que los mencionados propietarios se niegan a conceder aumentos salariales a los mineros. Anunciaron, asimismo, que sus esposos emprenderán una marcha a pie hasta Lima en el mismo marco de reclamos.

## AMETRALLARON CAFES EN PARIS: TREINTA HERIDOS

PARIS, 3 (EFE). — Treinta personas resultaron heridas, doce de ellas gravemente, en cuatro atentados que se produjeron anoche en otros tantos cafés de los suburbios del Norte de París, habitualmente frecuentados por argelinos.

En los cuatro casos fueron disparadas ráfagas de ametralladoras desde un automóvil que circulaba a toda velocidad contra la clientela de los establecimientos.

La policía organizó barreras en las calles de la zona, pero el misterioso vehículo no pudo ser localizado.

En un principio solo se ha podido establecer que ni el robo ni el rapto de alguna persona fueron los móviles que impulsaron a los agresores.

**● CONTRA LA OTAN**

REGGIO EMILIA (Italia), 3 (EFE). — Varios centenares de personas han tomado parte en una manifestación de protesta contra la OTAN (Organización del Tratado del Atlántico Norte), celebrada en Reggina Emilia, bajo el patrocinio de comunistas, socialproletarios y un movimiento de inspiración socialista.

Los manifestantes recorrieron las calles de la ciudad gritando frases hostiles a la alianza atlántica, a los Estados Unidos y a los bloques militares.

# MARTINET EN MARCHA

## Dio un Paso Muy Positivo en el Clásico Kemmis

¡No va más...! dijo ayer San Isidro. Se dieron las dos últimas de la temporada de verano en el coqueto "circo" norteño. Y a partir del sábado próximo, nuevamente Palermo será escenario de la emoción popular. La última "bola" saltó ayer de cuadro en cuadro para ir a parar en el negro 22, como si fuera el cero de la ruleta. Porque Canuto Cañete estaba en blanco para la cátedra. Pocos lo vieron y el sartenazo fue profundo para la mayoría, que vio en la última prueba del Norte desvanecerse todas sus ilusiones. Duro golpe para cerrar el ciclo de dos meses, en el pintoresco escenario del Norte, donde a través de la seguidilla de reuniones se sucedieron hechos de todo color, con finales holgados y de los otros y la mayoría en contra de la lógica, que sigue con el paso cambiado, dando vueltas como calesita de barrio.

Pero no todo fue desconcertante sobre el césped verde, que siempre guarda una ligera esperanza. El primer paso de los productos resultó alentador. Muchas figuras desfilaron a lo largo de estos dos meses y ayer dieron sobrados motivos para entusiasmar a las tribunas. El triunfo de Martinet en el clásico Guillermo Kemmis resultó altamente auspicioso. Otra promesa asoma con muchas probabilidades para convertirse en realidad. En magnífica demostración el pupilo de Juan Lapistoy se alzó con todos los honores. Y pasó a ocupar el primer lugar en el ranking de la última generación salida a las pistas. Conquistó un triunfo, podríamos decir, consagratorio, entre los elementos que hasta ahora han salido a las pistas. Un triunfo que habla mucho en su favor. Y que le abre el crédito en los más importantes encuentros selectivos.

Martinet dejó entrever que tiene calidad para llegar a resultar una figura de nota. Y notable por cierto. Su estampa clásica le anticipa un seguro porvenir. Más cuando las distancias sean mayores que será seguramente donde desplieguen mayor poder sus medios locomotivos, por su corpulencia y sus aplastantes brazadas. Su triunfo en el Kemmis fue terminante. Lo obtuvo al estilo de los mejores. Corriendo de firme desde el vamos. Con brazadas muy rendidoras y haciendo su propio juego. Ya al promediar la recta se descontaba su éxito. Por su brillante acción, que permitía hacerse las más claras ilusiones con respecto a su superioridad. Y a medida que se aproximaba a la meta aumentaba su diferencia, para alcanzar el disco con suma facilidad, sin que el jockey Adolfo Sánchez tuviera necesidad de exigirlo. Ante su sorprendente superioridad, la lucha y la emoción más fuerte de la prueba quedó entonces circunscripta al segundo lugar. Ol Leverd y Matisse se jugaron en guapa reacción para servirle de escolta al pupilo de Juan Lapistoy. Y en el último salto consiguió el piloteado por Hugo R. López una leve diferencia sobre el hijo de Cuadro, dejando entrever asimismo que está dotado de muy buena calidad.

De los restantes solo merece una pequeña mención Adiós Vit, que alcanzó la cuarta colocación. Actuó durante todo el recorrido en los puestos secundarios y avanzó levemente al final, para llegar cerca de Ol Leverd y Matisse. Y dejó la impresión que cuando las distancias se alarguen puede rendir mucho mejor, respondiendo entonces a la confianza de su experto cuidador Antonio Tedeschi, que tiene depositadas en las bondades del defensor de las sedas del stud Los Dos Brunos muchas esperanzas. Creemos que no lo va a defraudar. Porque ha demostrado estar dotado de muy buena calidad. Habrá que esperarlo.

Los dos primeros encuentros clásicos para los productos dejaron un saldo altamente favorable. Tanto el de las potrancas como el de los potrillos pusieron en la balanza de las realidades a varios ejemplares muy valiosos. Entre las del sexo débil, La Sevillana y Donca se mostraron de alta calidad, como para animar los encuentros selectivos con muchas probabilidades para destacarse ampliamente y ocupar el lugar preferencial. Y entre los potrillos, Martinet encabeza el ranking, con su formidable triunfo de ayer en el Kemmis. Es, hasta el momento, el producto más prometedor, que puede alcanzar un lugar alto entre los elementos de su generación.



GRAN TRIUNFO. El potrillo Martinet pasó al primer plano con su terminante demostración de ayer en el clásico Guillermo Kemmis. Ganó en gran forma y en tiempo muy valioso.



FINAL DE LA TRIPLE. Vitene, que avanza por el lado interior, consigue quebrar la resistencia de Misia Alsina, en la 5ª carrera de ayer en San Isidro. Más atrás Shame, To y Princequinia.

# LAPISTOY AUMENTO SU VENTAJA CON LOS 3 RECIENTES TRIUNFOS

**Pocas variantes de consideración ofrece la estadística metropolitana al término de las recientes jornadas. La más importante se refiere a los recientes triunfos del cuidador Juan Lapistoy, que se alejó cuatro carreras de Alfonso L. Salvati y seis de Julio F. Penna, que no lograron ningún triunfo en las dos reuniones. Y entre los jockeys se mantiene Cayetano Sauro con una carrera de ventaja sobre Aníbal Etchart. Tercero se colocó Oreste Cosenza, muy cerca. Aquí el detalle:**

### CUIDADORES

| | En. | Feb. | Mar. | Tot. |
|---|---|---|---|---|
| Juan Lapistoy ......... | 6 | 5 | 3 | 14 |
| Alfonso L. Salvati ..... | 5 | 5 | — | 10 |
| Julio F. Penna ........ | 3 | 5 | — | 8 |
| Juan R. Lofiego ....... | 2 | 5 | 1 | 8 |
| Adolfo P. Giovanetti .. | 4 | 2 | — | 6 |
| Tomás Arana ......... | 1 | 4 | 1 | 6 |
| Luis A. Ferro ......... | 3 | 2 | — | 5 |
| Juan C. Etchechoury .. | 2 | 2 | — | 4 |
| Ernesto Quijano ...... | 2 | 2 | — | 4 |
| Lilio B. Sosa ......... | 2 | 1 | 1 | 4 |
| Vicente H. Santos ..... | 2 | 1 | 1 | 4 |
| Antonio Spandrio ..... | 2 | 2 | — | 4 |
| Guido Benvenutti ..... | 1 | 2 | — | 3 |
| Telmo B. Míguez ..... | 2 | 1 | — | 3 |
| Roque Brnacaccio ..... | 2 | 1 | — | 3 |
| Néstor R. Lugrin ..... | — | — | 2 | 2 |
| Osvaldo P. Sarina .... | 2 | — | — | 2 |

### JOCKEYS

| | En. | Feb. | Mar. | Tot. |
|---|---|---|---|---|
| Cayetano Sauro ....... | 10 | 4 | — | 14 |
| Aníbal Etchart ........ | 9 | 4 | — | 13 |
| Oreste Cosenza ....... | 4 | 6 | 2 | 12 |
| Juan Camoretti ....... | 4 | 5 | — | 9 |
| Oscar Domínguez ..... | 2 | 6 | 1 | 9 |
| Justo Torres .......... | 4 | 4 | — | 8 |
| Florindo Lerma ....... | 5 | 3 | — | 8 |
| Adolfo Sánchez ........ | 4 | 2 | 2 | 8 |
| Ramón Encinas ....... | 4 | 2 | 1 | 7 |
| Osvaldo Tévez ......... | 1 | 5 | — | 6 |
| Héctor Ciafardini ..... | 2 | 1 | 3 | 6 |
| Julio Fajardo ......... | 2 | 3 | — | 5 |
| Vilmar Sanguinetti ... | 1 | 3 | 1 | 5 |
| Luis Camoretti ....... | 2 | 2 | — | 4 |
| Jorge Iglesias ......... | 3 | 1 | — | 4 |
| Eduardo Jara .......... | — | 2 | 2 | 4 |
| Natalio Mezzotero .... | 3 | 1 | — | 4 |

# CANUTO CAÑETE HIZO UNA DE LAS SUYAS EN LA ULTIMA: $ 87,70

Tenía de todo el programa de ayer en San Isidro. Como si lo hubieran "condimentado" especialmente para que los aficionados se jugaran los últimos recursos sobre el verde que siempre es motivo de esperanza. Y la última de las reuniones del ciclo de carreras en ese escenario dio desquite. Amplio para los que tuvieron la suerte de dar en los ganadores. Y amargo para los que vieron patinar sus fijas a lo largo de las nueve carreras. Calmo puso en orden las cosas en la de comienzo. Dejó a Lupinero para otra, piloteado con mucho acierto por el joven piloto Hugo López.

* * *

En la segunda La Tilde le puso carbónico a su ecurie, jockey y cuidador. Un doblete formidable para dos profesionales noveles que, espaciadamente, dan suficientes pruebas de habilidad. Y la ecurie Ramirito se asoció al éxito. Un doblete que dejó resto para toda la temporada.

* * *

La mayoría se inclinó por Dyna, que en privado rompía los relojes. Y la hija de Malambo no respondió a tal auspicio. La superó fácilmente Malestrella afortunadamente, con los mismos dolores del Candilejas. Y los que jugaron a Dyna cobraron lo mismo.

* * *

Iberis dejó pálida a la cátedra. Y dio amplia razón al cuidador Juan Lapistoy, que se cansó en pedir aclaraciones, para no pasar un mal momento. Sabía los puntos que calzaba el zaino. Y los hechos le dieron amplia razón. Ganó cortado, abonando $ 17,60 y con los colores del Comalal. Anfibio volvió a quedar en puerta. Es muy regular y amargo. Algún día le tocará.

* * *

Otro golpe para la cátedra lo propinó Vitene en la última parte de la triple. Sorpresivamente se agrandó la de Ricardo Amadeo y guapeando contuvo el sartenazo de Misia Alsina, que de salir airosa hubiese puesto un número muy superior. La triple, en ambos rubros, resultó elevada. Pagó a ganador 302.086 pesos y a placé 189.642,80 pesos.

* * *

Tras el bonito espectáculo que brindaron los potrillos en el Kemmis, asistimos a la rehabilitación de Altamisa. Con muchos bríos la piloteada por Cosenza puso cuatro cifras en las pizarras y postergó a Lapland y Melga, que quedaron en puerta para dar desquite en seguida.

* * *

Foggia repitió y mejorada. Guapeando impuso su mayor velocidad y dio un dividendo muy exagerado. Repartió $ 20.70. Crazy Girl y Hendija le hicieron mucha fuerza. A Pennase le quemaron los papeles con Dama Real, a la que decidió presentar a pesar de estar castigada en el peso, porque no tenía programa próximo en San Isidro.

* * *

Se dio en la última el negro 22, de Canuto Cañete que, a pesar de haber corrido bien la última vez, fue olvidado en las apuestas y produjo nada menos que $ 87.70. Un cierre a toda orquesta para los que no se dejaron arrastrar por las fijas de Docker, Silaveo y otros que prometían mucho, pero que en el momento de las realidades se achicaron. Silaveo salvó el placé, mientras Docker se perdía en el marcador.

## JACOBY CON EL STUD DON SANTIAGO EN SAN ISIDRO

Como informáramos oportunamente, el stud Don Santiago ha cambiado de cuidador. En Palermo lo atenderá el trainer Salustiano A Sarachi, quien ya aloja en su caballeriza a varios de sus representantes. Pero en San Isidro los propietarios de la prestigiosa cabaña dispusieron confiar todos sus defensores al competente cuidador Aldo A. Jacoby, profesional de reconocida habilidad para poner ganadores. Jacoby ya se hizo cargo de los valiosos ejemplares que defienden esa enseña, los que preparará especialmente para que reanuden su actuación en las pistas con todo éxito.



BUEN DOBLETE. El jockey Hugo R. López conquistó un valioso doblete ayer en el Norte. Aquí luego de ganar con La Tilde, la 2ª.

# DART SE PASEO POR PALERMO

## SAURO VOLVIO A PASAR BIEN LA NOCHE Y SU RECUPERACION SIGUE MUY LENTA

El estado de Cayetano Sauro sigue preocupando no solo a sus familiares más directos, sino también a todos los aficionados del turf, que se interesan por la evolución de sus graves lesiones. Y no son pocos los que diariamente concurren a la clínica del doctor Matera para informarse de su estado. Esta mañana nos aclararon los facultativos que tienen a su cuidado el proceso de sus del'c:das lesiones, que había pasado una noche muy tranquila y que se mantiene su leve mejoría en el proceso neurológico, permitiendo controlar mejor su estado bronquial.

Se espera, por lo tanto, con verdadero interés el regreso de Mar del Plata del doctor Raúl Matera, quien examinará al paciente y, tal como lo adelantó la semana pasada, mañana, a las 17, dará a conocer un nuevo boletín, donde seguramente se apreciará mejor la evolución favorable de su delicado estado.

## CUMPLIO UNA BUENA CORRIDA PARA EL LERENA

**Fue discreta la actividad esta mañana en las pistas palermitanas. Salieron a ajustar sus formas algunos elementos que prometen animar las próximas reuniones. Y llamó la atención la presencia de la platense Dart, que fue llevada especialmente para que cumpla su corrida con vistas al clásico Gilberto Lerena. Con Elio Riso recorrió la milla en 1'42"4|5, finalizando en 12"2|5.**

(Pista grande normal; viento a favor en la recta)

DART, E. Riso, 1600 en 1'42"4|5, últimos 1000 en 1'2"4|5, con 12"2|5 de final; SOBRE EL DISCO, J. Gutiérrez, 1000 en 1'2", de recta, con 12"3|5 de final; RECHIFLADOR, E. Riso, 2500 en 2'43"2|5, últimos 2200 a la par de EMPELTRE, A. Etchart, en 2'24", con 13" de final (dominando el primero por tres cuerpos); EL FRONTINO, V. Sabín, a la par de TERCRYL, A. Pauleau, 1400 en 1'28", con 12"4|5 de final EDISMA, J. Gutiérrez, 1000 de recta en 1'2"4|5; JIMMY WALKER, E. Riso, 1000 de recta en 1'2"; DUPLONIO, M. De Santis, 1300 en 1'22"2|5, con 12"3|5 de final EMPIRE FLYER, M. Insúa, a la par de LOOP HOLE, A. Pauleu, 1500 en 1'38", con 13"1|5 de final; PIETROLITO, S. Eirín, 800 en 50", de codo, de los 1200 a los 400; CRUSOE, M. Inzúa a la par de ENTRESOL, A. Pauleau, 800 en 50", de los 1800 a los 1000, y PIUQUE, S. Eirín, 800 en 51"4|5.

## Héctor de la Torre en Nuestro Medio

El jockey Héctor Rubén de la Torre, que fuera hace mucho tiempo uno de los mejores jockeys - aprendices de nuestro medio, y que se radicara en Córdoba, donde cumplió grandes actuaciones, volverá a actuar en Palermo y San Isidro. De la Torre renovó su licencia de piloto y le ha sido concedido el permiso para actuar en nuestras pistas. Su peso actual es de 52 kilos

## MEROVEO IMPRESIONO BIEN EN EL CIRCO SUREÑO: 1'42"

**Muy intensa fue la actividad de pistas en el hipódromo de La Plata. Muchos elementos se lucieron ampliamente dando muestras de un acabado entrenamiento que prestigia a sus cuidadores. De todos los pingos que cumplieron sus ejercicios Meroveo fue el que mejor impresionó ya que recorrió la milla en 1'42" clavados con muy buen final. El detalle es el siguiente:**

(Pista grande normal)

MEROVEO, P. Tárrago, 1600 en 1'42"; MALABARISTA, A. Sandoval, 1000 en 1'2"4|5; MARTON, R. Ledesma, 1000 en 1'2"2|5; PIRAMONTE, J. Raventos, 2200 en 2'27"2|5; APARCERO, C. Montenegro, 1200 en 1'18"; BUBOLINA, C. Botta, 1200 en 1'16" ITILL, C. Sobral, 1200 en 1'18"; BRANDY BRAVO, R. Caro, a la par de TREPANO, R. Herrera, 1200 en 1'15"; TRIANERO, J. Cano, 1000 en 1'3"; CIMARRON, H. Prieto, a la par de TIFLIS, C. Sobral, 1000 en 1'2"2|5; VICLER, H. Martina, a la par de INDIAN ROCK, J. Periale, 1100 en 1'8"; HARPIA R. P. Rodríguez, 1800 en 1'5?"2|5; BULLY BABY, N. Vismara, 1200 en 1'17"1|5; PELICANO, C. Sobral, 1300 en 1'24"; HAZAÑOSO, J. Raventos, 1300 en 1'24"; COCTEAU, J. Martin, 1000 en 1'3"1|5; PONGALA, C. Budén, 1200 en 1' 17"; LADY ISABEL, O. Aguirre, 1000 en 1' 4"3|5; MARICELA, A. Sandoval, 1200 en 1' 17"; MANSARDE, A. Martínez, 1200 en 1'16" 1|5; IDLE PRINCE, H. Boquín, 1000 en 1'1" 2|5; TANTOLIO, C. Montenegro, 1100 en 1'11"2|5; MULCUBE, J. Vázquez, 1300 en 1' 23"1|5; MONTONERO, O. Brandi, 1000 en 1' 4"; BOLEADORA, H. Prieto, 1200 en 1'17"; EL LITO, C. Montenegro, 2500 en 2'50"2|5; BELIGERANTE, N. Vismara, 2200 en 2'27"; PLACENTERA, J. Caro, 1000 en 1'3"3|5; GANALO, F. Echagüe, 2400 en 2'40"3|5; ORIENTALA, R. Rutti, 1500 en 1'37"3|5; YUSCAL, N. Vismara, a la par de M. CAPULLO, H. Guerrero, 1200 en 1'16"2|5; NINIO, J. González, 1000 en 1'3"; COTAGAITA, C. Montenegro, 1000 en 1'3".

## LA SEVILLANA EN EL CLASICO UNZUE

El cuidador Juan Lapistoy ya tiene signada la reaparición de sus pupilas Donca y La Sevillana, que intervendrán en dos pruebas clásicas. La primera de ellas volverá a defender los colores del "Riqui" en los 1100 metros del clásico "General Lavalle" que se correrá en Palermo el próximo sábado, y la hija de Court Harwell y Giraldilla disputará el premio "Saturnino J. Uuzué" que sobre la distancia de 1200 metros se disputará en San Isidro el próximo 6 de abril. Ambos elementos serán preparados especialmente para tan importantes competencias.

## TAXCO IRA AL OTOÑO

El caballo Taxco no será de la partida en el clásico América como se había anunciado. El cuidador Guido Benvenutti que tiene a su cargo al hijo de Harinoso y Xalapa ha resuelto presentarlo en los dos kilómetros del premio clásico Otoño que se disputará en Palermo el día 23 del corriente.

El defensor de la caballeriza Arín viene de ganar el clásico Asociación Bonaerense de Propietarios de Caballos de Carrera y en especial Bridge of Canny en San Isidro y por tal motivo será uno de los más grandes animadores de tan importante competencia.

## PALERMO SABADO

INSCRIPCIONES

**1ª CARRERA - A LAS 13.—**
Premio ESPIGON — 1600 Mts.

| | | | |
|---|---|---|---|
| Abandona | 57 | Celsia | 57 |
| La Maja | 57 | Figle | 57 |
| Pagania | 57 | Actress | 57 |
| Filú | 57 | Feca | 57 |
| En Masse | 57 | Matraca | 57 |

**2ª CARRERA - A LAS 13.50**
Premio YUSPE — 1100 Mts.
(Comienza la triple)

| | | | |
|---|---|---|---|
| Tamiz | 57 | Tarugo | 57 |
| Tantolio | 57 | Ad Valorem | 55 |
| Nemrod | 57 | Cornichón | 54 |
| Murgarin | 57 | Bernabela | 54 |
| T. Dengue | 57 | Victory Sun | 54 |
| Constantino | 57 | Germinor | 54 |
| Curi-Có | 57 | Clarus | 54 |
| Bauer | 57 | Maritan | 54 |
| Ataqui | 57 | V. e'Pampa | 54 |
| Midday | 57 | Regaliza | 51 |
| Mi Muñeco | 57 | | |

**3ª CARRERA - A LAS 14.40**
Pr. TAKAMATSU — 2200 Mts.
(Continúa la triple)

| | | | |
|---|---|---|---|
| Oh la la | 56 | Panoja | 56 |
| Sulsi | 56 | Giuleta | 56 |
| La Bemol | 56 | Arapecha | 56 |
| Credit | 56 | Celsia | 53 |
| Sencilla | 56 | | |

**4ª CARRERA - A LAS 15.25**
Premio MANTEO — 2000 Mts.
(Finaliza la triple)

| | | | |
|---|---|---|---|
| Caceta | 56 | Florist | 53 |
| Ramatuelle | 56 | Quintrala | 53 |
| Brincadeira | 56 | Cumparsita | 53 |
| Pasional | 56 | Trump | 50 |
| Comadrona | 56 | Nybey | 50 |
| Lucky Baby | 56 | | |

**5ª CARRERA - A LAS 16.10**
Pr. EQUIS EQUIS — 1000 Mts.

| | | | |
|---|---|---|---|
| Sau-Su | 55 | Premio | 55 |
| El Mortero | 55 | Tanque | 55 |
| Tantai | 55 | Atormentado | 55 |
| Escalante | 55 | Don Cata | 55 |
| Negus | 55 | The Paco | 56 |
| Practicante | 55 | S. al Cobre | 55 |
| El Minotauro | 55 | | |

**6ª CARRERA - A LAS 16.55**
Pr. G. LAVALLE — 1100 Mts.

| | | | |
|---|---|---|---|
| Premio | 55 | Big Bag | 55 |
| Matisse | 55 | Ol Leverd | 55 |
| Atormentado | 55 | Adiós Vit | 55 |
| Don Cata | 55 | Snow Stream | 55 |
| Conrado | 55 | E. Falip | 55 |
| Con Vit | 55 | Culterano | 55 |
| Ancient Wine | 55 | Eghia | 53 |
| Infierno | 55 | Donca | 53 |

**7ª CARRERA - A LAS 17.45**
Premio CIPRIANO — 1600 Mts.

| | | | |
|---|---|---|---|
| P. Carlos | 56 | Tremante | 56 |
| Okapi | 56 | Wright | 56 |
| Tartignol | 56 | Rompress | 56 |
| Cangrejo | 56 | Arakis | 56 |
| El Caribe | 56 | Tercryl | 56 |
| Payol | 56 | Aligerado | 56 |
| Esclavo | 56 | Dengue | 56 |
| Kalamun | 56 | Algo Bueno | 56 |
| Condecorado | 56 | Brasik | 56 |
| Cañete | 56 | Acaparador | 56 |
| Rohui | 56 | Paparazo | 56 |
| Westerner | 56 | Vid Cupid | 56 |

**8ª CARRERA - A LAS 18.35**
Premio OTOMANO — 2200 Mts.

| | |
|---|---|
| Impasse | Trinité |
| Ramatuelle | Lucky Baby |
| Brincadeira | Comadrona |
| Pasional | Canzonella |
| Ande Sola | Cholígola |
| Placentera | Tu Esperanza |
| Snow Glory | (Handicap) |
| Fisonomista | |

## HIPODROMO DE LA PLATA

INSCRIPCIONES PARA EL DOMINGO PROXIMO

**Pr. ADVERSARIA, 1.400 m.:** Pagania, Milesia, Zacatecas, Filú, Yateria, Carincha, Mis Valia, Sosa, La Maja, Purretita, Figueles, Sunny Queen.

**Pr. CHARRUA, 1.600 m.:** Yergalero, Estuche, Nov a-rod, Ranquel, Unkas, El Reñidero, Turolino, Le Petit Lión, Rhun, Carambano, Testudo, Fier, Marcelio, Colérico, Circulador, El Caribe, Nyandar, Condecorado, Fullero, Sprinter.

**Pr. RUBICELA, 1.300 mts.:** Indian Len, Scarlette Ukalita, Elle, Ati Legna, Chamesquera, Fatitud, Vempi, Amanecida, Nietita, Zabarcera, Mamacona, Amica, Amice, Primerita, Apelante, Blood Car, Bylibu, Alajada, Naikeri, Alma Cara, Bonili, Fondera, Anagrama, Alacarga, Gelatina, Corvera.

**Pr. Paisano, 1.200 mts.:** Faunus, Cotón, Franz, Obsequio, Pulni, Uribarri, Clay, Demonios, Monadic, Naranjito.

**Pr. HONDURAS (Clásico) 1.800 mts.:** Plenitud, Mansarde, Orden Real, Anda Sola, Obstinate, Makehen, Hully Gully, Harpia, Mi Paloma, Cocona, Tu Esperanza, Emorumee, Fisonomista y Old Star.

**Pr. CARAMELO, 2.200 m.:** Universitario, Yulcar, Piramont, Mi Capullo, México, Metiendo, Buen Con, Zas, Forluck Llegado, Clear Game, Pachacuti, Sucre, El Callao y Nibey.

**Pr. SERRANIA, 1500 m.:** Cimarosa, Palette, Chi'enita, Jordana, Orientala, Outshine, Soruquita, Uneska, Recitada, Póngala, Demostrativa, Ma Princese, Azaca, Litera, Bella Durmiente, Teuca, Impasible, Polvoreda y Palizaria.

**Pr. ERASMO, 1600 m.:** El Puntal, Los Fuertes, Gara Tom, Caio Duilio, Meroveo, Cruzeiro, Branderburgo, Castelar, Transister y Testio.

INSCRIPCIONES PARA EL MIERCOLES 12

**Pr. OPTIMISTA, 1600 m.:** Seductivo, Seguidor, Detective, Vittorio Veneto, Tunido, Melenudo, Es Porteño, Picante, Daw, Sumarive, Majo, San Martinito, Hereford, Tie Sixto, Cazú y Rastro Borrao.

**Pr. REVANCHA, 1300 m.:** Zabarcera, Fatitud, Sobrala, Kirgis, Ladesastre, Trafilada, Indian Len, La Prudencia, La Cábala, Eturia, Blood Car, Bylibi, Madame Ordanz, Hoyita, Sordita, Lichu, Estrellería, Largada y Amica.

**Pr. CLARIN, 1300 m.:** Magualón, Portoviejo, Chalito, Vino Tenaz, Hara House, Rhum, Le Petit Lion, Buen Taura, Fakeri, Sagapo, Vempi, Turolino, Chileman, El Reñidero, Unkas, Acaray, Guasco, Hazañoso, Martón, Palquepueda, Ecotrin, Panzer, Faisán Azul y Duplonio.

**Pr. ALSACIA, 1100 m.:** Sucelencia, Con Pasión, Turquera, Electrogena, Cura Calquin, Caleta Olivia, Trecilla, Lady Jus, Barahunda, Pavota, India Soberana, Adela, Enciclopedia, Wiudy Park, Cocaina, Acordeona, Justine, Partisana, Infamia y Encentivada.

**P. C. P. y RET. PROF. DE TURF, 2.400 m.:** Rechiflador, Brandy Bravo, Ganalo, Tete Contrera, El Lito, Barbero, Talleyrand, Populacho, Arrecife, Gorlero, Fischer, Ball-Trap y Pitorreo.

**Pr. COMICO, 1.200 m.:** Celuloide, Don Richard, Veleidoso, Lengüista, Trépano, Lunar, Animo, Moni, Pitín, Gache, Pompeio, Desvela, Orquino, Heredada, Monidor, Viento e'Pampa, Tout le Monde, Lykito, Maritain, Regaliza.

**Pr. LOCANDIERA: 1200 m.:** Usman, Charnice, Maricela, Tanaide, Bobulina, Gara Baby, Princesa Bibesco, Mi Anahí, Talquita, Boleadora, Gay Victory, Zutana, Babalúa, Belleza, Chilita, Ce Soir, My Order, Rajacincha, Alina, Soldita, Fotografiada, Vassar, Grey Cloud, Elocuencia y Prontina.

**Pr. MILTON, 1.400 m.:** Egregio, Momentum, Esquif, Melenón, Incapay, Supinosa, Digustro, Matatarso, Aparcero, Certificado, Don Frank, Recitada, Urgente, Ubicuo, Athlers, Tenque, Donque, Mindanao, Litera, Bonnet y Cestalete.

## LICITACIONES



## Extravió Documentos

Nuestro colega Gerardo I. Sande dejó olvidados sus documentos en un taxi, en las inmediaciones de la calle Florida y Sarmiento. Como le son necesarios para sus actividades profesionales desea que quien los haya encontrado se los haga llegar a San Martín 344 de esta capital, gesto que agradecerá

## Dejó de Existir el Trainer T. Camilión

A la avanzada edad de 79 años dejó de existir en La Plata el cuidador Tomás R. A. Camilión, uno de los profesionales más destacados de la guardia vieja. Desde muy joven comenzó sus tareas en los studs, actuando al lado de conocidas figuras, cuyo contacto le sirvió para ir perfeccionándose. En el año 1909 obtuvo la patente de cuidador y ejerció durante mucho tiempo en el hipódromo sureño, resultando frecuente ganador. Tuvo a su cuidado la caballeriza Arín, con cuyos representantes alcanzó muchos triunfos. Actuó también en Rosario y en los escenarios máximos

Los restos de Tomás R. A. Camilión fueron inhumados esta tarde en el cementerio de La Plata, en cuyo momento se exteriorizaron las muestras de dolor que produjo su definitivo alejamiento.

## TIEMPO

MAXIMA a las 15.20 horas

31°6

MINIMA: 23°2 a las 7 hs. Humedad: 46 %. **Pronóstico para hoy:** Parcialmente nublado, húmedo e inestable. **Para mañana:** Nublado y húmedo, con descenso de la temperatura.

## PALERMO DOMINGO

INSCRIPCIONES

**1ª CARRERA - A LAS 12.15**
Premio BONIN — 1600 mts.

| | | | |
|---|---|---|---|
| Sneerer | 53 | Salidor | 53 |
| Detective | 53 | Huitrú | 53 |
| A. Lincoln | 53 | Tío Sixto | 53 |
| G. Plane | 53 | Puchkin | 53 |
| Hereford | 53 | V. Veneto | 53 |
| Lupinero | 53 | | |

**2ª CARRERA - A LAS 12.55**
Premio DORINE — 2500 mts.

| | | | |
|---|---|---|---|
| El Prete | 56 | Cactus | 56 |
| Bledo | 56 | Dosiero | 56 |
| Alcañiz | 56 | Esplendor | 56 |
| Inadoptable | 56 | L'ons Game | 56 |
| Carlanco | 56 | | |

**3ª CARRERA - A LAS 13.45**
Premio ANDINO — 1500 mts.
(Comienza la triple)

| | | | |
|---|---|---|---|
| Axestone | 56 | Sordita | 56 |
| Credit | 56 | Quiny | 56 |
| Tezeta | 56 | Audictora | 56 |
| L. Atlántida | 56 | Grenelle | 56 |
| Riansina | 56 | Sandrina | 56 |
| Arabarina | 56 | La Selladora | 56 |
| Arapana | 56 | Papirola | 56 |
| Trafilada | 56 | Livonnet | 56 |
| Ypona | 56 | Chisabel | 56 |
| L. Bonheur | 56 | Lichú | 56 |
| Miss Amelia | 56 | Hallucination | 56 |
| Trivial | 56 | Tricheuse | 56 |
| A'rora Boreal | 56 | Undarros | 56 |
| Pagará | 56 | | |

**4ª CARRERA - A LAS 14.35**
Premio BLEND — 1800 mts.
(Continúa la triple)

| | | | |
|---|---|---|---|
| Borobi | 57½ | Leso | 55 |
| Boro | 56 | Soñador | 55 |
| E. Flyer | 56 | Rosano | 53½ |
| B. Bravo | 56 | Cld Star | 51 |
| Sing Bird | 56 | H. Gullu | 51 |
| Arrorró | 55 | | |

**5ª CARRERA - A LAS 15.20**
Pr. AURELIUS — 1100 mts.
(Finaliza la triple)

| | | | |
|---|---|---|---|
| Tintilla | 66 | Bambling | 54 |
| Amarradita | 58½ | Zorra Gris | 54 |
| Tafia | 57 | V'tory Sun | 52½ |
| Margaret | 56½ | Motuhora | 5?½ |
| Hechizada | 56½ | Azafata | 53½ |
| Austria | 56 | Teuca | 52 |
| L. Bailarina | 55 | Dark Rose | 52 |
| Polina | 54½ | Cantimpla | 52 |
| Fana | 54½ | Litera | 50 |
| Molas | 54 | | |

**6ª CARRERA - A LAS 16.05**
Pr. AMERICA — 1600 mts.

| | | | |
|---|---|---|---|
| Dragonero | 59½ | C. Page | 55½ |
| Peto | 59½ | Robadamas | 55½ |
| B. Baby | 55½ | Beau Sir | 55½ |
| Galopón | 55½ | Neurólogo | 55½ |
| Afinité | 55½ | | |

**7ª CARRERA - A LAS 16.50**
Pr. SNOW PALACE — 1000 m.

| | | | |
|---|---|---|---|
| Vit Gil | 55 | Benguela | 55 |
| Way Out | 55 | Chacota | 55 |
| Ifhigenia | 55 | Barataria | 55 |
| M. Blanca | 55 | Hawaiana | 55 |
| Justine | 55 | Tawakona | 55 |
| Valisma | 55 | Incentivada | 55 |
| Charesa | 55 | Malva | 55 |
| Bonika | 55 | India Fea | 55 |

**8ª CARRERA - A LAS 17.40**
Pr. GESTOR — 1100 mts.

| | |
|---|---|
| Poor Man | Senator |
| Tintilla | Ovni |
| Napo | Cartujana |
| Cruz Pierde | Afán |
| Aristides | S'blus |
| Super Tracks | Bonnet |
| Andro | Secretito |
| Juan Pueblo | Jironado |
| Vicler | Ninche |
| El Patrón | (Handicap) |

**9ª CARRERA - A LAS 18.35**
Pr. ATONITO — 2200 mts.

| | | | |
|---|---|---|---|
| Abordaje | 56 | Gouache | 53 |
| Ecliptic | 56 | Richacho | 53 |
| Fantasmagórico | 56 | Teddy Bear | 53 |
| Gadsipur | 53 | Handinhand | 53 |
| Castelar | 53 | Gory | 53 |
| Ninio | 53 | P'lomentario | 53 |
| Malleux | 53 | Conciente | 50 |
| Gorlero | 53 | Yulctr | 50 |
| E. Esperado | 53 | G. Empire | 50 |

## TOMBOLA

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1º | 598 | 11º | C01 |
| 2º | 383 | 12º | 691 |
| 3º | 278 | 13º | 3?9 |
| 4º | 897 | 14º | 870 |
| 5º | 958 | 15º | 692 |
| 6º | 793 | 16º | 638 |
| 7º | 972 | 17º | 338 |
| 8º | 837 | 18º | 07? |
| 9º | 912 | 19º | 12? |
| 10º | 385 | 20º | 425 |

# LEORAMA

por LEO VANES

**• EBER: MAS PONDERACIONES PARA EL**
**• ALFREDO: SU MEJOR LABOR TEATRAL**
**• LEONARDO: DOS PRIMEROS PUESTOS**

### ★ EBER

Tampoco ponderé lo suficiente la muy buena labor de Eber como coreógrafo. El cuadro de las banderas de gasa con luz negra es una belleza, al igual que el juicio que montó para Nélida. Y la cosa ya llega al acabóse con la apoteosis del final, donde todo se reúne para hacer saltar a la platea en sonoros aplausos muy merecidos del público.

### ★ ALFREDO

Cuando desde Buenos Aires le hice la crítica del teatro El Nacional, no me alcanzaba el espacio para hablarle de Alfredo Barbieri, quien está sensacional haciéndole una parodia, la mar de jocosa, a Leonardo Favio; no solo hace sus tradicionales efectos de "fononimica" sino que al fin le encontró la vuelta al asunto, por momentos la voz de Favio y él haciendo gestos y luego él mismo con su voz cantando con letra cambiada uno de los éxitos del ahora cantante; se llevó Barbieri el aplauso de la noche en materia de cómicos.

### ★ LEONARDO

Según la encuesta nacional de discos que hace Rubén Machado para la revista "Reporter", estos son los diez discos que van a la cabeza en nuestro país, corresponde a la primera quincena de febrero próximo pasado.

1º) "Ella, ya me olvidó" (**L. Favio**); 2º) Fuiste mía en verano" (**L. Favio**); 3º) "Puerto Montt" (**Los Iracundos**); 4º "Ob-a-di Ob-la-da" (**The Bedrocks**); 5º) "Chewy - Chewy" (**Pintura Fresca**); 6º) "Esta la cosa negra, negra" (**Lucio Dalla**); 7º) "En el vaivén" **Vico Berti**); 8º) "Penumbras-Tengo" (**Sandro**); 9º Zíngara (**Bobby Solo**) y 10º) "Amor de verano" (**Palito Ortega**".

En esta nómina de diez figuran cuatro argentinos: Palito, Leonardo, Sandro y los Pintura Fresca.

### ★ JULIO

Julio Vivar me invitó a la presentación del embajador de la República China, señor Tuan Mao Lan, quien honró una exhibición de la exquisita comida china que se hizo en el Delfín Club del Hotel Provincial. La cosa fue muy auténtica, como que estuvo servida por chinos de verdad y se comieron exquisiteces como "wan-tan", el pollo con almendras a la Cantón y otras linduras. Lo único que lamenté es que por motivo de horarios —estaban a esa hora trabajando en sus respectivos teatros— no pudieron asistir Susana Campos y Beatriz Bonnet, que son las dos figuras del ambiente artístico más locas, de cuantas conozco, por este tipo de cocina.

### ★ DANIEL

Fue tanto lo que gustó Daniel Riolobos en el Hermitage, la primera vez que se presentó, que lo contrataron por una segunda vez y actuó el pasado viernes. Riolobos además de ser un gran cantante, naturalmente y sin efectivismos vocales, tiene eso tan importante que se llama temperamento.

Casi dos horas estuvo deleitando a quienes lo escuchábamos con dedicación. Con todo pienso que su fuerza es mucho mayor en un club nocturno, con ese clima especial que da la poca luz y beber placenteramente un buen whisky.

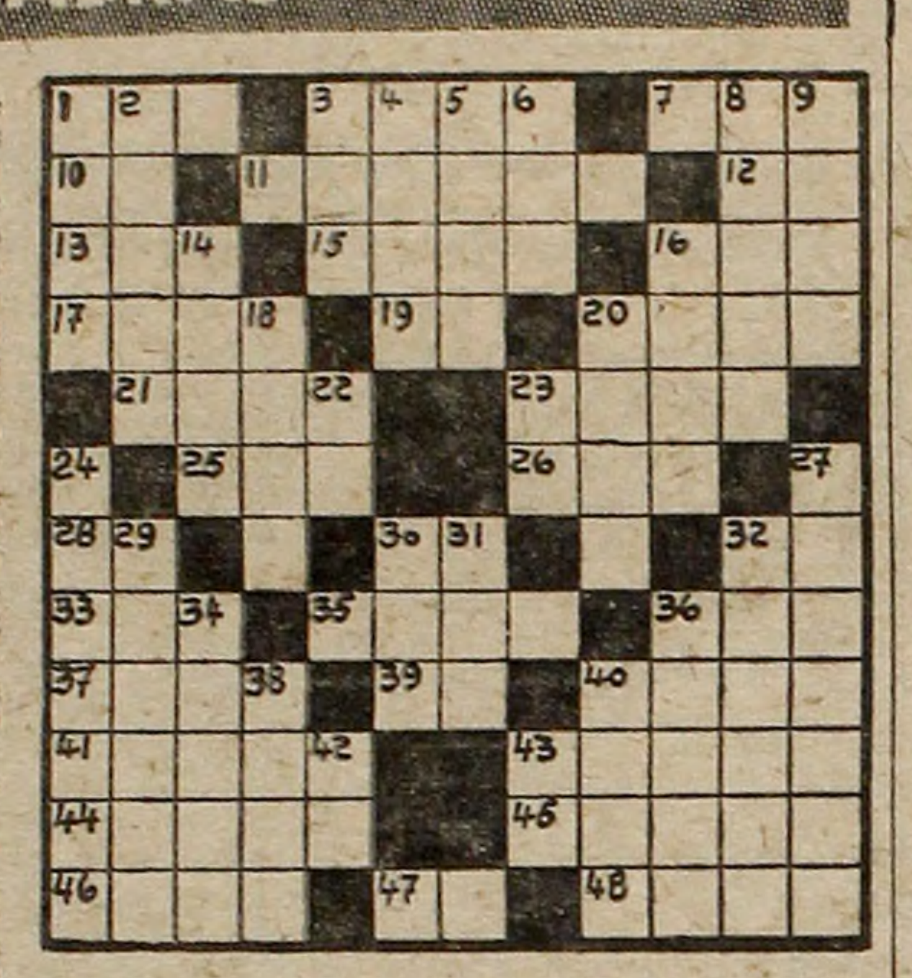
### ★ JOVITA

Le dije una vez que Jovita Luna, quien también tiene en su haber un efectivo paso por Europa, supo unir el porteñismo al buen gusto. En esta temporada marplatense que ya termina, le ha tocado reemplazar ahora a Fanny Navarro, quien lamentablemente no anda nada bien de salud. Jovita ha tenido que salir prácticamente "al toro" —modismo empleado en el mundo teatral para calificar a quien sale a representar el papel de otro casi sin ensayos— en el tango en que hacen un dúo Hugo del Carril y ella. Y por supuesto salió airosa de la prueba en una temporada teatral como ésta, donde los reemplazos por diversos motivos han estado a la orden del día. Solo en la revista del Auditorium, Hugo del Carril fue reemplazado por Jorge Sobral en una ocasión; Thelma del Río reemplazó a Susana Brunetti, y ahora, lo de Jovita a la Navarro.

## ¡FLASH!

Sí, le digo que al llegar aquí a Mar del Plata de nuevo, el comentario obligado es el estreno del teatro El Nacional allá en Baires que realmente ha revolucionado el ambiente. ◆ **En una alejada playa del centro me encontré el sábado a la mañana con Armando Ramos Ruiz, el interventor de la AFA y con el industrial y productor de televisión Raúl D'Onofrio, ambos habían estado en el mencionado estreno de "Corrientes casi esquina Champs Elysées" y estábamos de acuerdo los tres en que la revista es Nélida Lobato con ese auténtico "fuego sagrado" que lleva adentro.** ◆ ¿Sabe una cosa? Pues a Nélida la seleccionaron en una ocasión "Mis Rambler"; fue cuando aquel show pionero de la televisión argentina que hacía Andy Russell en el primitivo Canal 7. ◆ **El animador Federico se alegró muchísimo del suceso de los Lobato. El me contó que cuando Eber era un niño formaba un trío musical con su padre que interpretaba cosas mexicanas en el desaparecido Goyescas y que ya entonces eran muy buenos.** ◆ Mientras tanto, le podría contar a usted que en el Lido de París con sus treinta Blue Bells Girls, están haciendo una nueva versión de "Pourquoi Pas?", la producción que estrenara Nélida Lobato con Marlene Charell en su lugar y también presentan una segunda producción titulada "Gala-Revue"; perdóneme, pero es que me estoy yendo de Mar del Plata a París. ◆ **Y... el carroussel de Mar del Plata sigue andando...**

## PALABRAS CRUZADAS



**Horizontales**

1) Barra que une las ruedas por su centro; 3) Firma con que se garantiza un documento de crédito; 7) Pato salvaje; 10) El Sol entre los egipcios; 11) Madre de San Juan Bautista y sobrina de Santa Ana, madre de la Virgen; 12) Sufijo de nombres abstractos; 13) Dueña, señora; 15) Piedra consagrada del altar (plural); 16) Animal salvaje, parecido al bisonte; 17) Unico; 19) Preposición antigua; 20) Indios de Tierra del Fuego; 21) Que no vale nada; 23) Expresado de palabra; 25) Del verbo dar; 26) Nominativo, dativo y acusativo del pronombre personal de primera persona plural; 28) Consonante; 30) Voz que repetida se usa para arrullar a los niños; 32) Apócope de papá; 33) Indio de Tierra del Fuego; 35) Articulación del brazo con el antebrazo; 36) Dios del hogar; 37) Ninguna cosa; 39) Símbolo químico del sodio; 40) Cerca de, poco más o menos; 41) (Ismet) Político y militar turco, sucesor de Kemal Ataturk en la presidencia de s upaís; 43) Sedición, levantamiento; 44) (Carlos) Escritor ecuatoriano (1854-1920); 45) Provincia del Norte de España; 46) Del verbo asar; 47) Sociedad Anónima; 48) Someter un manjar crudo al fuego.

**Verticales**

1) Terrenos en que se cultivan las verduras; 2) Carne curada de la pierna del cerdo; 3) Parte sobresaliente de las vasijas; 4) Palo largo y delgado; 5) Superior de una abadía; 6) Dativo del pronombre personal de tercera persona plural; 8) Perteneciente al coro; 9) Aretes; 14) Masa que se derrumba de las montañas; 16) Pronombre indefinido; 18) Percibir el olor; 20) Metales preciosos; 22) Sufijo de aumentativos de semejanzas; 23) Iniciales de Olga Narinkova; 24) Pasta muy dura de caucho, azufre y aceite de linaza; 27) Tripular un buque; 29) Persona muy pequeña (plural); 30) Licor; 31) Composición poética lírica; 32) Dícese del sujeto que recibe la acción del agente (femenino); 34) Ladrillo crudo secado al sol; 36) Envases de hojalata; 38) Nombre de mujer (plural); 40) Sustancia que sirve para pegar; 42) Antigua ciudad caldea; 43) Apócope de mamá.

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| E | N | ■ | O | S | C | U | R | O | ■ | O | C |
| L | ■ | O | P | A | ■ | ■ | O | S | O | ■ | U |
| I | R | ■ | E | L | ■ | ■ | S | O | ■ | U | R |
| D | ■ | A | R | A | ■ | ■ | A | S | A | ■ | A |
| A | L | M | A | ■ | M | A | ■ | O | L | O | R |
| ■ | O | P | ■ | L | O | M | A | ■ | A | R | ■ |
| O | S | A | R | ■ | L | A | ■ | A | D | A | N |
| L | A | R | ■ | P | E | R | A | ■ | O | N | A |
| I | ■ | O | L | A | ■ | ■ | T | A | S | ■ | T |
| V | E | ■ | A | G | ■ | ■ | O | R | ■ | S | I |
| A | ■ | O | D | A | ■ | ■ | R | O | N | ■ | V |
| R | E | ■ | O | R | E | J | A | S | ■ | R | O |

(Solución del número anterior)

## USTED Y LOS ASTROS

### ARIES
(21 de marzo al 20 de abril)
Es el momento de poner en práctica planes que ha ido dejando de lado, colaboración de compañeros. En amor, cuidado con los celos.

### TAURO
(21 de abril al 22 de mayo)
Ligera inquietud por dinero que no llega, la solución la trae un amigo. En amor, simpatía y comprensión. Se alejan preocupaciones en el hogar.

### GEMINIS
(23 de mayo al 21 de junio)
Active planes de trabajo, usted puede salvar una situación difícil. En amor, carta o noticia que lo favorece. Buenos momentos con familiares.

### CANCER
(22 de junio al 21 de julio)
Se aclara situación difícil en su trabajo, pero mantenga sus tareas al día. En amor, todo tiende a estabilizarse. Cuide su salud y descanse más.

### LEO
(22 de julio al 2. de agosto)
Es el momento de poner en práctica planes que ha ido dejando de lado, la situación lo favorece. En amor, carta o encuentro. Salud mejor.

### VIRGO
(22 de agosto al 22 de setiembre)
Llegan ganancias por antiguo asunto de trabajo, mantenga sus cuentas al día. En amor, todo tiende a estabilizarse. Evite discutir con familiares.

### LIBRA
(23 de setiembre al 22 de octubre)
Active proyectos de trabajo, de su actitud depende el éxito. En amor, no tome decisiones apresuradas. Colabore con familiares en asunto del hogar.

### ESCORPIO
(23 de octubre al 21 de noviembre)
Personas de experiencia le brindarán su apoyo para llevar a cabo asuntos de trabajo. En amor, el orgullo es mal consejero. No descuide la salud.

### SAGITARIO
(22 de novi'bre al 21 de dic'bre)
Prudencia ante ofrecimientos de trabajo, no desatienda sus tareas actuales. En amor, carta o encuentro inesperado. Se alejan preocupaciones en casa.

### CAPRICORNIO
(22 de diciembre al 20 de enero)
Se aclara situación con socios o superiores, pero evite discusiones. En amor, orden en sus sentimientos. Carta o encuentro en el hogar.

### ACUARIO
(21 de enero al 19 de febrero)
Cambios o traslados en su trabajo, enfrente los hechos con optimismo. En amor, no dé importancia a ligeros inconvenientes. La salud mejora.

### PISCIS
(20 de febrero al 20 de marzo)
Buen día para activar planes de trabajo, colaboración de quienes lo rodean. En amor, imprevisto encuentro. Se confirman planes en el hogar.

## BIG BEN BOLT
Por: JOHN CULLEN MURPHY










## ROLDAN, EL TEMERARIO
Por: DON BARRY







## CISCO KID
Por: JOSE LUIS SALINAS







## POPEYE, EL MARINERO
Por: BUD SAGENDORB










## EL PATO DONALD
Por: WALT DISNEY












EDICION DE LA TARDE

DIRECCION, REDACCION, ADMINISTRACION
PUBLICIDAD Y TALLERES: RIOBAMBA 280
*Registro de la Propiedad Intelectual Nº 939.689*

T. E. 45-0191 - 0192 - 0193 - 0194 0195 - 0196 - 0197 - 0198 y 0199. Director Gral.: Oscar J. M. Ruiz

## SOS Sentimental

Por RENZO CASSAN

*Desde esta sección queremos contribuir a la solución de los problemas sentimentales que a tantas personas afligen y angustian. La correspondencia para toda consulta de esta índole deberá ser remitida a Renzo Cassan, sección S.O.S. Sentimental.*

**RENEE, de Capital:** Ya estoy a punto de cumplir 40 años y hasta ahora nunca sentí un afecto verdadero por ningún hombre. Le diría que me había acostumbrado a esta soledad sentimental y la misma terminó por no pesarme mucho. Pero ahora he conocido a un muchacho de 26 años. Se muestra muy bueno y respetuoso y asegura que me quiere mucho. Yo me siento inclinada hacia él mucho más de lo que anteriormente lo estuve por ningún hombre, pero tengo miedo —realmente miedo— de llegar a quererlo. Pienso que es muy joven para mí y que vivir una ilusión fugaz podría hacerme luego muy desdichada. Temo equivocarme al juzgar la profundidad de los sentimientos de este muchacho y tengo la idea de que se alejará inevitablemente de mí en poco tiempo. La edad me hace cobarde para encarar la situación. Yo le ruego que me aconseje.

**RESPUESTA:** ¿Por qué tener miedo de querer? Puede equivocarse, es verdad, y puede llegar a comprobar en el mañana que sus aprensiones sobre la firmeza de los sentimientos de ese hombre eran justificadas, pero aun así vale la pena arriesgar. Es preferible errar intentando alcanzar la felicidad que ahogar toda posibilidad de dicha por miedo. A usted le gusta ese hombre. Está casi segura de que lo quiere. El, por su parte, le ofrece un cariño respetuoso. A su edad —perdone que le hable de la edad, que por otra parte me parece ideal para el amor— debiera jugar el todo por el todo. ¿Qué puede perder? Claro que sí. Pero... ¿usted cree que lo que se puede perder a los cuarenta años es vitalmente más importante que lo que también se puede perder a los veinte? Analice este interrogante y no vacile.

* * *

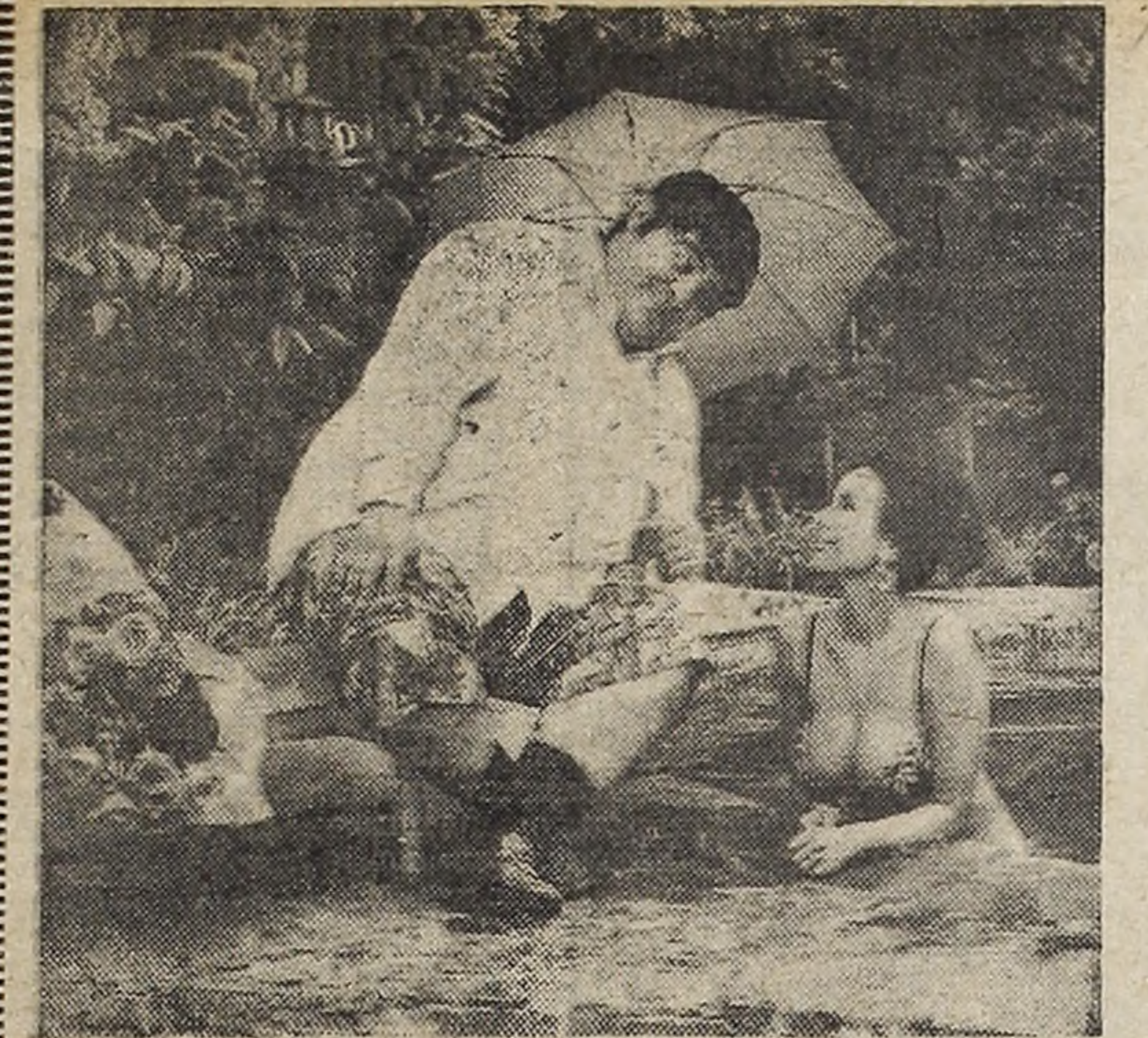
**Lola Triste, de Capital:** La tristeza, cuando no tiene justificación real, resulta una aberración. Debiera sentirse realmente dichosa, pero no puede vencer su irrefrenable vocación por las lágrimas. ¿Por qué no trata de reír? No es tan difícil y, además, resulta muy saludable. Justificó a su novio. No debe ser muy divertido estar al lado de una mujer que a la más leve contrariedad no encuentra otro recurso que soltar el llanto.

* * *

**Irupa, de Lanús:** ¿Cree de verdad en esas cosas?. Si su novio la quiere, no se preocupe porque pertenezca a una familia mucho más acomodada que la suya. Eso de las "diferencias sociales" es una tontería y perdóneme la crudeza de la expresión. Si usted se sabe una buena chica y tiene la tranquilidad de conciencia de la honestidad de sus acciones, no hay mejor pegamino que ese.

* * *

**Rosa, de Capital:** No puede hacer otra cosa que la que me sugiere. Ese sentimiento puede ser muy caro para usted, pero resulta de concreción imposible. En amor, no se puede vivir de migajas. Es muy triste. Debe jugarse siempre al todo o nada. Por eso me alegra que se haya decidido a dar el paso que debió haber dado hace tiempo. Me pide mi consejo y es éste: haga exactamente lo que se propone.



SENSUALIDAD Y HUMOR. Buena amalgama que concretan en el filme de A. Bó la explosiva I. Sarli y el eficaz J. Porcel.

# AQUI Y EN NUEVA YORK: "DESNUDA EN LA ARENA"

El jueves —en principio— será presentada en Nueva York, distribuida por Columbia Pictures, la producción nacional "Desnuda en la arena", que el mismo día se conocerá en el cine Hindú y simultáneos en nuestra ciudad.

"Desnuda en la arena" es una realización de Armando Bo, sobre argumento propio, que protagoniza —como ya es tradicional en las películas de este director— la exuberante actriz Isabel Sarli, a quien acompañan, en otros papeles de importancia, el "gordo" Jorge Porcel y el apuesto galán Víctor Bo. Completan el reparto Fanny Navarro, Oscar Valicelli, Raúl del Valle Reinaldo Mompel y, en una actuación especial, el galán panameño Eduardo Frangias. Otros importantes "intérpretes" son el perro Cheyenne y el loro Perico, propiedad privada de Isabel Sarli, que hacen su "debut" cinematográfico en esta película.

Filmada en Mar del Plata, Buenos Aires, Panamá y la hermosa playa de la isla tropical de Taboga, ofrece esta película magníficos paisajes como fondo de una historia dramática y profundamente humana, matizada de continuo con pasajes de desopilante comicidad, a cargo del popularísimo Jorge Porcel.

El argumento relata la historia de una joven viuda que —acosada por apremios económicos y con un pequeño hijo al que adora, fruto de un gran amor y gravemente herido a causa de un accidente— decide partir a un país lejano, Panamá, para intentar fortuna. Allí no ha de reparar en medios para lograr una solvencia económica, y —en guerra a veces con su propia conciencia— hace una vida que le permitirá por fin regresar a su patria y educar al pequeño Adolfo.

En Panamá vive diversas aventuras. Su belleza y su fabulosa vestimenta (40 modelos especialmente diseñados por Jamandreu) despiertan la inquietud y la curiosidad de la gente de ese hermoso país tropical.

# SABREMOS QUE LE HACIA STALIN A LAS MUJERES

**VENECIA, 3 (ANSA).** — Concluyó la filmación de "¿Saben qué hacía Stalin a las mujeres?", una película que marca el debut cinematográfico del crítico y periodista Maurizio Liverani. El filme fue producido por Enzo Dorio y será distribuido por la Cineriz. Los intérpretes principales de esta sátira son Margaret Lee, Helmut Berger, Silvia Monti y Benedetto Benedetti.

Liverani definió a éste, su primer filme, del cual también es autor del guión, como "una paradoja grotesca". Narra la historia de una pareja de intelectuales de izquierda, afiliados al partido Comunista, que en determinado momento realizan un balance de la propia vida. Se dan cuenta entonces de haber vivido, a la sombra de la hoz y del martillo, una existencia brillante y despreocupada, de un gran hotel a otro. El hombre (Benedetti en la ficción) se parece extraordinariamente a Stalin cuando joven, y cuando Stalin muere y su mito es sucesivamente demolido el personaje se encuentra perdido, sin un modelo en qué inspirarse. Stalin era un hombre apuesto y elegante. Entonces, el protagonista masculino descubre que también se parece a Ho Chi Mihn, y la pareja parte para el Vietnam, comenzando así una nueva comedia.

Maurizio Liverani completó la filmación en solo cinco semanas. El director ha declarado que intentó realizar su película con un rápido corte de imágenes y que evitó en lo posible repetir escenas.

Margaret Lee, que desempeña uno de los "roles" principales, afirma haber llegado a un momento decisivo en su carrera artística: "El filme de Liverani —expresó— puede contribuir de un modo determinante a hacerme conocer no solo como actriz sexy, sino también como actriz seria y comprometida en su trabajo". Muy conocida en Italia por su aparición en numerosos programas televisivos, Margaret Lee decidió acabar definitivamente con la televisión. "No me gusta más, ha dicho. No quiero trabajar en TV. Nunca se me exigió demasiado como actriz en los "sets" televisivos.

## PRONTO SERAN MAS QUE CABOS

Un nuevo conjunto moderno ha comenzado a ascender en popularidad entre los múltiples que cultivan el género musical que tanto gusta a la juventud. Se trata del denominado Los Cabos, grupo integrado por Buby (vocalista), Rafael (contrabajista y vocalista), Beto (percusión), Roberto (1ª guitarra) y Mingo (guitarra rítmica). Son dos estudiantes, dos empleados y un conscripto (por ahora, claro está), cuya edad promedio apenas sobrepasa los 18 años y tienen la rara particularidad de no ser melenudos y vestir sobriamente.

Los Cabos, que ya han logrado éxito discográfico con los temas "Nunca fue amada" y "Juventud", se aprestan a debutar en Ca-

No es aventurado predecir que las condiciones, la inquietud y el entusiasmo de estos muchachos los hará dejar muy pronto atrás el "grado" de Cabos..

## PASAN LOS AÑOS, PERO SARA MONTIEL CONTINUA "ARRIBA"

**MADRID, 3 (France Presse).** — Tan guapa como siempre, Sarita Montiel sigue llevando su carrera de actriz de cine y la de cantante con resonancia internacional. Recientemente, ha rodado "Esa mujer", de Camus, que ella considera como una de sus mejores labores en la pantalla grande.

En "Esa mujer", con rodaje en España, Italia y Filipinas, Sara interpreta varias canciones, entre ellas algunas del mexicano Armando Manzanero, que goza aquí de una gran popularidad.

Sara, castellana de pura cepa pero que inició prácticamente su carrera en Hollywood de la mano de quien luego sería su esposo, Anthony Mann, quisiera volver ahora a la meca del cine aprovechando una interesante oferta, pero no hay todavía nada definitivo.

# SE QUEJAN POR "EL EXTRANJERO"

**ARGEL, 3 (ANSA).** — "El extranjero", el filme que Visconti realizó en base a la conocida novela de Albert Camus, no gustó a la "Revista mensual de las fuerzas armadas argelinas".

"Esta obra —escribe la publicación— daña a nuestro país. Si se cree en Visconti se llega a pensar que no huiera sido necesario hacer la revolución en Argelia.

"Según él, hicimos una guerra contra los inocentes que solo inspiraban justicia y respeto. «El extranjero» es un gesto antisocial del realizador".

**● "DELFINES DESNUDOS"**

**PARIS, 3 (EFE).** — Se anuncia en París el próximo comienzo del rodaje de "Les dauphins nus" ("Los Delfines desnudos"), que tendrá como protagonistas al francés Jean Marais y la austríaca María Schell. El filme, de producción francesa y dirigido por André Charpak, será rodado en Israel. La pareja de actores representará a un matrimonio de arqueólogos franceses que realizan un viaje de trabajo con sus alumnos, con un guión de Georges Magnao.

# INGLESAS Y SU MODO DE VIVIR

"Las tocables", superproducción que pinta en forma absolutamente original al "swinging London", será estrenada en breve en el cine Luxor.

La película, filmada en Panavisión y Color de Luxe, trata acerca de cuatro muchachas "mod", quienes —como uno más de sus tantos y tan desbordantes actos— planean raptar a un famoso cantante "pop" y tenerlo prisionero en un escondite en el campo, al que lo llevan con el único propósito de gozar juntos.

El cuarteto de bellezas que personifican a "Las tocables" está integrado por Judy Huxtable, Esther Anderson, Marilyn Rickard y Kathy Simmonds. El "rol" del cantante está a cargo de David Anthony, quien hace su aparición en la pantalla.

Filmada enteramente en Londres y alrededores, fue producida por John Bryan y dirigida por Bob Freeman, el más famoso fotógrafo del Reino Unido y productor de comerciales. "Las tocables" está basada en una idea del propio Freeman, y marca su debut como director de largo metraje.

NO NOS EQUIVOCAMOS. Es la domadora, aunque para los porteños una "leona". Se trata de Vilma Farkas, estrella del circo.

# CIRCO HUNGARO: PASADO MAÑANA

Como ya se ha anunciado, la empresa Pace y Lectoure y DAEFA, han aunado sus esfuerzos para presentar al público argentino el famoso **Circo Estatal de Hungría**, que el miércoles iniciará una breve temporada de solo cuatro semanas en el Stadium Luna Park, para presentarse posteriormente en Córdoba del 10 al 20 de abril, única actuación que efectuará en el interior del país.

Esta notable agrupación circense magyar —cuyos méritos han sido difundidos por las series de la TV universal "El Gran Circo" y "El Show de Don Ameche"—, está integrada por figuras estelares del circo mundial. Son ellas:

**Simon Tibor**, que realizará su número de equilibrio sobre trapecio en péndulo que exige tanta destreza como osadía; **Grupo Varadi**, espectacular acto de alta acrobacia sobre básculas típicamente húngaras; **Mme. Tronda** y sus notables chimpancés, que harán las delicias de grandes y chicos; **Los Balazs**, que representan el más alto nivel en el arte de la danza sobre tenso cable de acero; **Grupo Gervai**, modernos gimnastas en barra movible, dirigidos por **Emmi Csak**, campeón húngaro de la especialidad; **Troupe Dunai**, dos parejas de malabaristas sobre caballos al galope; **Trio Arpadis**, extraordinarios equilibristas de "cabeza a cabeza"; **Los Ramwell**, juvenil pareja de acróbatas sobre trapecio; **Ballet Liro**, grupo femenino de altura alrededor de tensas cuerdas; **Cuarteto Luxor**, diestros acróbatas malabaristas; **Los Dos Cziaki**, que a su agilidad gimnástica unen una comunicativa y directa comicidad y el famoso "clown" **Gabi**, artista premiado con altas distinciones húngaras y extranjeras.

● **VILMA FARKAS**

Un verdadero circo independiente dentro del gran circo magyar que por primera vez llegará al Plata es el de **Vilma Farkas** y sus fieras amaestradas.

Una atracción insólita que, seguro, atrapará la emoción y la admiración del público.





## RIO: NUEVO "GOLPE" PARA EL FESTIVAL

**RIO DE JANEIRO, 3 (ANSA).** — Portugal, Checoslovaquia, Dinamarca y Rumania decidieron no participar del II Festival Internacional de Cine de Río, a realizarse entre el 17 y el 30 de marzo. No se conocen las razones que determinaron esta resolución. Así, después de estos retiros, el número de países que participarán en la reseña baja a 17.

Los organizadores del festival recibieron la notificación de que Hungría estará presente con el filme "Para mí tú eres un profeta", dirigido por Paul Zonai, y con el corto metraje "Idela 68".

## TEATROS

★ **CAMINITO.** Lamadrid 780. — 21-3256. Hoy descanso.

**Sueño de una Noche de Verano**

de W. Shakespeare. Direc.: Cecilio Madanes.

★ **CANDILEJAS.** Rivadavia 640. - 5º año. 1.250 rep.: Cuando estamos casados, de Priestley. Dir.: R. Dairiens. Hoy a las 21.30.

★ **COMICO.** Ctes. 1280. 35-2108. Mañ. 22.15 horas: Presentación de Juanita Reina; Caracolillo y su Cía. de Arte Español en un gran espectáculo: Al compás de mi Cante.

★ **EL NACIONAL.** Corr'tes 960. 35-0816. Grandes revistas. Hoy descanso. Mañ. 20.30 y 23 hs.:

CORRIENTES... CASI ESQUINA CHAMPS ELYSEES

Nélida Lobato, Adolfo Stray, Eber Lobato, Alfredo Barbieri y las mundialm. famosas Bluebell Girls.

★ **FLORIDA.** Florida 165. Pres.: El carnaval del desnudo, con Don Pipo las starlettes del Non-Stop Strip-Tease. (P|m|18).

★ **LA CUEVA.** Callao 182. Subs. LOS PADRES TERRIBLES de J. Cocteau. Direc.: E. Cané. Hoy 20.30 únicamente. Amb. fresco.

★ **LICEO.** Rivad. y Paraná. 38-4291 NARCISO IBAÑEZ MENTA pres.: LOS HUEVOS DEL AVESTRUZ con M. L. Robledo, G. Ferrandiz, A. Iglesias, M. Quesada, H. Biuchet. Loc. en venta. Jueves debut.

★ **LITTLE THEATRE.** Lav. 770. Gran estreno de la Revista: LAS DESEADAS Strip-tease Burlesque. Cont. de lunes a jueves, 15 a 22. Sábado y domingo 17.30 a 0.45. Sábado trasnoche (P|m|18).

★ **MAIPO.** Esmeralda 443. 392-4882. Miérc. estr., espectaculares revistas diferentes. 21 hs.: BUENOS AIRES 2001 A las 23 horas: ESCANDALO EN EL MAIPO Vicente Rubino, Hilda Mayo, Jorge Porcel, Liana Dumaine, Jorge Luz, Pedro Sombra, Dgo. Barbieri y las atrac. Los Diablos de la danza y Maricarmen y sus muñecos y LOS 5 LATINOS.

★ **REGINA.** Santa Fe 1235. 41-5709. Viernes debut ANGEL PERICET. Nuevo programa: DANZAS DE ESPAÑA Y AMERICA Loc. en venta.

★ **SHA.** Sarmiento 2255. 48-2170. Refrig. Miércoles a las 22 hs. 2, 4, 6, 8... ¿A QUIEN ASESINAMOS? de Jules Feiffer. Dir.: R. Kuhn

★ **TEATRO 35.** Callao 435. 40-7654. Hoy 22 hs. Premiere especial: EL CORAZON VOLANTE, de Claude A. Puget. Primicia absoluta.

## CINES

### CENTRO

★ **ALFIL.** Co'tes 1755. 40-7880/2525. Refig. 15.25, 18.20, 21.25: Varied. ...

15.45, 19 y 22.15: OCTAVA SEMANA

**Las Sandalias del Pescador**

(S|R.) Anthony Quinn con Sir L. Olivier, O. Werner, D. Janssen, V. de Sica y gran elenco. Metroc. 70 mm. Pantalla gig. y 6 bdas. Magn. de sonido estereof.

★ **AMBASSADOR.** Lav. 777. 392-9700 REFRIG. El gran éxito de la temp. 15.55, 18.20, 20.45 y 23.10, Lucille Ball, Henry Fonda y Van Johnson: LOS TUYOS, LOS MIOS LOS NUESTROS (S|R.) en color de luxe exclusiv. en esta sala ahora a $ 300. A las 15.30, 17.55, 20.20 y 22.45: Notic.

★ **AMERICA.** Callao 1057. Refrig Extraordinario estreno exclusivo. A las 15.15, 17.50, 20.30 y 23.10: LA CAIDA MORTAL (P|18|añ.) Suspenso sin límite... con Michael Caine, Giovanna Ralli, Eric Portman y Nanette Newman en cada instante del más audaz y cruel engaño jamás perpetrado. Direc.: Bryan Forbes. En color De Luxe. A las 14.50, 17.25, 20.5 y 22.45: Notic. Arg. Loc. vta. con 3 días antic.

★ **ARIZONA.** Lav. 727. 392-6967. 12.30, 16.20, 19.50 y 23.20 hs.: EL CREDO DE UN HOMBRE SOLITARIO 14.30, 18, 21.30: Mi nombre es violencia. Extraord. doble programa. Contin. (P|18|añ.) Sábado trasn.

★ **ASTOR.** Corr'tes 746. 45-5541. Doble programa. Contin. 12 a 24. Assassination y El Samurai, con Alain Delon. (P|14|a.) Próx.: Barbarella, con Jane Fonda.

★ **ATLANTIC.** Belg. 1260. 38-2726. Cont. Operación salchicha; 20.000 leguas de viaje submarino; El abombado. (S|R.)

★ **ATLAS.** Lavalle 869. 392-1936. Refrig. 13, 15.20, 17.50, 20.25 y 23.5, Tech, Steve McQueen, J. Bisset en: BULLITT (P|m|14|añ.) con R. Vaughn; 15, 17.30, 20 y 22.40: Notic. Arg. Sábados trasn. Próx. sensacional est. en Eastmancolor. Palito Ortega, Angélica María en: Corazón contento, con A. Manzanero, Olga Zubarry. Loc. num. en vta.

★ **A. KRAFT.** Florida 683. 392-2775 20 y 21 hs.: Introducción a la obra de James Joyce ULYSES y comentarios sobre el film por J. L. Borges. Proyección de secuencias del filme. Entrada libre.

★ **AVENIDA.** A. Mayo 675. 38-6626. Refrig. Cont. de 11 a 24 hs.: LA MARCA DE LA HORCA en colores.

★ **BIARRITZ.** Suipacha 482. — 392-8356. — 14, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10 hs.: CATALINA LA GRANDE J. Moreau y P. O'Toole. Tec. Panav. (P|m|14). Exc. esta sala. Próx.: Por amor a Ivy. 13.20, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50: Not.

★ **BROADWAY.** Ctes. 1155. 35-2345 Refrigeración. 13, 15.30, 18, 20.30 y 23, super estreno 1969: PLAY TIME (las locuras del Sr. Hulot) (S|R.) con el genial cómico francés Jacques Tati en 70 mm. y ... color: 15.10, 17.40, 20.15 y

## GUIA DE TEATROS Y CINES

★ **CALLAO.** Callao 27. 40-1898. 22.40: Notic. Loc. vta 3 días antic 15.30, 18, 20.30 y 23: Steve Mc Queen en: BULLITT (P|m|14) Tec. 14.50, 17.30, 20 y 22.30: Noticiario.

★ **CAPITOL.** S. Fe 1848. 44-2379. 14.50, 16.45, 18.45, 20.45 y 22.40: SUECIA, INFIERNO O PARAISO (P|m|18). Tec. 14.40, 16.15, 18.15, 20.15 y 22.15: Not. y Var.

★ **CASINO CINERAMA.** Maipú 300. 45-0309. El auténtico cinerama con 3 proyectores, 10 bandas de sonido estereofónico y 57 parlantes en la sala. 14.30, 17 19.45 y 22.35:

**Siete Maravillas del Mundo**

(Ap|p|t|públ.). Tec. Días hábiles $ 200. Sábado y dom.: $ 250 Refrig. Loc. con 8 días de antic

★ **CERVANTES.** Belgrano 1820. 38-2698. Cont. 15.30, 19.10 y 23: Henry Fonda, Lucille Ball en: LOS TUYOS, LOS MIOS, LOS NUESTROS 14, 17.25 y 21.10: Operación Cerveza; B. Hope y G. Lollobrigida.

★ **COLISEO.** Charcas 1119. 44-0242. 41-1115. Refrigerac. A las 15.40, 19 y 22.20 hs., Richard Burton y Peter O'Toole en: BECKET Con una magistral interpretación que nunca más se alcanzó. Realizada en el esplendor del 70 mm. y 6 bandas de sonido, en fascinante tecnicolor. A las 15.10, 18.30, 21.50; Notic. Argentino.

★ **COSMOS 70** Ctes. 2046. 49-0862. 14.30, 16.35, 18.40, 20.45 y 22.50: Varied. y Notic.; 15.20, 17.25, 19.30, 21.35 y 23.20 hs.: DAME LA PATITA, AMIGO (S|R.) Menores $ 200.

★ **ELECTRIC.** Lav. 836. 392-1846. En VistaVisión y colores: TEMPESTAD V. Heflin y S. Mangano. Un novio del espacio; J. Lewis.

★ **GLORIA.** A. Mayo 1225. 38-6966. Ext. Prog Luna de miel; El último Cuplé, colores. Niñ. $ 100. NO-DO.

★ **G. MITRE.** Bmé. Mitre 1332. 38-5591. Estrategia matrimonio, S. Pinal; Guadalajara en verano, D. Reed. (S|R.) Color. NO-DO.

★ **G. REX.** Ctes. 857. 392-8000. REFRIG. 12.45, 14.35, 16.35, 18.45, 20.55 y 23.15, Frank Sinatra, Raquel Welch, Richard Conte en: LA DAMA EN CEMENTO (P|m|14|añ|i|18.) Direc.: G. Douglas. Panav. y color; 14.15, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40: Varied. y Not. Loc. vta. 3 días antic. Próx. estreno, R. Boone, M. Brando, Rita Moreno en: LA NOCHE DEL DIA SIGUIENTE Direc.: Hubert Confield, Techn.

★ **G. SPLENDID.** Sta. Fe 1860. 41-0808. A las 14.45, 16.45, 18.50, 20.55 y 23.5, Jacques Perrin y Eva Renzi en el sensac. Filme francés: NOS LLAMAN JOVENES REBELDES

Techn. 14.30, 16.25, 18.30, 20.35 y 22.40: Varied (P|18|añ.)

★ **G. VICTORIA.** A. Mayo 882. 34-1493. El dependiente, de L. Favio, con W. Vidarte, G. Borges; Martín Fierro, A. Alcón, L. Murúa, color. (P|m|14|añ.)

★ **HINDU.** Lavalle 842. 392-1114. Refrig. 13.15, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10, David Bailey, Agatha Flory. Tecni. y Technisc.: SIETE MUJERES PARA LOS MACGREGOR (P|m|14|añ.) 14.50, 16.50, 20.50 y 22.50: Notic. Sábado trasnoche.

★ **IDEAL.** Suipacha 378. 35-3300. REFRIGERACION 17ª esmana de extraord. éxito Loc. vta. para hoy y 5 días antic. Bol. de 10 a 23 hs. 15.30, 19 y 22.25. Sábados trasnoche. Toda la magia del supercinerama en:

**2001: Odisea del Espacio**

**2001: Odisea del Espacio**

(S|R.) con Keir Dullea y Gary Lockwood. Metrocolor. Un viaje de belleza sideral con los más sorprendentes sucesos visuales en la historia del cine. 13 años para filmarla. ¡11 millones de dólares de costo! 14.45, 18.30 y 22.5: Notic.

★ **IDOLO.** Ctes. 829. 392-8509. 14 16.15, 18.30, 20.50 y 23.10: LOS BANDOLEROS P Visión, Color DeLuxe. (P|m|14) J. Stewart, D. Martin, R. Welch Not. 13.30, 15.45, 18, 20.20, 22.40: Not. Fcés. 13.50, 16.5, 18.20 20.40 y 23. Sábado. trasnoche. Refrig

★ **IGUAZU.** Lavalle 940. 392-4431 Refrigeración. A las 13, 14.50, 16.45 18.45, 20.5 y 22.50: Notic.

**El Nadador**

Tec. Burt Lancaster. (P|14|1|18|a

★ **LIBERTADOR.** Corrientes 1384 40-7443. Refrig. 13.15, 15.45, 18.15 20.45 y 23.10, A. Delon, Ch. Bronson ADIOS AL AMIGO Panav. Eastmancolor. (P|14|1|18, 13, 15.20 17.50, 20.30 22.55: Notic

★ **LOIRE.** Corr'tes. 1524. 49-1900. (Road-Show de Arte). Refrigerac 13.30, 15.10, 17, 19, 21 y 23. El amor a un plano de desnuda crueldad:

**Las Dulces Amigas**

(P|m|18|añ.) de Claude Chabrol.

★ **LORCA.** (Cineforum de Arte) Corrientes 1428. 40-5017. Refriger. Cont. 13.25, 15.55, 18.20, 20.40, 23.5: LOS AVENTUREROS 8º mes con Alain Delon y L. Ventura. (I|14|a.) En Eastmancolor; 13, 15.10, 17.50, 20.20 y 22.35 hs. Notic. Sábado trasn.

★ **LORRAINE.** Ctes. 1551. 46-7501. 13.30, 15.10, 17, 19, 21 y 23. Truffaut y la soledad del adolescente:

**Los Cuatrocientos Golpes**

(P|m|14|añ.) Mañ.: Disparen sobre el pianista.

★ **LOS ANGELES.** Corr'tes 1770. 40-3742. — UNICA SALA EN EL MUNDO CONSAGRADA A WALT DISNEY ¡Programa exclusivo! 13.30, 18.10:

**Disneylandia y los Días de Fiesta**

13.30, 16.30, 19, 21 y 23:

**El Profesor Distraído**

¡Con su fórmula para reír en 1969! Jueves estr. excl. en esta sala: BOBBY, REY DE SU RAZA Tecnic. ¡Ud. la recordará siempre!

★ **LOSUAR.** Corrientes 1743. 40-6100 (Road Show de Arte). Estr. excl. 13.15, 15, 17, 19, 21 y 23. Sátira contra lo psiquiatras, el amor, el sexo, de G. Axelrod. (P|14|añ.):

**Placeres de la Locura**

Próx.: Benjamín.

★ **LUXOR.** Lav. 669. 392-8893. Refriger. 13.40, 15.30, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.10: Excepcional, auténtica, verídica: SUECIA, INFIERNO O PARAISO (P|m|18). 13.25, 15.10, 17, 18.50, 20.50 y 22.50: Var. y Not. Sábado, trasnoche.

★ **MAJESTIC.** Pueyrredón 230. 87-9636. Refrig. 14, 17.50 y 22 (en punto). ¡No pudieron esclavizar su alma!: Espartaco. Tec. K. Douglas, L. Olivier. 17.5 y 21: El festival del pájaro loco.

★ **METRO.** Cerrito 570. 35-4279. 14.5, 16.15, 18.30, 20.45 y 23 hs.: AUGE Y CAIDA DEL TERCER REICH (I|14|añ.) 13.45, 15.55, 18.10, 20.25 y 22.40. Noticioso.

★ **METROPOLITAN.** Cor'tes 1348. 40-0816| 1064. Refriger. 15.30, 17.50, 20.15, 22.45: Notic.; 13.45, 15.50, 18.10, 20.40 y 23.10. Una película de excepción:

**Rebelión**

(P|m|14|a.) Gran prem. de la crítica internacional Fest. de Venecia. Selecc. para el Oscar de la A. de Artes y Ciencia de Hollywood. Con Toshiro Mifune (intérprete de Grand Prix). Sábado trasnoche.

★ **MUNIC. GRAL. SAN MARTIN.** Corrientes 1530. 46-8611. Refriger. 17.30, 20.15 y 23: La Atlántida. Direcc. Jean Vigo con M. Simon (P|m|14|añ.) 17, 19.45 y 22.30: Not. y cortos. Mañana: La belleza del diablo.

★ **MUNDIAL.** Ctes. 959. 392-3545 Cont. desde las 13 hs. Pl. $ 100 Dib. en color. Cómicas, Disney, todos los personajes. Martes y viernes nuevo programa.

★ **NORMANDIE.** Lavalle 861. — 392-1000. Refrig. 13.5, 15.25, 18, 20.35 y 23 hs.:

**Villa Cabalga**

(PANCHO VILLA) R. Mitchum, Y. Brynner, Ch. Bronson. Tecn. C|Masc. (P|14|a.) Jueves estreno: SOLUNA, L. Medina Castro, H. Carrión, Dora Baret.

★ **OCEAN.** Lavalle 739. 392-1515. Refrig. 14.15, 16.30, 18.45, 21 y 23.15 Tony Curtis y Mónica Vitti en: EL CINTURON DE CASTIDAD (P|m|18|añ.) en Tech. 13.40, 16, 18.15, 20.30 y 22.45: Notic. Jueves estreno: LA FIACA, (I|14|añ.) con Norman Briski y Norma Aleandro, en Eastmancolor.

★ **OPERA.** Corrientes 860. 35-1335. REFRIGERACION CONSTANTE 16, 18.20, 20.45 y 23.10. Una comedia muy divertida:

**Noches Placenteras**

con V. Gassman, Gina Lollobrigida y Ugo Tognazzi. Technic. y Techn. (P|m|18|añ.) 15.30, 17.50, 20.10 y 22.40: Notic. Próx. estreno: EL BEBE DE ROSEMARY Una película aclamada por la crítica internacional con Mía Farrow, John Cassavetes y Ruth Gordon, en Technic.

★ **PARAMOUNT.** Lav. 845. 392-9999. Refriger. 13.15, 15.45, 18.15, 20.45 y 23.10: Adiós al amigo, en Eastmanc. Panav. A. Delon y Ch. Bronson. (I|m|18|a.) 13, 15.20, 17.50, 20.30 y 22.55: Notic. Loc. num. Sábado en func. trasnoche 1.20 h.: Adiós al amigo.

★ **PARIS.** Lavalle 769. 392-2016. Cont. Pl. $ 200. 15.40, 19.20, 23: LA RUBIA INESPERADA 13.30, 17.10 y 20.50 hs.: Sebastián. Notic. (P|18|añ.) Jueves: Martín Fierro y El dependiente.

★ **PLAZA.** Corr'tes 939. 392-7277. Refrig. 13.30, 15.45, 18.5, 20.30 y 22.50: Notic.; 13.50, 16.5, 18.30, 20.50 y 23.5 hs.: ¿SABES QUIEN VIENE A CENAR? con K. Hepburn S. Tracy

★ **PREMIER.** Ctes. 1565. 46-2113. Refrig. 14.10, 16.10, 18.15, 20.25 y 22.35: Notic. y NOCHES PLACENTERAS (P|m|18|añ.) Color Vittorio Gassman, Gina Lollobrigida, Ugo Tognazzi. Graciosa y divertida comedia italiana.

★ **PRINCESA.** Suip. 460. 392-1119, BESOS Y BALAS Tecnic. (P|m|14|añ.)

★ **REAL.** Esmeralda 425. 392-3600. Cont. desde 12 hs. Pl. $ 120. Gran festival de Disney, en Tec.: El mundo de la naturaleza. Dib. con El Pato Donald, Pluto, Ardillitas, El lobo, El elefantito; Notic. Arg. y extranjeros.

★ **RENACIMIENTO.** Lavalle 923. 35-1850. Gran festival James Bond (Agente 007). 2 grandes películas: SOLO SE VIVE DOS VECES Sean Connery (Agente 007). 15.10, 19.5 y 23. Dedos de oro; S. Connery (Agente 007). 13.10, 17.5 y 21. (P|m|18) Continuado.

★ **ROSE MARIE.** Ctes. 780. 45-6448. Cont. (P|m|18|añ.) Jeanne Moreau en: Diario de una camarera: C. Deneuve: Amores de un pícaro.

★ **ROTARY.** Corrientes 565. 49-7061 Refrig. Cont. La novia vestía de negro. (P|18|añ.) Jeanne Moreau.

★ **SARMIENTO.** Lavalle 852. — 392-3338. Refrig. 13.20, 15.40, 18, 20.35 y 23.5, L. Leblanc, G. Bradeston y M. de Urquijo en.: DELICIOSAMENTE AMORAL 13, 15.10, 17.35, 20.5 y 22.35: Notic. Arg. (P|m|18|añ.) Próx. estr.: Días de ira, c|R. Wood y L. Van Cleef.

★ **S. LAVALLE.** Lav. 921. 35-0255, 13, 16.15, 19.30 y 22.50 hs.: LOS DESPIADADOS R. Widmark, H. Fonda; 14.35, 17.50 y 21.10: El secreto de la isla maldita. Cont. (Techo corredizo). Platea $ 150. (P|18|añ.)

★ **TROCADERO.** Lav. 820. 392-1455. A las 13.30, 15.15, 17.5, 19, 20.55 y 22.45: Notic. y NOS LLAMAN JOVENES REBELDES en colores. (P|18|añ.) Sábado trasnoche. Refrigeración.

# "LA HORA DEL IDOLO" CON LUIS SANDRINI

En el año 1936 apareció en "Los tres berretines" como uno de los protagonistas principales. Desde ese momento su carrera ascendente no tuvo pausa. Llegó así a convertirse en una verdadera institución nacional.

En lo que es: un ídolo auténtico. Otros tiene solo la cáscara.

Pero en él esa condición se da en toda su verdad. Se trata de **Luis Sandrini**, cuyo arte, como quería Gogol, "son las lágrimas detrás de la risa". Esta noche la teleplatea lo tendrá a su alcance en todas las facetas de su aspecto humano. Será a las **22.30 por Canal 7, en "La Hora del Idolo"**, con la conducción del periodista **Héctor Ricardo García**, cámaras a cargo de **Petín Domínguez** y la producción de **José Stupenengo**.

**Sandrini** hará —a través de las preguntas que le formule **Héctor Ricardo García** — una circunstanciada crónica de su vida, condimentada con el rico anecdotario que es de prever.

Asimismo, se explayará sobre sus proyectos inmediatos y futuros, de manera que la de hoy será una nueva e inolvidable edición de **"La Hora del Idolo"**.

## *COMO NO PUEDE TENER UN HIJO, GINGER ROGERS LO ADOPTARA*

**LONDRES, 3 (EFE).** — La actriz Ginger Rogers y su esposo William Marshall han anunciado su intención de adoptar un niño. El matrimonio, casado desde hace ocho años, no tiene niños y Ginger ha comunicado a la prensa que va a conseguir su mayor ambición al tener alguien que la llame mamá.

Ginger ha dicho: "Hace dos años que tenía planeado adoptar un niño. Pero por el trabajo unas veces y otras por viajes, siempre quedó la idea sin llevarla a la práctica. Ahora estoy decidida. Mi hijo irá conmigo a todas partes".

# CARLOS FUENTES LLEGO DE INCOGNITO A MEXICO

**MEXICO, 3 (EFE).** — Casi de incógnito permanece en esta capital el escritor mexicano radicado durante varios años en París, Carlos Fuentes, quien llegó al país el viernes pasado, después de haberle sido prohibido pisar Puerto Rico, por considerarlo el gobierno norteamericano "extranjero indeseable".

En París escribió un documental, llevado a la pantalla por François Reichenbach, titulado "México, México" y que un diputado mexicano denunció como "un filme que falsea la realidad de México y denigra al país"; según se ha sabido en fuentes allegadas al escritor, actualmente está escribiendo un guión que será llevado a la pantalla por el realizador polaco Roman Polanski; asimismo, se ha dicho que el escritor tiene intenciones de montar en México una obra

# CRONICA DE NUEVOS DISCOS

## ★ FEDERICO-GRELA CUARTETO PARA EL BUEN TANGO

De lo que son capaces Leopoldo Federico y Roberto Grela es prueba más que concluyente este Music-Hall con un matizado repertorio. Tangos nuevos y de los otros escuchamos en este long play, donde junto a la perfecta amalgama entre el "fueye" de Federico y la guitarra del autor de "Las cuarenta", hacen su juego Ernesto Báez y Román Arias en guitarra y contrabajo, respectivamente. Verdaderos virtuosos, estos intérpretes han sabido conjugar las dos corrientes (tradicionalismo y vanguardia) en cada una de sus versiones, y aunque predomina la última, no obstante el "sabor" puro del tango no es desvirtuado. "Hombres de Tango", así se llama el disco que nos ocupa, nos trae estos títulos: "El africano"; "Homenaje a Carlos Gardel" (una selección de su temas); "Minguito Tinguitella" (pieza de Federico dedicada al personaje de Altavista); "Romántica"; "Cabulero"; "La tablada"; "Don Juan"; "De vuelta y media". "Selección de Julio De Caro"; "El pollo Ricardo"; "Nunca tuvo novio", y "A San Telmo". Leopoldo Federico y Roberto Grela, por sus condiciones y por sus trayectorias son dos verdaderos "hombres de tango", y esta placa es una buena entrega de esos "hombres de tango" para todos los que gustan de la música ciudadana. (Music-Hall 2058).

### SANDRO SIN FUEGO

El exitoso autor de "Quiero llenarme de ti", y ahora intérprete central del filme homónimo de Emilio Vieyra, es presentado por CBS junto con la orquesta que dirige Jorge Lopez Ruiz, en una serie de temas que nos lo muestran, por condiciones y popularidad, a un "pasito" de los actuales divos Palito y Favio. Algunos de los títulos llevan la firma del própio Sandro en colaboración con Anderle y de la selección que ofrece el disco que nos ocupa extractamos **Penumbras, Penas, Lluvia de rosas, Por algún camino, París ante ti** y **Así**. Dedicado sin ninguna duda a aullantes jovencitas, este larga duración tendrá notoria aceptación entre ese grupo de "fans".

### "NUMERO 6"

Hugo Blanco y su arpa viajera son presentados por Music-Hall en esta placa eminentemente bailable junto a la popularísima **Bambola**. Blanco presenta cinco páginas que le pertenecen y las doce seleccionadas muestran un evidente afán de superación de este intérprete que inyecta un ritmo contagioso a cada una de sus versiones. Lado 1: "El avispón"; "Dominguito"; "El remolino"; "Santo Domingo"; "La bámbola"; "La vaca blanca". Lado 2: "Lulú"; "Acuarela del río" (singular versión); "Un amor en cada parque"; "La fiestecita"; "Gua gua"; "El pavo real". (Music-Hall 12723).

### LOS MODOS DE BERT

El exitoso Bert Kaempfert, representa a Polydor en "Mi modo de amar", larga duración en el que junto a temas consagrados une seis novedades que llevan su firma. "Mi modo de vivir" (que impusiera Sinatra) "Caminando graciosamente", "El primer vals", "Mi amor por ti", "Siempre sueño contigo" y "El hombre solitario" son esos temas que en la línea de los que le dieran popularidad, y con el toque especial del músico alemán no tienen otro destino que el del éxito. (Polydor 20356).



FEDERICO-GRELA. Virtuosos dedicados al tango que, en una nueva placa discográfica, nos dan una muestra cabal de sus aptitudes y buen gusto aunando viejos y consagrados temas de la nueva hornada.

## ★ UNA SELECCION DE PASODOBLES PARA RECORDAR

### "ABRAZAME FUERTE"

Una depurada selección de sus temas más gustados en la que presenta el sello del perrito para la etiqueta Groove del cantante Anthony Swete, uno de los cabezas en la venta de discos en el país del Norte. Definitivamente consagrado en Estados Unidos, Swete fue presentado entre nosotros precisamente con "Abrázame fuerte", un simple que se vendió muchísimo. En este tema se conjugaban el vibrante y explosivo ritmo de nuestros días con el melódico que fuera furor años atrás. Precisamente "Abrázame fuerte" y "Judy disfrazada" son, a nuestro juicio, los que sobresalen de los doce temas que se incluyen en este larga duración que tiene seguros adquirentes entre los jóvenes. **Lado 1:** "Abrázame fuerte", "Dóblame, modélame", "Joven, tierna y maravillosa", "No me importa que lo sepan", "Si me dejas" y "Es mi nena". **Lado 2:** "Pequeñas manzanas verdes", "Hola, adiós", "Judy disfrazada", "Estaré allí", "Deseo volver a casa" y "No entienden". (RCA, GLE - 80.005).

### PARA RECORDAR

La gente mayor es también merecedora de que a veces se le dedique algún larga duración y no son solo de tangos. El sello Belter, atento a esto ha presentado un LP con un ritmo muy caro a nuestros mayores, sobre todo si son hijos de la Madre Patria, el pasodoble. Pasodobles Toreros, tal su título, reedita a través de la Banda de la Academia General Militar, Orquesta Florida y Banda Taurina, los inmortales "España Cañí", "Gallito", "El gato montés", "Por Malagueñas" y "Triana", entre otros. De más está decir que estas agrupaciones se encuentran como peces en el agua interpretando los títulos mencionados. Para regalar a los abuelos. (Belter 12.725).

## ALMAGRO

★ **MEDRANO.** Cles. 3976. 86-3502. Cont. Precio único $ 80. 17.50 y 22.50: Notic.; Por siempre jamás; 15.50 y 21.55: Aventurero de Hong-Kong; 14.10 y 19.40 hs.: Divino o profano.
★ **P. DEL CINE.** Riv. 3636. 88-4818 Cont. 15.40, 19.30 y 23.10: Deliciosamente amoral, con L. Leblanc. G. Bredeston, color; 14.10, 17.45 y 21.25: Villa Cariño (Bosque alojamiento). (P|18|añ.)
★ **ROCA.** Rivadav. 3753. 87-1517. Super refrigeración. 15.45, 19.30 y 23.20: Noches placenteras, V. Gassman, G. Lollobrigida y U. Tognazzi.
ASSASSINATION
13.50, 17.25 y 21.15, con H. Silva. E. Stewart y F. Beir; 15.20, 18.55 y 22.40: Suc. (P|18|añ.)

## BELGRANO

★ **BELGRANO.** Cab. 2356 73-5691 16, 19.35 y 23.10: La dama en cemento, F. Sinatra; 14.15, 17.40 y 21.15: La pulga en la oreja, en tecnic. (P|14|añ.)
★ **CABILDO.** Cabildo 2347. 73-3852 14.30, 18.30 y 22.40, R. Schneider: SISSI; 16.30 y 20.30: Desiree, la amante de Napoleón, Cont. S|Restr Niños días hábiles: $ 150
★ **CUMBRE** (Saavedra). García del Río 4127. 70-5672. 15, 19 y 22.30, S. Poitier y J. Cassavetes en: El hombre que venció al miedo; 16.45 y 20.30, A. Quinn en: Los cañones de San Sebastián. Cont. Ap|p|t|públ
★ **G. BELGRANO.** Cabildo 2165 78-7200. 14, 18.10 y 22.30: BARRABAS, con A. Quinn y J. Palance; 16.35 y 20.35: No más millones, por favor, con J. Hutton. (I|18|a.)
**G. PAZ.** Cabildo 2702. 781-1412. Refriger. Contin. 16, 19.35, 23.10: SUECIA, infierno o paraíso, color. (P|m|18|añ.) 14, 17.30 y 21.10: El Congreso se divierte; 15.45, 19.20 y 23 hs.: Notic.
★ **G. SAVOY.** Cabildo 2829. 73-6600 (P|m|18|a.). En continuado. Refrig 15.50, 19.25 y 22.45: Deliciosamente amoral, L. Leblanc; 14.30, 18.5 y 21.15: Las ruteras, E. Rudy.
★ **LIDO.** Cabildo 3241. 701-2996. El dorado; De golpe en golpe. Cont. 14 hs. Pl. $ 60. (S|R.)
★ **MIGNON.** Jur. y Cab. 73-3899 14.40, 18.40 y 22.40: Villa Cabalga Tecnic. Cinemasc.; 16.40 y 20.50: Diabolik, Tecnic. (P|14|añ.)
★ **RITZ.** Cabildo 685. 77-0686. — 5ª semana excl. Cont. 14.30, 19 y 23.10, A. Bancroft y D. Hoffman:
EL GRADUADO
de M. Nichols (laureado con el Oscar) Panav. y color; 16.50 y 21 S. Poitier en: Al calor de la noche, de N. Jewison, color De Luxe. (P|18|añ.) Concurrir con docum.

## BOEDO

★ **CUYO.** Boedo 188. 97-4978. 15.40 19.10 y 22.50:
SUECIA
(¿Infierno o Paraíso?); 14, 17.35 y 20.45; Johnny Yuma, Mark Damon. P|m|18|a.
★ **EL NILO.** Boedo 1063. 97-2984. - L. Leblanc e I. Sarli en colores: Deliciosamente amoral, estreno; - Carne. Continuado. Estrictamente proh. p|menores de 18 años.
★ **GRAN S. JUAN.** S. Juan 3246. 97-4293. Mundo sexi: 18 años al Sol, color; Rojo para los labios. (P|m|18|añ.) Platea $ 100.
★ **LOS ANDES.** Boedo 777. 97-4233 Cont. 14.50, 18.50 y 22.50, Y. Brynner, C. Bronson y R. Mitchum en: Villa cabalga; 17 y 21: Diabolik, J Phillip; 14.15. Varied (P|m|14)
★ **MODERNO.** Boedo 937. 97-8601. Comando suicida; Cárcel sobre ruedas; Cargamento rojo. Mayores $ 60. Menores $ 30.
★ **N. PALACE.** S Juan 2461. 97-1723 EL BOCON: Rifles de revancha; Hombres violentos. Pl. $ 80. Niños $ 60.
★ **S. SAN JUAN.** S. Juan 2540. 97-5960. Platea $ 60. El camino de la venganza; La pista del trueno; El ratón en la Luna.

## CABALLITO

★ **MORENO.** Rivadavia 5650. — 90-4363. Cont. 14.30: Var.; 15, 18.35 y 22.35. F. Sinatra, Raquel Welch en: La dama en cemento; 16.40 y 20.40, D. Kerr en: Prudencia y la píldora. (P|m|18|a.).

## COLEGIALES

★ **A. THOMAS.** A. Thomas 841. 54-4999. 14 y 19.10: Me equivoqué de número; 15.30 y 20.50: Apache; 17.10 y 22.20: Por unos dólares más. Cont. Platea $ 80.
★ **ARGOS.** F. Lacroze 3455. 54-0673. 16.5, 19.40 y 23.15: G. Lollobrigida y Vittorio Gassman e. U. Tognazzi, en C|S. Color.
NOCHES PLACENTERAS
14.15, 17.50 y 21.20: Assassination, tec.; 15.50, 19.25 y 23: Suc. Arg. (P|m|18|a.). Jueves: La extraña pareja, tec., J. Lemmon.
★ **ATALAYA.** Córd. 4633. 773-0700. 17.25 y 22.30: ¿Quién robó la corona?; 15.35 y 20.40: Vencer o morir; 14 y 19.5. Campeón sin victoria. Platea $ 60. (S|R.)
★ **REGIO.** Córdoba 6056. Men. 50. El álamo; La bahía de la emboscada; Aventuras en el Pacífico.
★ **RIALTO.** Córdoba 4287. 66-8764 14.45, 18.30 y 22.15: Sissi; 16.30 y 20.15: Desirée. Niños $ 100.

## FLORES

★ **COLISEO.** Bonorino 56. 63-6181. Cont. 14.30, 18.20 y 22.25: Los tuyos, los míos y los nuestros, L Ball, H. Fonda, tec.; 15.30 y 20.30: Operación Cerveza, G. Lollobrigida Bob Hope, tec. S|R.
★ **CONTINENTAL.** Carabobo 848. 62-2210. Los ases revoltosos; Mary Poppins; El profesor distraído. - Menores $ 80.
★ **FENIX.** Rivadavia 7802. 612-8858 Cont. 14.15, 18 y 22.10. Vittorio Gassman en:
NOCHES PLACENTERAS
Con G. Lollobrigida, en tec. P|m|18; 16.5 y 20.15: Assassination, con H. Silva; 17.45 y 21.55: Suc. Arg. Próx. estreno: Extraña pareja, con J. Lemmon.
★ **FLORES.** Rivadavia 6661. 63-3701 Techo corredizo. 14.30, 18.30 y 22.40
DELICIOSAMENTE AMORAL
(Tecnicolor), c|L. Leblanc y Guillermo Bredeston; 16.50 y 20.50 Villa Cariño, J. C. Altavista y Gilda Lousek (P|m|18|a.).
★ **GAONA.** Gaona 3263. 59-2551. 17.35 y 22.35: Los depravados; 15.45 y 20.45: La fuente del deseo; 14.10 y 19.10: Las dos caras de la ley. Pl. $ 100. (S|R.) Contin.
★ **G. RIVADAVIA.** Rivadav. 8636. 69-1356. Como casi se perdió el Oeste; Bilile. Cont. 14 hs. Pl. $ 60. (Sin restric.)
★ **PUEYRREDON.** Rivadav. 6871. 612-6389. Refrig. Cont. 14.30, 18.25 y 22.25: Suc. Arg. y
NOCHES PLACENTERAS
C'Scope, Tec. con V. Gassman, G. Lollobrigida; 16.35 y 20.35: Assassination, Tec., con H. Silva (P|18) Próx. estr.: SOLUNA, Tec., con Luis M. Castro.



GINA Y LA NOCHE. La siempre linda Gina Lollobrigida vuelve a lucir sus encantos en el pícaro filme "Noches placenteras".

★ **R. INDARTE.** R. Indarte 44. 612-5500. Cont. 14.25, 17.50 y 21.15, C. Cardinale: El día de la lechuza; 16.20, 19.45 y 23.20: Suecia (paraíso o infierno). (P|18|añ.)
★ **SAN JOSE.** Rivadavia 7350. - Men. $ 50. Marabunta; Solo contra Africa.
★ **SAN MARTIN.** Rivadavia 7060. 612-5416. Cuatro por Texas; Los valientes mueren de pie. Cont. 13.30 Platea $ 60. (S|R.)

## LINIERS

★ **G. LINIERS.** Av. Gral. Paz 11 653-2266. En continuado 15.30, 19 22.45: Deliciosamente amoral. I Leblanc; 13.50, 17.15 y 21: Carne Isabel Sarli.
★ **ODEON.** Montiel 160. 64-7673. Platea $ 195. Continuado Exclusivo La momia; El castigo de Frankenstein; Las novias de Drácula 3 en colores.

## MATADEROS

★ **ALBERDI.** 68-0496. La fuga fantástica; Jinetes del viento; El valiente príncipe de Donegal.
★ **BUENOS AIRES.** Av. del Trabajo 5427. 68-2525. Drácula; Los muertos congelados; El devorador de hombres. Cont. 14 hs.
★ **EL PLATA.** J. B. Alberdi 5781 68-1118. Cont. 15.35, 19 y 22.45, I Leblanc y G. Bredeston en: Deliciosamente amoral; 14, 17.25 y 21: Carne, Isabel Sarli (P|m|18|a.).
★ **LUGANO.** Murguiondo 1662. — 60-3457. Villa cabalga. Y. Brynner. Diabolik; Muñecas de muerte. Cont 14 hs.

## ONCE

★ **I.F.T.** B. Sur Mer 640. 88-9420 17.25, 22.5: Amos en el aire; P Ortega 15.50, 20.30: La muchachada de a bordo; C. Bala y Leo Dan. 14.30, 19.10: Canuto C. y los 40 ladrones. S|R. Men. $ 100
★ **LORIA.** Rivadavia 2958. 87-1436 Cuando tú no estás; Raphael, en colores: Las 4 bodas de Marisol, en tec. Apto todo público.
★ **ONCE.** Moreno 2907. 97-3760. - Cerrado. Descanso personal.

## PALERMO

★ **BLEU.** Sta. Fe 2641. 82-5845. Las profecías del doctor Terror; La calavera del marqués. Continuado. $ 90.
★ **PARK.** Santa Fe 4196. 71-3464. Alto o disparo; La orquídea negra. (S|R.) Platea $ 80.
★ **ROSEDAL.** Serrano 2434. 71-3101 Dinamita Joe; Operación flecha rota; La muerte se paga con dólares. Sin restric.
★ **ROXY.** Las Heras 2460. 83-0158. No suban el puente, bajen el río. Donde hay diablillas hay diabluras; A dos pasos de la horca. Niños $ 100.

## POMPEYA

★ **SAENZ.** Av. Saenz 458. 91-8455 Raphael en: Cuando tú no estás Las 4 bodas de Marisol; El fugitivo Platea $ 195. Niños 95. Continuado 3 en colores S|R.

## SUR

★ **BUEN ORDEN.** B. de Irigoyen 1521. 23-7365. 15.55, 19.15 y 22.30: Deliciosamente amoral, c|L. Leblanc y G. Bredeston, tec.; 14.30, 17.40 y 21: Carne, I. Sarli (P|m|18) [illegible]
★ **CONSTITUCION.** B. de Irigoyen 1414. 23-0248. Pl. $ 90. Cont. 17.45 y 22.40: Siempre hay un amanecer; 16 y 20.55: Hombre sin rumbo; 14.30 y 19.25: El valor de un cobarde.

## VILLA DEVOTO

★ **ACONCAGUA.** G. Marconi 3300. 50-5000. La revancha de Frankenstein; Nido de ratas. (P|m|14|añ.)
Cont. 14 hs. Platea $ 60. (S|R.)
★ **DEVOTO.** Av. San Martín 6200. 50-1443. Las venus modernas del sexo; El mundo de noche al desnudo; En busca de placeres sexuales; Los amantes prohibidos. (P|m|14|añ.)
★ **NOBEL.** F. Beiró 5238. 50-5852. Cont. JUDITH; La guerra de los mundos; La venganza del forajido. Platea $ 60. (S|R.)

## VILLA DEL PARQUE

★ **PARQUE.** Cuenca 3256. 50-4448. Ricardo Corazón de León; La última jugada. Cont. 14 hs. Platea $ 60. (S|R.)

## VILLA URQUIZA

★ **EDEN.** Bauness 2506. 51-2135. Mayores $ 100. Lo bueno, lo malo y lo feo; Camino del Oeste; Alarma a bordo del Valiant. (P|14|a.)
★ **GRAND BOURG.** Monroe 5268. 52-6119. Suecia, infierno o paraíso; El día de la lechuza; C. Cardinale. P|m|18). Cont.
★ **25 DE MAYO.** Triunvirato 4438. 51-1859. Deliciosamente amoral, L. Leblanc; Las ruteras, E Rudy P|18

## AVELLANEDA

★ **MAIPU.** (Avellaneda). Noches placenteras; Assissination.
★ **MITRE.** (Avellaneda). Deliciosamente amoral; La casa de Madame Lulú; Hotel alojamiento
★ **PTE. AVELLANEDA.** (Avellaneda). Plat. $ 95. Emboscada a Matt Helm; Nido de ratas.
★ **PUEYRREDON.** (Wilde). Deliciosamente amoral; La casa de Madame Lulú; Hotel alojamiento.
★ **SAN MARTIN** (Avellaneda). - Suecia, infierno o paraíso; Carmen Baby.
★ **SARANDI.** (Sarandí). Barrabás; Los profesionales.
★ **WILDE.** (Wilde). Pl. $ 95. El palacio embrujado; El cuervo.

## BERNAL

★ **MONUMENTAL.** 9 de Julio 452. Continuado.
EL AFFAIRE DE THOMAS CROWN
El satánico Dr. No; Si la hallaste es tuya

## SAN MARTIN

★ **ATENEO.** Los tuyos, los míos y los nuestros; ¡Socorro!
★ **GRAN PLAZA.** Deliciosamente amoral; La mujer de mi padre; Villa Cariño.
★ **MAJESTIC** (Villa Ballester. -) Los tuyos, los míos y los nuestros; ¡Socorro!
★ **MORENO.** Solo se vive dos veces; El satánico Dr. No; Verjeladas
★ **SARMIENTO** (Villa Ballester). Deliciosamente amoral; La mujer de mi padre; La terraza.

# YA SE SEPARARON LOS GATOS DE LITTO NEBBIA. AVERIADO AMOR ENTRE PARTIQUINOS FINALIZA. NO DEJARAN VER AL TOPO GIGIO TRABAJANDO. MIRTHA LEGRAND NO TIENE GANAS DE HACER COCINA

## PROGRAMA PARA HOY

17.55
7 Redacción 7
18
7 La platea de los éxitos "El encuentro de los pecadores"
9 Un pueblo llamado Infierno
11 Lassie y el Leñador
13 Teleteatro del aire
18.30
2 Conflictos humanos
9 Cheyenne
11 Cowboy en Africa
13 Con Ella llegó el Odio
19
2 Batfink
7 Redacción 7
13 Jim West
19.30
2 Lluvia de est ellas
7 Markham
9 Nuevediario Extra
11 Diario Alpargatas
20
2 Cita con la Muerte
7 Festival del Futuro
11 Telecómicos
13 Telenoche
20.?
9 El Especial
13 El Capitán Escarlata
20.55
7 Redacción 7
21
2 Rumb a lo Desconoc'do
7 Teatro de Pepita Martín y Manuel de Sabatini
11 Teleonce presenta: Buenos Aires y Luis Aguilé
13 Dígalo con mímica
21.30
13 El mundo del espectáculo "Réquiem para un luchador"
22
2 Cine como en el cine "Intriga en Damasco"
9 Su Comedia Favorita
11 Ladrón sin Destino
22.25
7 Redacción 7
22.30
7 La Hora del Idolo Visita a la casa de Luis Sandrini
2?
11 El Repórter Esso
23.15
11 Primera Dimensión
22.30
2 Notidós
7 Redacción 7
9 Nuevediario Empresario
13 Noticiero 13
23.45
9 Cine universal "El Diablo dijo no"
24
2 Sherlock Holmes
13 Cine argentino "Luna Park"
11 Al cierre: Palabras de vida
13 Al cierre: Un momento de meditación

**TV**

Confirmó en la víspera el retacón manager Fabián Ross que en la primera quincena de este mes parte con destino a USA para —tal como oportunamente primiciáramos— presentar allá al conjunto "Los Gatos", **el que ha quedado ya definitivamente integrado con cuatro de sus componentes más un inglesito nuevo que se juntará con ellos en Los Angeles.** En lo que respecta al solista del conjunto, el rosarino cantautor Litto Nebbia, de ahora en más el muchachito probará suerte con sus exclusivas fuerzas, **ya que tiene pensado lanzarse al estrellato del divismo en directa y franca competencia con Palito Ortega, Leonardo Favio, Juan Ramón, Yaco Monti y otros.**

Don Fabián, siempre verborrágico, agregó que el conjunto registrará en Estados Unidos varias grabaciones (en los estudios de la RCA ubicados en Neshville) y de allí cruzará toda la Unión y el Atlántico para cumplir onerosa gira europea que le será abonada en dólares. **Fabián los acompañará dispuesto a embolsarse jugosas cantidades de billetes de todos los tamaños y colores.**

### • SE ACABO EL ROMANCE

En furiosa discusión pusieron fin a sus zarandeadas relaciones la exuberante modelo Norma Rey, **la piba de Geili,** y el larguirucho galán Claudio Corvalan, **el pibe de La Mosca.** La nada amigable charla tuvo lugar en céntrica confitería **en la que los demás parroquianos gozaron de espectáculo extra con la pelea de ambos.** En realidad el amorío venía últimamente bastante espeso por la ocurrencia de Don Claudio, **que quería interpretar los papeles de Don Juan y Otelo a la vez** (incompatibles entre sí), ante lo cual la niña dio por finalizada toda relación.

Tras intercambiarse severos cargos, con el **risueño beneplácito de quienes ocupaban las mesas cercanas,** los dos salieron a la calle partiendo don Claudio en su pequeño utilitario mientras **que la Rey ascendió a poderoso rodado deportivo de conocido play-boy que la aguardaba,** cuyas caricias y arrumacos hacen las delicias de la modelo por estos días. **"Fragilidad, tu nombre es mujer"**, ya lo dijo Hamlet.

### • MEDALLA DE AGRADECIMIENTO

Tras terminar su labor en las fiestas carnestolendas del Supermercado Canguro, el maestro José Basso recibió de parte de don Galperin, mandamás de dichos bailongos, **emotivo homenaje.** El mismo se basó en la buena predisposición y cumplimiento de don Pepe Basso quien, **pese a encontrarse accidentado, no faltó a uno solo de los compromisos contraídos.** Así fue que finalizada la última reunión se brindó a don Basso un ágape en el que le fue entregado un piano de oro en miniatura **que logró arrancar al maestro gruesos lagrimones de emoción.**

### • NO SE PUEDE VER

Para abril, en un día no determinado aún, Teleonce volverá a poner en pantallas al tierno macaquito Topo Gigio, creado por la escuálida María Perego, el que —tal como primiciamos— vendrá acompañado por su amiguita Rose, **que no es su novia. Trascendió ahora que la avispada doña María, enterada de que varios periodistas porteños tienen serias intenciones de hacer la nota titulada "Cómo trabaja el Topo Gigio", exigirá la más severa vigilancia en el estudio cuando se proceda a la grabación de los programas,** a los efectos de que sus secretos de manipuleo del macaquito de gomapluma no puedan ser revelados al público.

**Será cuestión de colarse por la parrilla de iluminación.**

### • LO HACE TODO

Hernán Figueroa Reyes, el curiosamente desafinado, **se halla abocado a una nueva empresa:** en colaboración con el director cinematográfico Sierra produce el filme "El cantor enamorado". **Lo curioso es que don Hernán es actor, productor y libretista del filme. Es decir, que "yo la hago, yo la escribo y yo la vendo".** La película, que incluye en su elenco a varios desafinados folkloristas, se está rodando a pasos agigantados ya que, según maliciosos informantes, **deberá ser estrenada antes del día de Santa Cecilia, patrona de la música, por cuanto casi todos los que cantan en ella están peleados con las corcheas.**


crónica
FIRME JUNTO AL PUEBLO
*Buenos Aires, Lunes 3 de Marzo de 1969*




MIRTHA LEGRAND: *Cocinera, jamás* — ESTELA RABAL: *Mansión renovada*

### • NUEVA CASA

Prácticamente acaban de dar vuelta a su palacete instalado en Olivos los latinos Estela Rabal y Ricardo Romero, quienes ahora han hecho más hogareña la casa, **tras eliminarle ciertas ampulosidades que sólo ocupaban lugar.** El matrimonio, que con los otros tres integrantes constituye el quinteto "Los Cinco Latinos", **se apresta ahora a debutar mañana martes en el teatro Maipo,** donde estrenarán un nuevo repertorio. Tras cumplir también actuaciones en Canal 13, los latinos en cuestión piensan emprender en julio larga tournée que comenzará en Miami y otros puntos estadounidenses, continuará en España, Francia e Italia y luego culminará en Puerto Rico, México, Perú y Chile. **"A la vuelta ya traeré el pan dulce y la sidra"**, comentó el director del conjunto Ricardo Romero, **haciendo alusión a que piensan estar de regreso en la patria recién a fines de año.**



SUS CARTAS ESTAN ECHADAS

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ♡ M | ♣ V | ♠ N | ♡ U | ♣ I | ♡ C | ♠ U | ♣ A | ♡ H | ♠ E | ♡ A | ♣ J |
| ◇ N | ♠ V | ♡ P | ◇ O | ♠ O | ♡ R | ◇ D | ♡ U | ◇ I | ♡ D | ♣ A | ◇ S |
| ♠ S | ♡ E | ♣ R | ◇ C | ♡ N | ♣ A | ♠ T | ♡ C | ◇ U | ♡ I | ♣ N | ♠ T |
| ♠ R | ◇ A | ♡ A | ◇ N | ♣ P | ♠ A | ◇ T | ♡ H | ♠ B | ♣ R | ◇ A | ♡ O |
| ◇ N | ♠ A | ♡ Y | ◇ T | ♠ J | ♣ O | ◇ O | ♣ N | ♠ O | ♣ T | ♠ S | ♣ O |

**En estos 60 naipes se encuentra encerrado un mensaje para usted. Acaso se trata de un augurio o de una advertencia que no deberá desestimar. Para dar con el mensaje que corresponda al lector éste debe proceder de la siguiente manera: si su nacimiento se ha registrado entre los días 5 y 11 (no importa el mes) elegirá PICAS; si se ha producido entre los días 12 y 19, TREBOL; si lo fue entre los días 20 y 27, DIAMANTE y, finalmente, si su advenimiento al mundo aconteció entre los días 28 y 4, su palo será CORAZONES. Una por su orden, leyéndolas de izquierda a derecha, las letras que llevan las cartas correspondientes a la fecha en que nació y escríbalas.**

### • COCINERA NONES

Mientras ojeaba las cartas que le llegan de sus admiradoras, la siempre joven Mirtha Legrand, **también conocida como la Chiquita de Villa Cañás,** comentaba que ella no quiere ser ecónoma. Esto debido a la cantidad de gente que le escribe pidiéndole recetas de comida. **"Es que mi programa no es eso. Yo como con la gente, pero no doy clases de cocina. Quedaría muy mal que delante de los invitados empezara a explicar con qué ingredientes está hecha la comida que les ofrezco"**, se desesperaba doña Chiquita tratando de explicar a palermitano directivo que pretendía, viendo que eso podía aumentar la popularidad, que la Legrand proporcionara recetas.

**"Además** —explicaba la aristocrática señora de Tynaire a la salida de la televisora— **eso debe ser de lo más cursi. Que lo haga mi chef, en todo caso".**

### • DIBUJANTE CHISMOSO

El músico Tencho Salas fue visto muy seguido en los pasillos del Tribunal de Justicia. Interrogado **explicó que mantenía un juicio que inició hace cosa de seis meses contra un vecino suyo.** El violinista contó que el habitante del departamento contiguo al suyo —un dibujante que vive, trabaja y pernocta en el mismo— **se entretuvo en difundir chistes de dudoso gusto acerca de su persona.** Los mismos llegaron a sus oídos merced a los infaltables intermediarios. Don Tencho aseguró que **"los infundios vertidos sobre mi persona serán pagados con la única moneda: la prisión".** Parece que el dibujante aseguraba que don Tencho no cumplió con una serie de contratos artísticos, **porque no tuvo la fortuna de hallar en estos últimos días la obra indispensable para plagiar.**

### • LAS SALIDAS DE NICOLA

**El inconcebible intérprete Nicola di Bari tuvo, en su anterior visita a nuestro país, flirt que se hizo totalmente efectivo con la exuberante modelo Ludmila, la austríaca.** Una vez regresado a Buenos Aires, el creador de "Zíngara" en castellano, buscó el teléfono de la ninfa, comunicándose y, de allí en más, cada vez que sus ratos libres se lo permiten, se encuentra con la muchachita con la que **recorre ribereñas piletas, onerosos restaurantes y otros lugares. Que sean felices.**

### • LAS ULTIMAS

★ De fidedigna fuente revelóse que **el próximo 27 de marzo arribará a Ezeiza el caduco cantante norteamericano Bing Crosby,** quien es traído para presentarse en prolongado programa sabatino.

★ Para el lunes 24 de marzo tiene previsto Teleonce poner en pantallas un programa especial, documental, **con la historia completa de la vida y carrera del extinto astro norteamericano Clark Gable.** El programa se llama "Querido Mister Gable".

★ **Para el próximo 2 de abril está previsto el estreno en Nueva York del filme "Quiero llenarme de ti",** con el estancado Sandro, quien a los efectos viajará allá y regresará en mayo. **Además, a don Sandro la grabadora que lo tiene contratado le hará entrega este mes de un Disco de Oro.**

★ El sello Phonogram anuncia que para el año que viene, en el Festival de Cosquín **sus auténticos creadores ofrecerán una exhibición de la mundialmente famosa "Misa criolla".**

★ El arábigo Pedro Ortiz está chocho porque su amigo Adolfo García Grau le grabará algunos temas musicales de su cosecha. **La última de don Ortiz es una marcha titulada "Cómo te la contás".**

★ Definitivamente ha sido incorporado a la programación de las televisoras 5 de Rosario, 8 de Mar del Plata, 9 de Resistencia, 7 de Mendoza y 7 de Bahía Blanca **el popular ciclo "Si lo sabe, cante".**

LAS AVENTURAS DE BATMAN Y ROBIN — Por: BOB KANE




EL HUINCA — Por: ENRIQUE J. RAPELA







